







سَعْرَ مَالِكِ فِي الْحَرْبِ

وَقَالَ مَالِكُ نُو الْحَرْبِ أَخُو تَيْ مَالِكِ أَنِّي الْحَرْبُ نِي تَيْمَرُ نِي سَعْدُ نِي هُدَيْلُ وَقَالَ  
أَخِي أَخُو تَيْ كَاهِلُ حُلَعَاءَ هُدَيْلُ وَكَهْلُ أَخُو نَعِيفُ

- ١ تَقُولُ أُنْعِدْكَ أَكْثَرَ نَوْمٍ لِسَرِّهِ مَالِكِ عُثْفُ يَحْتَاجُ
- ٢ نَوْمٌ يَنْتُمُونَ مَعِي وَنَوْمًا أَوْ تَيْمَرُ وَهُمُ سَعْدُ يَنْلَحُ
- ٣ وَنَوْمًا تَقُولُ أَلَا نَحْلُ سَعْدُ قَتَلَهُمْ نَوْنُهُمُ أَلَسَرَّاحُ
- ٤ وَهَرَجَتْ نَفْسُهُمْ قَتَلُوا عَلَى أَحْوَابِهِمْ وَهُمُ يَحْتَاجُ
- ٥ يَنْلَحُ يَنْفَعُهُ مَا سَاقَ مَالِكُ وَلَوْ عَرَضَ لِيَلَيْتِي أَلَسَرَّاحُ
- ٦ يَنْلَحُ مَا قَتَدْتُ لَكُمْ يَدِي سَأَيْبُكُمْ إِذَا أُنْعَسَجَ أَلَسَرَّاحُ
- ٧ وَمَنْ تَقُولُ حُلُونَهُ وَيَنْدَلُ عِي أَلْعَدَّاءَ يَعْفُهُ أَلَسَرَّاحُ
- ٨ رَأَيْتُ مَعِيرًا نُسْتِي عَلَسِيمُ إِذَا سَبَعُوا وَأَوْجَعِيهِمْ فَيَسَحُ
- ٩ نَقَلُ أَلْعَصْرُمُونَ لَكُمْ سُخُودًا وَإِنْ لَمْ يَسَفْ عِيْدُهُمْ صَنَاحُ
- ١٠ سَيْبُ أَلْعَقْمِ عَقَرُ تَيْ سَكْلُ إِذَا قَتَلَتْ عَارِيَتُنَا أَلَسَرَّاحُ
- ١١ كَرِهْتُ تَيْ حِدْمَةً إِذَا تَرَوْتُ قَمْعًا أَسْلَعِي وَأَنْتَسُوا قَنَاحُوا

- ١٢ قَبْلَمَا يَضَعْنَا قَنَاحَ خَرِيصٍ وَأَمَّا يَضَعْنَا الْقَدِيمَ الَّذِي
- ١٣ وَتَتَمَرُّ وَتَتَمَرُّ سَفِينَانِ لَمَّا أَلَمَ بِهِ عِىَ السُّورِ الْقَبِيلِ
- ١٤ فَالْقَى عِمْدَهُ وَهُوَ إِلَيْهِمْ كَمَا تَذَقُّقُ الْوَلَدِ الْوَلَدِ
- ١٥ بِعَادِيهِ الْإِجَى مَدَّ كَرْنُ لُئِي إِذَا مَا كَفَّتْ أَتْعَفَى الْقَبِيلِ
- ١٦ إِذَا خَلَعْتُ نَيْسَجِي سَارِ وَنَحَى فَضَعَنْ حَبْ عَدَا ضِلَاحِ
- ١٧ تَرَكْتُ صَدِيقًا وَتَلَعْتُ أَرْضًا بِمَا عُدَّارَ لَيْسَ عِىَ أَوْ تَحَصَّ
- ١٨ فَلَا يَسْتَحْوُ تَحْلِي تَمَّ حَى مِنْ الْخُصُوبِ لَنْسَ لَهُ حَتَا
- ١٩ عَلَى آتَى عَدَاةٍ لَيْعُ حَسْرًا لَمَّ أَرْمِهِمْ وَقَدْ كَمَلَ الْبِلَاحُ

### سَرَجُ الْأَنْسَابِ

- ١ وَتَرَوَى وَقَدْ أَنْعَدَكُ أَكْلُ تَوِيمٍ لِيُخْلِدَ مَلِكِي خَفٍ \* سُرْتَمَ خَمْعِهِ  
وَأَلْخَلَهُ عُمُ الْكَرْخَالَةِ وَنَعَفَ مِنْ أَنْقَوْمٍ أَمَلِ سِدِّهِ وَنَحَى كَتَمَهُمْ أَحْسَاءَ عَلَى مَا فِي  
أَنْدِيهِمْ وَعَفَى مِنْ الْأَسْرِ قَدْ أَلْخَمَجِي عَتَلُ أَوَائِلِهِمْ رَأَيْتُ عَنَقًا مِنَ الْعَوِيمِ وَمِنْ أَيْدِيهِ  
٢ أَوْ بَ أَرْجَعُ وَبِلَاحٍ مَعُونٍ وَتَرَوَى كَكَلِيكِ نَقْلُونَ مَعِي وَنَقْلُونَ أَنْتُمْ  
وَنَقْلُونَ آتَى نَقْلُونَ مَرَّةً وَنَقْلُونَ أُخْرَى وَفَمَّ مَعِي  
٣ سَفَا أَمْتِي أَمْتِي وَالْبِرَاجُ أَنْدَبَتْ خَمْعَهُ سَرَحَانِي \* نَقْوَيْهِمْ نَيْبِهِمْ  
فَتَاكُلُ مِنْهُمْ

- ٥ سَفَا آتَى مَا دَامَ مَلِكِي سَالِقًا آتَى مَا دَامَ مَلِكِي تَمُونٌ وَتَذَقَّتْ هَلْ عَوَلُ طَلَسَتْ  
بَعْضُ عَنِ الْقَرْوِ مَا دَامَ مَلِكِي تَمُونٌ وَتَذَقَّتْ وَنَقَلَتْ رَحْلُ مُسَيْفٍ إِذَا مَتَتْ إِلَهُ وَذَقَتْ  
مَالَهُ وَالْأَسْوَابُ أَلْمُونُ وَبَعْضُهُمْ عَوَلُ الْأَسْوَابِ وَرَمَاهُ إِلَهُ بِلَسْوَابِ دَاءً نَقَعَ فِي الْأَيْدِ عَمُونُ  
٦ نَقُولُ لِقَوْمٍ عَدَاغَمَ تَبَرَّأَ بِهِمْ إِذَا أَلْفَسَحَ مُرَاحِي قَدَتَبَ لِي إِيْلُ كَعْدَهُ  
وَمَرَّاحُهُ حَبْ تَرْبُحُ إِلَهُ آتَى نَوُوسًا وَنَيْسَبُ آتَى سَكَّكَ عَرَوِي إِذَا أَلْفَسَحَ مُرَاحِي  
فَصَبْرُ دَا إِيْلُ كَيْسَرِهِ

٧ حَلَوْنُهُ مَا يَحْلَتُ وَيَكُلُّ حَتَّى يَقُولَ مَنْ لَا يَجِرُّ لَا يَكُنْ لَهُ لَسٌ وَيَكُنْ

عُودُهُ الْمَاءُ اسْتَبَاحَ

٨ أَيْ نَمَى عَلَيْهِ إِذَا كُنُوا بَنَى مَالٍ وَإِنْ قَحَبَتْ وَحُوفُهُمْ لَنْ أَلْتَلَّ تَرِيَهُمْ

٩ ائْتَسَّجَ أَلْتُنْ أَرَيْفَ ائْتَسَّرَ الْمَاءُ وَالْمَصْرِيُّونَ ائْتَلُّونَ هـ تَهْمُ مَعُونَا

يَعْنِي نَعْمُونُكُمْ هـ اَلْحَمِيَّ يَقُولُ لَا يُعْتَلُونَ أَحَدًا سَيًّا تَحَلَّا هـ فَذَا أَحْرُ مَا فِي رِوَايَةِ

اَلْحَمِيَّ وَأَلِيَّ عِنْدَ اللَّهِ فَلَا فَحْشَهُ تَدَدَتْ شَرًّا ائْتَمَى ثُمَّ اَلْعَدِيُّ وَأَمَّا اَلْخُتَابُ اَلْأَصْبَعِي

صَحَّحُوا بِهَا قَصْدَهُ وَاحِدَةً وَتَرَوْنَهَا لِجَانِبِكُمْ فِي اَلْخَرْبِ إِلَى آخِرِهَا

١٠ سَبَبُ ائْتَصَّبَ كَقَعْدَ لِأَنَّهُ قَوْلٌ مِمَّنْ وَسَلُّلٌ مِنْ تَحِلَّةٍ وَهُوَ حَدُّ خَرِيبٍ فِي

عِنْدِ اللَّهِ اَلْخَلِيَّ يُغَارِبُهَا يَوْمُهَا أَفْرَأَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَاءَ وَقَعَهُ وَأَفْرَأَبَ اَلرَّبْحُ دَخَلْتُ

فِي وَفِيهَا اَلْحَمِيَّ اَلْهَمُّ اَلْقَضَى وَقَارِيَّ اَلْقَضَى أَغْلَهُ وَتَرَوَى كَقَرَبَ ائْتَمَرُ هـ عَمْرُهُ ائْتَمَرُ مَكَانَ

١١ تَرَوْنَا كَقَرَبْنَا صَارُوا أَكْثَرَ مِمَّا قَعَا أَيْ بَقَعَا وَائْتَسُّوا كَسَعُوا عَنْ أَسَابِهِمْ

كَنْ نَكْنَمَةُ هَدَلٌ أَنَا ائْتَى فُلَانٌ قَحَحُوا أَضْبَرُوا قَوْلًا ائْتَسَّ حَرَحَبٌ اَلْقُسْمُ مِنْ

اَلْخَرْبِ وَفَمْرٌ يَحْجَاجُ وَتَرَوَى كَقَرَبَ نَحَى حُرَيْمَةً وَفَمْرٌ مِنْ بَنَى صَدَحِلُهُ قَحَحُوا صَحَّحُوا

تَحَلَّلُوا مَا عِنْدَهُمْ وَفَلَانُوا حَى سَوَا فُلَانٍ

١٢ حَرِيصًا عَظِيمًا يَرِيْعُهُ مِنَ اَلْخَيْدِ وَالْأَوْقَى الْأَكْمَرُ أَرَادَ فِيلًا وَأَضَانَسْنَا سِدَّهُ

تَعْدِيرُ لَأَنَّهُ قَرَبَ

١٣ مَمَرٌ رَكِبَتْ رَأْسُهُ مَتَّ ائْتَرَبَ أَيْ حَالَ اَلْعَدَاةِ اَلْجِدُّ وَائْتِمَالٌ وَائْتِسَاجٌ

اَلْحَدُّ وَائْتَصَى وَائْتَرَدَ وَرَدَّ اَلْفَيْدِ أَيْ عَنْ أَنْ تَرِدَ اَلْعَدْلُ اَلْحَمِيَّ عَنْ اَلنَّوَسْرِ اَلْإِسْرَاجُ

اَلنَّوَسْرُ مَا أَرْبَعَ مِنْ اَلْأَرْضِ وَحُمُوعُهُ اَلنَّوَسْرُ وَائْتَسَّجَ ائْتَدَبَتْ سَمَةً اَلرَّحَلُ نَدَى قَدْ ائْتَى

اَلْأَعْرَاقِي عَنِ اَلنَّوَسْرِ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ اَلنَّوَسْرُ

١٤ يَتَقَدَّرُ فِي عَذْرِهِ تَقَطُّنٌ وَائْتَلَّجَ اَلْخِمَارُ اَلْعَلْبُ وَائْتَوَجَّ اَلْأَسَدُ اَلْأَسَدُ اَلْأَسَدُ

وَرَوَى اَلنَّوَسْرُ عَنِ اَللَّهِ اَلْخَرَجُ اَلْأَسَدُ وَائْتَوَجَّ كَمَا تَقَعُّبٌ هـ وَهُوَ مَا أَرَبَعَ

مِنْهُ السَّاجِدُ خَذَّ وَالتَّخَوُّةَ اعْتَمَدُوهُ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بَيْنَ خَلْقِي وَتَمَضُّعِ مَكَانٍ

١٥ لَمْ يَرَوْهُ سَلَمَةً وَلَا اَلْبَاطِلُ \* اَنُو عَمِرُو اَلْتَّكْتُبُ اَلْتَّسْمِيْمُ \* لِعَلَّاتِهِ يَغِي  
عَدَا اُنْدَى مَدَّ صَمَرٍ اَيَّ لِعَلَّاتِهِ قَدْ كَانِ يَتَعَوَّدُهَا مِنْ شِدَّةِ اَلْعَرُو وَتَبْلِي مِنْ اَلْعَيْلِ  
اَلْحَيْلِ اِنَّمَا كَفَّتْ اَلْعُلَى صُلَاحُ اَلْعَارَةِ وَكَفَّتْ اَسْرَعُ \* اَنُو عَمِرُو كَفَّتْ حَبَبَتِي  
١٦ سَرَارٍ وَاِنْ وَيَرَوِي حَلَمَتِي سَرَارٍ اَيَّ نَاجِسَتِي وَفَضَائِلِي وَاِنْ اَيْضًا وَنُسْرُو  
عَدَا صُلَاحُ عَدَا سَعَلٍ فِي اَلْجَمْعِي وَقَلْبُهُ عَدَا تَبْعِي عَنْهُ وَصُلَاحُ مَوْصِعٍ

١٧ يَعْوَلُ اِنَّمَا اَنْ تَنْلَعَ عُدْرًا وَاِنَّمَا اَنْ تَنْجَحَ

١٨ مِنْ اَلْخَسَوَابِ وَاَلْخَيَوَالِ اَيَّ لَا تَنْخُو حَكَايِي حَتَّى فَنَدِ اَلرَّوْحَ لَسْ لَه  
خَنَاحٌ اَيَّ لَسْ يَنْطَلِسُ وَمِنْ اَلْأَحْسَاءِ اَيَّ لَا يَسْعُدُو عَدُوِي سَيَّ \* فَهَ رُوحُ نَوْمَتِي  
وَاَلْخَسَوَابُ حَمْعُ حَتَبَةٍ لِسَوَا بِأَمْوَابِ

١٩ يَقُولُ كَوْنُ هَذَا اَلْشَّكَاةِ اِلَّا اَيَّ يَوْمَ لَعِيْبُهُمْ لَمْ اَرْمِهِمْ نَعِيفَ نَفْسَهُ  
اَيَّ قَصْرُ فِي اَلْعَدَالِ وَمَعِي سِلَاحِي \* هَذَا خَبِيرُ مَا رَوَى بِأَيْكِ نِي اَلْخَرْبِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِعَمْرِ قَوْمٍ أَعْيَىٰ وَبِعَمْرِ أَنِي الْمُسْلِمِ  
 وَجَعَلَ سَعْفُهَا فِي تَبٍ وَاجِدٍ لَّنْ نَسِيْنَا نَعْفَيْنِ

### قَالَ قَوْمٌ أَعْيَىٰ

أَنْتَ عِنْدَ اللَّهِ الْخَسِيُّ أَخَذَ بِي عَمْرٍ لِي الْكَرْبِ نَدَمِي أَخَاهُ أَنَا عَمْرٍ وَنَهَسَهُ حَسَةً  
 قَدَمًا وَعَدَّ رُوَيْبَ لِّي لَوَيْبٍ وَتَقَدَّرَ أَلْنَا لَاحِي قَوْمٍ أَعْيَىٰ نَدَمِي بِهَا أَخَاهُ قَوْمًا وَمَنْ  
 مَرُّونَا لَاحِي قَوْمٍ أَعْيَىٰ أَكْثَرُ

- ١ نَعَمْتُ أَنِي عَمْرٍو تَقَدَّرَ سَقَمُهُ أَمَنَا
  - ٢ لِحَسْبِهِ قَعْمٍ فِي وَحْدٍ مُّقْبِسِهِ
  - ٣ أَجَى ٥ أَحَدٍ لِي تَعَدُّدُ سَمْتَتٍ بِي
  - ٤ أَعْيَى ٤ نَسَقِي عَلَى أَلْدَغْرِ قَدِيرٍ
  - ٥ تَمَلُّوْا نَ سَوَلِ الْكَلْبَةِ قَعْمُهُ
  - ٦ نَسِبْتُ إِذَا هُ أَمَسَ أَسْلَلُ كَبَسَا
  - ٧ مَسْتُ أَلِكِسِ نَسْتَكِي عَنْ مَغْسَبٍ
  - ٨ نَسَدْتُ عَلَيْهِ مِنْ نَسِيرٍ وَأَلَسَكِهِ
- إِلَى حَدَبٍ نُورِي لَهُ بِأَلْقَابِ  
 نَمِي بِهَا سَوِي أَلْنَا وَالْحَوَالِبِ  
 مَبْتَنُهُ حَمَّعَ أَرْقَى وَالْأَسْبَابِ  
 يَسْرِدُ تَحْتَ أَحْبَابِ أَعْدَابِ  
 نَهَ حَسَدًا أَمَّ فِيهَا كَسْرُ وَاجِبِ  
 مَبَسَ أَلَمٍ بِي أَلِكْسَهُ أَكْشَابِ  
 شَقِيقَ عَقُوبٍ مِنْ نَسِيمِهِ أَلْكَرِبِ  
 نَسَدَ فُرُوجٍ مُدَّ يَغِي أَسْدَوَائِبِ

- ١ فِيهَا كُلُّ ثِفْلٍ ثُمَّ أَسْدَسَ وَأَسْتَوَى  
 ١٠ تَرَوُعٌ مِنْ صَوْبِ أَتْرَابٍ قَسَمِيحِي  
 ١١ أَيْبَحُ لَهُ نَوْمًا وَقَدْ تَلَّ عُمُرُهُ  
 ١٢ فَخَلَمِي عَلَيْهِ فِي انْتِسَاءٍ إِذَا سَا  
 ١٣ فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ لِيْلِهِ مَنْ رَأَى  
 ١٤ لَوْ أَنَّ كَرِيمِي صَدَقَ أَهْمَانَهُ  
 ١٥ أَخَاطَ بِهِ حَتَّى رَمَاهُ وَقَدْ تَنَا  
 ١٦ فَتَدَى أَهْأَهُ ثُمَّ تَارَ بِسَقَرِهِ  
 ١٧ وَلَيْلَهُ فَتَحَايَا الْخَسَخِي لِقُوَّةِ  
 ١٨ كَأَنَّ قُلُوبَ الْخَنَزِيرِ فِي حَوْبٍ وَكِرْفَا  
 ١٩ فَخَاسَبَ غَرَالًا خَبْنًا تَقَرَّبَ بِهِ  
 ٢٠ قَمَرٌ عَلَى رَسَدٍ قَعَبَتْ نَعْفَهَا  
 ٢١ بِمِثْلَقِهِ قَمَرٌ كَأَنَّ حَسَاخَهَا  
 ٢٢ وَقَدْ بُرِكَ أَلْفَخَالِي فِي حَوْبٍ وَكِرْفَا  
 ٢٣ فَمَرَحَسَ نَعْفَهَا فِي أَنْعَمٍ كُلَّمَا  
 ٢٤ فَلَم تَرَ أَنَّهَا خَالِي تَعَدَّ مَسَاتِنَا  
 ٢٥ فَدِيكَ مِمَّا أَحْدَثَ أَدْعَمُ أَنَّهُ
- فَأَمْسَحَ لِيْهِمَا فِي لُغْوِيهِ ~~وَأَعْبَسَ~~  
 مَسَلَمَ الْفُضْخُورِ قَهْرُ أَهْلِهِ عَارِبِ  
 حَرَمَهُ سَمِيحٌ قَدْ حَشَبَ سَلْعِي  
 وَفِي الْقُصْبِ نَعْبَةٍ الْخَلَا كَالْمَسَاجِدِ  
 مِنْ الْعَصِيرِ سَاءَ قُلُوبُهُ فِي أَعْوَابِ  
 إِلَى أَنْ يَعْصِي أَنْتَنَ نَعْفُ الْفُضْخُورِ  
 بِسَمَرٍ مَقْبُوعٍ مِنْ أَلْسِنِ قَتَائِبِ  
 ٧ أَحْبَرَارَ الْفَقْعِيْعِي الْمُنَادِي <sup>إِلَيْهِ</sup>  
 نُوَسِدُ قَمَرُهَا لِحُومِ الْأَرَابِ  
 تَوَى الْقُصْبِ لَقَى عَيْدَ نَعْفِ الْأَدِ  
 لَذَى سَلَمِي عِنْدَ أَدْمَاءِ سَارِبِ  
 مَحَبَّتٍ عَلَى الْفِرْحَانِ أَحْسَنَ حَائِبِ  
 إِذَا تَهَضَّبَ فِي الْخَوِ مَحْرُكِي لَعِبِ  
 يَسْلُكُهُ لَا مَوْلَى وَلَا عِنْدَ كَاسِبِ  
 أَحْسَا دَوَى الْبَرِيحِ أَوْ صَوْنِ نَاعِبِ  
 وَمَنْ تَدَا فِي عَيْسَةٍ مِنْ خَدُوبِ  
 نَهْ كُلِّ مَقْلُوبٍ حَيْسِبِ وَنَسِيبِ

### سَمَرُ الْأَنْسَاءِ

أَمْسَ الْقَدَرُ وَالْأَحْدَثُ أَلْفَمٌ وَتَوَى نَسْرَتُهُ وَنَعْفَتُهُ نُهْ ثَقَالُ أَوْزِي  
 تَبْرَهُ إِلَى الْخَالِطِ إِذَا أَسَدَهُ وَفَوْنُهُ يَدَا قَمِيْبٍ نَعْلُ يَلْخَلُ أَلْفَمِ سِ يَدَا رَمِي نَسْ  
 بِسَمَرِيْلٍ قَصَصَةٍ وَهَضَبَتْ وَأَخَاصَتْ وَأَعْمِصَتْ لِلْخَمْعِ ٢ أَدْعَى يُوْرِي نَهْ  
 نُسُوْرِي نُهْ وَنَعْلُجِي وَأَسَدِي فِي أَمْسَ قَوْلُ أُنْدِي



مَنْ نَكَ أَنْ تُلَاقِي أَلَمَانَا أَخَذَ أَحَادَ فِي سَهْمٍ خَلَالِ  
 نَصَبَ أَحَادَ أَحَادَ عَلَى فَوْلهِ وَاحِدًا وَاحِدًا وَمِنْهُ هَذَا قَوْلُ سَلَمَةَ  
 وَمَا إِنْ تَسْمَى مَنْ لَا نَهْمٍ مِثْلُهُ فَنَقِصُ أَوْ نَقِصُ  
 أَوْ عَمْرٍو هَذَا قَوْلُ أَمْنَا بِالضَّرِّ وَعَمْرٍو أَمْنَا مَرَدَ أَلَمَانَا \* عَمْرٍو حَدَّثَ وَحَدَّثَ  
 يَعْصَى وَاحِدٌ وَعَمَلٌ حَدَّثَ وَحَدَّثَ وَأَصْحَلٌ وَأَصْحَلٌ وَمُكَلِّ وَمُكَلِّ  
 ٢ لِحْتِمْ فَمِ وَذَلِكَ أَنَّ حَتَّ لَسَعَنَ هَتَلَهُ وَهُوَ تَمَّى إِي أَحْتَهُ نَعُولُ أَرْبَعُ  
 بِهَيْدِهِ أَحْتَهُ أَلَمَا إِلَى أَحْتَلِ وَأَلَمَا أَلْعَدَرُ فَلَسَعَنَ وَأَحْتَوَالِبُ نَعَى خَلِيلَهُ أَلْعَدَرُ \*  
 أَمْرٍو

وَحَبَّ حُجِّي فِي وَحَارٍ مُبَسَّطٍ نَأْمَلُ إِلَى سَوِي أَمْنَا وَأَحْتَوَالِبُ  
 أَلْوَحَارُ أَلْحَجَرُ وَحَارٌ وَوَحَارٌ وَهُوَ نَأْمَلُ إِي أَنْظُمُ وَأَحْتَجُ  
 ٣ قَالَ أَلْأَحْقَسُ نَعُولُ لَمْ نَعَى عَنْهُ أَلْهُفِيَّةُ وَالْقُنَائِبُ حَتَّى أَنَّهُ أَلْمِسَهُ نَعَى  
 أَلْمِسِي \* أَوْ عَمْرٍو آجَ فَذَ تَوَلَّى ذَا أَحَا فِي بَعْدِهِ سَيْبُ يَهُ \* قَالَ وَالْقُنَائِبُ أَلْسَحَرَةُ  
 وَأَلْبَتُ أَلْسَحَرُ \* عَمْرٍو أَنْصَابُ حَمْعٌ صَبَبَ نَعَالٌ طَبَّ لَبٌّ وَحَبَبٌ لَيْسَ  
 ٤ أَلْعَدَرُ أَلْوَعِلُ أَلْمِسُ وَأَلْسَبُورَةُ مَا أَلْمَسَ مِنْ أَلْمَلٍ وَأَلْبَحَافُ مَا رَفَى  
 مِنْ أَلْعَمِيرِ وَهُوَ أَلْنَسَاءُ أَلْمَا وَهُوَ أَلْعَتَائِبُ نَعُولُ كَتَبَا عَمِيرُ أَلْوَاجِدَةُ عَصَا \*  
 أَلْأَحْقَسُ أَلْسَبُورَةُ أَلْمَسَارُ مِنْ أَلْمَلِ نَعُولُ هَذَا أَلْوَعِلُ مَوْحَسٌ فِي هَذَا أَلْمَلِ لَا نَعِيلُ  
 أَلْمَسَى وَهُوَ حَتَّ أَلْعَتَابِ إِي هُوَ فِي مَوْصِعٍ خُصِبَ حِدَ أَلْمَسَا أَلْمَلُ وَنَهَوَى  
 أَلْعَتَابِ وَهَلِ أَلْسَبُورَةُ أَلْوَعِلُ أَلْمَلِ أَوْ فِي أَلْمَلِ وَهَلِ أَلْعَتَابِ مُنْقَبِعَ عَصَا عَصَا  
 ٥ نَمَلَى أَلْوَعِلُ نَمَلَى أَلْسَبُورَةُ أَلْمَسَا نَمَلَى نَمَلَى أَلْمَسَا وَكَانَ بِهَا أَمْنَا  
 فَهَبَهُ بِ حَبْدَ وَهُوَ مَا تَمَّ مَسَ وَسَمَ مَسَ بِمَوْجِبٍ وَأَمْرٍو وَاجِبُ مَا تَمَّ مِنْ أَلْمَسَا  
 أَلْمَصَاعُ إِذَا صَبَبَتْ كَعَكَ وَحَبْدَ حَوَالِبُ وَأَلْمَسَا أَلْمَسَا أَلْمَسَا وَهَلِ أَلْمَسَا  
 أَلْحَبْدَ وَهُوَ أَلْحَدُ وَهُوَ كَعَكَ وَاجِبُ إِي فِي دِقَائِ كَعَكَ وَاجِبُ فِي أَلْمَسَا أَلْمَسَا

عَمْرُو حَيْفًا ذَوَاتِهِ فِي الْمَوْتِ وَتَرَوِي لَهُ حُرَّتَهُ وَحَبْلَهُ حَمْعٌ ~~بِحَبْلِهِ~~ حَمْعٌ  
حَبْدٍ وَعَمَّا حَيْفًا قَبْتُ مِنَ السَّوَاءِ وَفِي حُرُوفٍ سَوَاحِصٍ وَرَحَبَتْ قَتْنَتُهُ ١

٩ يقول نسب هذا التَّوَعِّلُ كَدَسًا إِذَا انْتَهَرَ التَّلَلُّ فِي كِتَابٍ كَسَبَ رَحْلٌ  
كَسِبَ عَلَيْهِ كِسَاوَةً حَذَّ حَارَتْ أَقْلُهُ أَيْ عِلَاقُهُمُ هَذَا تَمَحَّى عَنْهُمْ عَمْرُو نَسَبُ  
إِذَا مَا أَلَسَّ التَّلَلُّ مَالِ أَلَسَّ عَلَى مَيْتٍ انْتَسَبَ أَيْ مُنْعِضًا كَانَتْ سَبْحَ كَسَبِ  
كَسَاءَ حَذَّ حَارَتْ أَقْلُهُ أَيْ عَصَاهُمْ وَتَرَوِي مَيْتٍ انْتَرَبَ دِي الْكِبَاةِ اخْبَارِ ٥  
يقول نسب تَلَحِيَّةٍ مِثْلُ الْفَرِيبِ وَالْكَتْلُ مِثْلُ الْأَنْبِ حَمْرُهُ فِي أَهْلِ انْتَحَرَهُ وَكَيْفِي  
مَدَّ وَالْخَبَارُ قَبْتُ مِنَ الْخَبَارِ

٧ عَمْرُو مُعَبٍ أَيْ لَا تَلْبُثْ رَمَاهُ هَذَا اسْتَحَقُوا بِهِ يُسْكِرِي سَقِيفَ عَمْرُو  
وَأَعْفُو أَنْعِيَةً وَأَسْهَيْفَ الْوَحْجِ ٥ عَمْرُو عَنْ مُعَبٍ أَيْ لَا تَعْبُدْ بُوَّةَ أَيْ لَا  
تَقْلُوبْ نَارَهُ فَو تَسْكُو ذَاكَ أَتَعْفُو ٥ عَمْرُو أَسْهَيْفَ الْأَذَى وَأَقْلَهُ دُرِّ الْأَسْنَنِ  
٨ عليه عَلَى التَّوَعِّلِ مِنْ تَسْلِيمٍ مِنْ تَحْمٍ وَأَنْكِهَ نَعْيٍ الْغَيْثَةِ تَسْلِيَةً فُرُوعَ كَمَا  
قَالُوا مَا أَحْسَنَ مَا تَسَا وَمُرْعَيْ مُسْتَرْجِي الْأَذْوَابِ مَدَّ الْأَعْيَانِ عَمْرُو نَسَبَهُ دُرُوعَ  
مَا تَالِ مَدَّ وَمُرْعَيْ مُنْدَلٍ مُسْتَرْسَلٍ ٥ ائْوِ عَمْرُو مِنْ تَسْلِيمٍ وَسَوْحَطٍ وَأَسْجِ  
٩ دَ كَسَّ التَّوَعِّلُ بَعْلًا صَعْبًا أَسْلَسَ وَنَعَّ سَلِينَةً وَهُوَ أَنْشَى أَيْ دَلَّى  
الْبَدْعِيَّةَ فَتَسَجَّ سَمَا أَيْ مَيْتٍ فِي سَوْمٍ أَيْ أَوَعَلَ مَسْنً قَرَأَتْ مَسْنً أَنْتَ ابْرَاهِمُ  
قَرَبْتُ ائْوِ عَمْرُو تَا كَسَّ عَمْرُو نَعَا أَيْ بَدَا انْتَهَسُوهُ وَأَنْتَحَرَهُ وَأَنْكِهَ أَيْ كَسَّ  
صَعْبًا فَمَرَّ كَمَرٍ حَتَّى صَارَ مُشِيمًا مَرَّ نَعْمًا

١٠ يقول التَّوَعِّلُ نَبَوْعٌ مِنْ مَوْتِ أَعْرَابٍ جَوْنِهِ مِنْ أَمَدَتْ قَدَحِي مَعْمَدٍ  
كَدَّةَ نَبَوْعٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ أَيْ هُوَ مُقَرَّعٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَسْمَرٌ مُصْخَرٌ مَدَّ  
فِي الْمُصْخَرِ يَقُولُ عَمْرُو مَدَّ إِذَا مَرَّ بِهِ وَأَمَسَمَرُ أَمَسَّ اشْرَبَ تَسْبِيً فِي الْمُصْخَرِ  
وَأَمَسَمَرُ أَمَسَجَ أَنْصَدَ

١١ أَيْحَ نَهْ فِدَرَ لَهْ لِّلْوَعِلِ حَرَمَهْ شَيْخِ اى كَاسِبُ سَمْعِ اى صَائِدُ نَكْسُ  
لَّيْبِهْ وَحَرَمَهْ اَنْفُومِ كَاسِبُهُمْ قَدْ تَحْتَبَ نَعْيِ اَلْسَنَحْ وَقَدْ اَحْدَوْدَتْ اى تَحْتَبَ  
عَتَمَهْ وَسَلَبَتْ خَالِصَحْ

١٢ يقول هذا اَلْكَاسِبُ حَبِى سَمْعَهْ مِنْ كَلِّ اَدَى وِى اَلْصَفِ يَتَعَبِ اَلْحَنَا  
وَعُو مَا اَلْحَتَى مِنْ اَلْنَمِ وَالْمَسَاجِبُ اَلْجَاهِدُ وَالْمَحَبُ اَلْدُرُ كَالْمَسَاجِبِ كَالِدَى  
يُسْأَلُهُ فِى اَلْدُرِ كَالَّ عَلَيْهِ نَدْرًا اَنْ نَعْلَ وَنَكْرُ اَلْمَهْبِى عَنْ اَبِى عَمْرِو نِى اَلْعَلَا  
هَل سَارَ رَحَلُ فِى اَلْحَدِيدِ سَمَّا شَدَعْدَا فُسَمَى اَنَّهُ اَتَى مُتَحِبِّ عَمْرُ حَبِى عَلَيْهِ اى  
عِنْدَ كَقَوْلِ اَلشَّيْخِ

اِذَا رَمَيْتَ عَلَيَّ يَمُو فُسَمَى لَعْنَهُ اَللَّهِ اَلْحَتَى رَمَحَا

١٣ وَتَمَّوَى سَاءَ مِثْلَ نَا وَالْعَصْرُ اَلْوَرَى وَعَصَبَهَا حُلُوطُ فِى اَيْدِيهَا مَعُول  
نُ رَأَى مِثْلَ هَذَا نَحْنَا فِى اَنْوَاعِ مَسَاجِبِ اَلرَّمَالِ عَمْرُ هَال نَحْتَبْ مِنْ سِيَهْ  
وَعَتَمَهْ

١٤ كَمْ مَهْ يَنْعَى شَمْعَهْ اى لَوْ صِيدَ لَهْ لَعَاسَهْ اِلَى اَنْ يَغِيثَ اَلْسَلُ نَعَصُ اَنْوَاهْ  
اَلْمَحْجُومِ \* اَلْحَبِىُّ يَقُولُ لَوْ اَكَلَ مِنْ اَلْوَعِلِ لَعَاسَ اَلْمَحْلُ

١٥ وَنَمَّوَى اَطَفَ يَهْ \* اَحَاطَ يَهْ اَلصَّائِدُ وَاَصْلَفَ يَهْ اَلصَّائِدُ يَلْتَمَسُ مَعْنَوِي  
نَعْيِ بِسَمْعِ تَحْلِبَ وَمَعْنَوِي مِنْ اَلنَمْلِ نَعْيِ سَمْنًا وَاَسِعَ اَلْحَدَلِ وَالنَّصْلُ اَلْمَقْبُصُ وَمَايَتْ  
قَمَدًا اَلْحَبِىُّ اَقْبَلْ لَهْ حَى رَمَاهُ يَمْرُوقِ مِنْ اَلنَمْلِ مَعْنَوِي اَنْعَارَنِي نَعْيِ اَلْمَسْمُونِ  
وَمَعْنَوِي وَنَسَفَ تَحْلُدُ فَمَعْنُو حَلْدُهُ قَاتَا اَفْعَهْ عَمْرُ صَايَتْ سَمِيعَ وَاَتَسَدَ لِيَلِيدَ

يَعْمُرُ اَلنَّمْلَةُ فِى سَيْدِيَهْ صَايَتْ اَلْحَدِيدِ مِنْ عَمْرِ نَسَلْ

١٦ سَمْرَهْ سِيَكُنْ اَحْبَارًا كَمَا تَحْتَرَّرُ نَفْسُ وَتَقَعُفَى اَلْحَبِيفُ وَالْمَنْهَبُ

الْمُسْتَدِيرُ كَلَّمَهُ قَدْ أَخَذَ نَهْجًا \* أَخْتَجِيْ ذَا الْفَتَى الْخَفِيفَ ~~وَالْخَفِيفَ~~ الْخِفَارَ  
وَرَوَى اخْتِرَارَ اِي فَتْلَعُ تَحْوَهُ اِي يَقْتَعُهُ

١٧ وَنُورَى وَلِلْفَتَى فَتَحَاءَ اَرَادَ اَعْنَى لَا تَقَى عَلَى اَلْدَفْعِ قَدْرٌ وَلَا تَقْطَعُ  
اَلْخَتَاخِيْ لِسُوَّةَ وَفِي اَلْعُقَابِ وَاَنْتَعَجَ اَسْبَحَ حَاءَ حَنَاحَهَا وَهُوَ لِسٌ فِي حَنَاحِهَا فَكُنَا  
حَلَقَهَا \* اَلْاَخْفَضُ لِقُوَّةَ وَلِقُوَّةَ وَفِي الْمَسَائِلِ اَلرَّاسُ نُوَسِّدُ نَقْرُسُهَا اِنْفَا اِي نُنْعِمُهَا  
وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اَللّٰهِ عَزَّ وَحَلَّ جَهْوَتُهُ وَمَنْهَا اِي مَا نُدْنِجُ وَنُوَكِّلُ \* كَسَّ عَدَا بَسَى  
وَاَنْتَعَشَ صِعَارُ الْاَيْلِ وَمَنْ هَمَزَ نُوَسِّدُ اَرَادَ نَعْرِبُهَا وَنَقْرُسُهَا عَلَيْهِ اَلْخَتَجِيْ نُرْتَمِ  
فَرَحَهَا اِي نُنْعِمُهَا قَالَ وَالْمَرْءُ اِذَا حَمَلَتْ سَرِيْعًا فَيَلُ لِقُوَّةَ

١٨ وَنُورَى فُلُوبُ اَلظُّمِ عِنْدَ مَيْسِهَا اَرَادَ كَثْرَةَ اَلْقُلُوبِ كَتَبَ مَدَاكِلَ  
وَأَلْفَى تَوَاهُ فَاَرَادَ اَنَّهُ يَكْتُمُ لَهَا مِنْ اَلصَّنْدِ قُلُوبَ كَثِيرَةً مَلَقَهُ وَالْمَادَّةُ الْمُدْعَاةُ  
اَبُو عَمْرٍو كَسَّ فُلُوبُ اَلنَّحْبِ فِي حَبِّ وَكَفَا نَوَى وَالْمَادَّةُ اَلدَّعْوَةُ بِصَبْرِ اَلْدَّالِ  
وَهَذَا نُنْعِجُ

١٩ خَاتَبَ نَعْيِ اَلْعُقَابِ اَنْقَضَتْ عَلَى عَرَالٍ حَبِيْمًا رَاصِمًا لَدُنِي سَلْبٍ اِي  
تَحْرَابٍ عِنْدَ اَذْمَاءَ اِي عِنْدَ كَتَبِهِ سَارِبٍ اِي مَدَا سَرَّتْ فِي مَوَاصِيْعًا فَذَحَلَتْ وَمَلَّ  
نَشْرُ فِي اِلْرَمِ نَسْرَجَ تَقَلُّبُ الْمَرْءِ وَوَاحِدُ اَسْلَدٍ سَلَمَةٌ \* اَلْاَخْفَضُ حَتَبَ  
اَنْقَضَتْ عَلَى عَرَالٍ وَهَذَا مَرْثُ اَتَقَرَّبُ اَتَقَبَّعَ مَعَ اَتَقَعِلَ كَقَوْلِ اَمِيْنِ اَعْيَسَ

وَنَبِيْ نَعُوْجُ اَلْيَسْكُ مِنْ خَيْرِ اِيهِ ذَحَلْتُ عَلَى نَصَّةٍ حَبَرٍ عِكْمَهَا

اَرَادَ ذَحَلْتُ مَعَ فَطْرَجِ اَلْقَبِيْعَةِ وَبَعْدَ سَرَبَتْ فِي الْمَرْءِ وَحَلَقَتْ عَرَالَهَا فَحَدَّبَ اَلْعُقَابُ  
بِصَفَاةَ

٢ قَدَرَبَ اَلْعُقَابُ عَلَى رَنْدٍ وَهُوَ اَلْخَرَفُ تَنْدَرُ مِنْ اَلْحَتَلِ فَعَتَبَ نَعَتَبَ اَصَدَهُ نَعَتَبَ  
كَسَّ اِي كَسَّرَ حَنَاحَهَا تَحَسَّرَتْ \* عَمَرٌ اَعْتَبَ فَلَأَنَّ ثَلَاثَ اِذَا اَعْدُو فِي سَرٍّ وَاَعْلَمَهُ

٢١ وَنَرَوِي نَحْنُ وَنَقَدْ نَحْنُ الْخِجَابُ كَانَتْ إِذَا تَهَضَّتْ ۞ أَرَادَ مَنْ عَلَى رَنْدٍ  
يَسْتَلْقِدُ أَيْ مَكَالٍ يَلْبَسُ نَحْنُ الْخِجَابُ أَنْكَسَرَ فَتَلَعَتْ مِنْهَا تَهَضَّتْ فَكَارَبَ الْأَخْفَصُ مِخْرَافَ  
لَا عَيْبَ دَنْ أَلْزَحْلُ يَلْعَبُ بِالْيَعْرِافِ ۞ آخِرُ يَقُولُ كَانَ حَنَاحَهَا إِذَا تَهَضَّتْ نَحْنُ مِخْرَافُ  
لَا عَيْبَ مِنْ سُرْعَةٍ تَلْعَبُ فِي لَيْعِنَهَا نَحْنُ ۞ أَلْجَحِي نَدَى وَلَمْ تَنْعَجِ

٢٢ لَسْتُ لَهَا مَوْتِي بِقَوْمٍ بِأَمْرِهَا وَأَلْوَلِي الْقَسِيْبُ وَلَا عَيْبَ مَنْ نَكِسَتْهَا قَالَ  
نَهَضَتْ ثُمَّ نَعْدَرُ عَلَى الْهُوْمِ يَلْبِسُهَا وَأَلْوَلِي قَاهِنَا ۞ أَلْعِمَ ۞ وَنَرَوِي وَفَرَحِي  
لَمْ يَسْتَعِبَ مَرَكِبَتَا

٢٣ تَصْعَقُ نَحْرَ كَنْزٍ كُلَّمَا تَلَعَ أَنْفَعَهُ أَوْ سَبَعَا مَوْتٍ نَاعِبٍ وَهُوَ الْغَرَابُ  
يَعْلُ نَعْبُ الْغَرَابُ وَنَعْبُ يَعْلُ صَفِي حِدَا أَلَمْ إِذَا حَرَكَكَ وَأَفْرَعَكَ وَلَا يُفْرَعُكَ حَتَّى  
تَدَكَّتْ وَنَرَوِي مَرَكِبَتَا

٢٤ يَهْدِي نَسْتَنْدُ وَتَحَاوِبُ يُجِبُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَنَرَوِي قَلْبُ تَرَقَا  
أَمْرَ حَتَّى عَيْدَ مَسَا

٢٥ يَقُولُ نَحْنُ نَعْنِي عَلَى أَنْدَعِ نَحْنُ ۞ وَنَرَوِي مِثْلَ نَحْبِ أَنْدَعِ وَرَوِي أَنْو  
نَحْنُ حَكِيمٍ وَفَالِبِ



حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْأَشْجَرِيُّ قَالَ عَمِدَ قَهْرٍ إِلَى خَارِ لَيْسَ  
حَسَبًا سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ثُمَّ نَبِيَّ أَرْمَدَا مِنْ بَنِي حَتَمَةَ هَتَلَهُ وَخَوَّ رَحْلُ مِنْ  
مَرْبَةٍ وَكَانَ أَتَرَقَى خَوَّزَ آلِ أَبِي الْأَسْلَمِ فَخَرَّصَ أَبُو الْأَسْلَمِ قَوْمَهُ عَلَيْهِ وَأَمْرُهُ  
أَنْ يَطْلُوَا يَنْبِيهِ فَلَمَّ نَحْنُ قَهْرًا فَقَالَ نَحْنُ أَنَا الْأَسْلَمِ

١ أَيْ نَدَّيْنَا = عَرَّمَا أَحْمَدُ عَادَدِي مِنْ حَدِيثَا أَنْسَرُوْ

٢ عَادَدِي حَتَّ وَنَدَّيْنَا نَحْنُ نَدَّيْنَا نَحْنُ نَدَّيْنَا نَحْنُ نَدَّيْنَا نَحْنُ

- ٣ وَلِلَّهِ نَرْأَسُوتُ مَقَاتِلَهَا  
 ٤ مَلَكُ الرُّومِ أَوْ تَمُورُ أَوْ  
 ٥ لَعَنَ أَلْبَيْعَ يَوْمَ رُؤُوسِهَا  
 ٦ أَلْبَيْعَ كَيْسَرٍ عَنِّي مُعَلَّغَةً  
 ٧ حِينَ كَذَبَ نَسْرُ لِقَاسِرِي  
 ٨ أَلْمُوعِدِينَ فِي الْيَمِّ يُقِيلُهُمْ  
 ٩ فِي سَيْفِهِ عَنِّي وَصَدَقُهُمْ  
 ١٠ وَصَارِمٌ أَحْلَصَتْ حَسِيئَتُهُ  
 ١١ فَلَوْ عَنْهُ سُوْفُ أَرْسَحٍ إِذَا  
 ١٢ قَبُو حُسْلُهُ نَبِيٌّ صَرِيحُهُ  
 ١٣ وَسَخَّهْ مِنْ يَسْرِ رَارَةٍ صَدَقَتْ  
 ١٤ كَلَّانَ إِرْثَانِهَا إِذَا رُبِمَتْ  
 ١٥ هُمْ خَلُّوا أَتَحِلُّ مِنْ أَلْوَمَةٍ أَوْ  
 ١٦ فَأَرْسَلُوهُنَّ تَهْلِكُنَّ بِهِمْ  
 ١٧ كَأَيْمٍ دَأَّ عَنُوتِي إِلَى  
 ١٨ ذِيكَ تَسْرِي قُلْنَ أَفْرَسُهُ  
 ١٩ وَسَبَّ عُنْدَا يَلْمُوعِدِي وَلَا  
 ٢٠ حَاوَنَ كَيْمٍ كُنَّا أَحْقَرَهَا  
 ٢١ فِي أَمْرِي أَلْدَى حَسْبُ بِهِ  
 ٢٢ نَسْنُ قُوسٍ إِذَا نَسَجَتْ  
 ٢٣ إِنْ أَمْسَكْتُ قَبْعَدَا = وَإِنْ
- سَخَّاهُ مِنَ الرُّومِ وَتَمُورُ  
 أَلْبَيْعَ مِنْ صَوْرَانِ أَوْ رُؤُوسِهَا  
 وَكَانَ قَتْلُ أَلْبَيْعَةٍ لِكَيْدٍ  
 تَسْرِي مِنْهَا تَحَايُفُ خُذْ  
 تَعْرِفُهُ أَلْبَيْعٌ وَمَنْ حَسَدُوا  
 أَلْبَيْعَ حَسْبُ وَبَيْنَنَا يَعْدُ  
 يَمُورُ رِقَابٌ وَنَحْنُ أَحْمَدُ  
 أَلْبَيْعُ مَهْوٍ فِي مَبِيعٍ رُتَدُ  
 نَأَى يَنْقِي وَلَمْ أَكْذُ أَحْمَدُ  
 سَأَى أَلْبَيْعِي قَتَمَتْ بِصَدَقِ  
 رَأَى صُوفٍ هَذَا ذَا عَرُودُ  
 حَسْبُ نَعَاةٍ فِي إِرْثَانِهَا قَدْ دُورُوا  
 مِنْ تَحْيٍ عَنِّي كُنَّا أَلْبَيْعُ  
 سَخَّاهُ سَوَامٍ كُنَّا أَلْبَيْعُ  
 أَكْذِبُ نَسْنُ فُحْلُجِلُ نَدُ  
 أَحْمَدُ أَنْ نَسْجُرُوا أَلْدَى وَغَدُوا  
 أَقْسَلُ صَمَّا نَأِي بِهِ أَحْمَدُ  
 وَأَلْمُوعُ صِيدَ كَاتِبَ رَمْدُوا  
 مَلَّ صَرِيحُ تِلَاذِهِ يَعْدُ  
 نَسْنُ قُرُونُ أَرُومَةٍ يَعْدُ  
 أَقْسَلُ سَعِي قَبْ صَوْدُ

## سَرَحُ الْأَنْبَابِ

١ وَنَمَوْى رُوْدُ بَعْرِ أَيْبٍ وَلَكِم ۞ عَرَمًا سَدْعًا أَحَدُ رُوْدُ دَعْمٍ وَقَرَعٌ وَحِبَابُهَا  
حُبَابُهَا وَلَيْسَ حَبَابُهَا هُوَ وَاحِدٌ يَقُولُ عَاوَدِي بِكُفْرِى أَلْدَى كَانَ قَتْلُ ۞ فِي كِتَابِ  
أَبِي تَكْرِ حِبَابُهَا وَحَسْبُهَا

٢ كَيْدُ سَدِيدِ الْخُرْبِ تَحْكَبُ تَعْدَتْ صَرْفٍ تَقَرَّفَ تَوَاقَا تَبْنَاهُ أَى وَحِبَابُهَا  
أَلْدَى أَحَدْتُ بِهِ

٣ أَرَبْتُ رَحْلُ أَرْتُ كَنْبُ الشَّعْرِ ۞ لَيْدٌ هَدَ تَلَدٌ نَعَصُ عَلَى نَعِصٍ هَلْ تُرِيدُ  
رَاغِبًا أَرْتُ كَنْبُ الشَّعْرِ أَرُوْهُمُو وَالْمَلِكُ لَوْ أَسْبَعْتُ ۞ وَحَقْلُهُ أَرْتُ لَيْتَهُ لَا يَقْرُبُ  
أَيْسَاءُ لَيْدٌ لَا تَغِصِلُ رَأْسَهُ وَالْمَلِكُ يَنْ

٤ مَسَانَةُ مَرَلُهُ خَنْدُ الْكُرْمِ أَوْ نَمُوْجُ وَهُوَ خَاصِمٌ حَلَّتْ وَصَوْرَانِ دُونَ ذَابِيعٍ  
وَرَبْدٌ قَتْلُ حَبِصٍ وَأَلْكَامُ نُبُوْثِ أَنْتِ حَبِيبُ صَوْرَانِ وَرَبْدٌ خَلَايَ بِأَلَيْسَ وَنَعَالُ صَوْرَانِ  
حَلَّتْ فِي ضَرْبِ الْكُرْمِ مَبِّ تَلِي أَرَبْتُ بِلَادِ الْكُرْمِ وَنَعَالُ أَنْ رَدَّتْ قَرْنَهُ يَيْقُسِي بِنِى  
أَسْبَدُ وَنَعَالُ أَنْ رَدَّتْ حَبِصُ وَالْأَكَامُ الْغُصُورُ وَنَمَوْى رَدَّتْ

٥ لَكَيْدٌ لَحَرٌ لَيْسَ بِسَهْلٍ وَنَعَالُ لَكَيْدٌ سَعْرُهُ مِى أُنُوسَجٍ وَكَيْدُ الْكُوسَجِ عَلَى تَدْنِهِ  
وَقَدَحٌ سَهْلٌ ذَلِكَ وَالنُّسُجُ وَالْأَيْسَاعُ الْأَيْسَاعُ هَلْ نَكَبْتُ نِى مَعْدَانِ أُنَسْدِينِ الْأَنْصَعِي

تَحْكَبُ حِلْمًا وَأَتَاهُ مَعَا دَبَّ تَتَاعُ أَيْسَاعُ الْتَحَاغُ

قَدْ لَقَعَتْهُ أُنُوسُجٌ أَى ذُنُوسُجٌ أُنُوسُجٌ الْأَيْسَاعُ أَحَدُهُ مِنْ أُنُودُجٍ وَكَانَ نَعِي الْكُرْمِ  
وَرَقَعَ أَيْسَاعُهُ بَلَكَيْدُ كَبَا فَقَوْلُ فِي الْكَلَامِ كَانَ عِنْدَ أَلَيْهِ أُنُودُجٌ قَائِمٌ وَأَصْلُ أَلَيْدِ  
أُنُوسُجٌ نَلَسْرُجٌ وَلَكُرْمٌ نَعَصُ نَعَصًا الْخُجْجَى وَكَانَ مِنْ قَتْلُ نَعَصُهُ لَكَيْدٌ وَهَلْ نَعَصُ  
ذَخَابٌ وَأَنْشَاعٌ وَلَكَيْدٌ عَيْسٌ وَقَوْلُهُ نَسَاعُ أَيْسَاعُ أُنُودُجٌ أَى تَتَسَطُّ تَتَسَطُّ الْحَسَّةُ

أَنْ حَبِيبٌ لَّهُمْ وَآتِيَهُمْ أَنْبَاءُ مَنْ أَلْبَسَهُمْ مِنَ الْبُيُوتِ يَقُولُ كُلُّ مَنْ يَمْلِكُ أَنْ يَمْلِكَ  
عَسْرًا فَلَمَّا رَأَوْا حَادِيَهُ وَأَهْلِيَهُ \* فَاتَّخَذَ سَاعِجٌ مِنَ الْمُجَحِّمِ

٦ أَوْ فِي قَدِيدِ الْأَصْحَبِ يَتَلَّوْنَ وَخُذُوا خَسْعَ حَبِيدٍ يَوْكِيهِمْ حَتَّى مِنْهُمْ

٧ ثُمَّ يَمُوتُ الْأَصْبَعِيُّ وَتَمُوتُ يَمُوتُ الْبُيُوتِ \* أَلَكُنْ الْبُيُوتِ بِالْجَنَسِ

نُكِبُ فِي الْقَسَبِ وَيَعْلَمُ دَنَّهُ نَكِبٌ إِذَا نَظَرَ فَاحْسَنَ النَّظَرِ وَالْمَقَرُّ الْعَارِي وَاللَّهْمُ  
خَلَقَهُمْ وَمَنْ كُلُّ قَوْمٍ مَعَهُمْ وَحَسَدُوا أَجْتَبَعُوا

٨ يَقُولُ نَيْسًا وَيَهْتِ بِعَدٍّ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدَتَهَا نَعْدَهُ وَتَمُوتُ يَلَنْ نُفَيْلًا أَتَمَّ

قَهْرٍ أَتَمَّ مِنْ أَتَمِّ الْأَنْبَاءِ لَا يَلْبَسُ لَهْ أَوْ وَاحِدٌ لَهُ أَوْ أَوْعَدُونَا فِي دَنِّ عَيْنِنَا وَيَتَمَّ وَتَمُوتُ  
نَعْدٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ عَمْرٍ نَعْدُ

٩ رَهَابٌ رَقَاً فَالْأَسْوَدُ نَوْبٌ يَكْفِيهِمْ رَهَابٌ رَسَسٌ مَعْرُجٌ نَعْيٍ سَهَابًا

وَنَحْنُ نَسْ قَدْ أَحْيَى أَوْ حَيٍّ أَحَدٌ سَيَدِنُهُ قُلْ رَهَابٌ وَرَقَاً وَاحِدٌ مَرْقَعَةٌ مَرْقَعَةٌ

قُلْ وَيَسْتَشِي أَلْفُ أَتَمَّ أَتَمَّ لِأَنَّهُ أَحَدٌ مَسْتَمٍّ وَاحِدٌ مَوْتَعٍ \* أَلَنْ حَبِيبٌ نَحْنُ

نَسْ لِأَنَّهُ مَعْلُوفٌ الْمُجَحِّمِ رَهَابٌ يَصَالُ لِنَسَبٍ لَهَا عَمْرٍ وَاحِدٌ عَمْرٍ وَقَوْلُ الْقَوْلِ

الَّذِي لَهُ قَلْبٌ حَوَايَتٌ يَقُولُ قَهْدًا أَلْفُ أَتَمٍّ مِثْلُ الْبَابِ الْوَحْدَةِ وَفِي أَلِي

قَهْرٌ أَتَمٍّ

١ صَدْرٌ سَنَفٌ وَقَوْلُ الْأَمَامِ وَحَسْبُهُ سَبْعَةٌ وَمَنْ رَصَفَ أَسْعَفَيْنِ رُبْدٌ

فِي نَعْبٍ نَحِيفٍ سَوْنٌ وَأَتَمُّهُ أَعْمَرُ رُبْدٌ أَلْعَرْدُ وَفِي الْأَسْرَافِ هَالُ حَسْبُهُ نَعْدُ

أَلَوْلُ قُلْ أَنْ نَمْرَ عَمَلَهُ كُنْ أَسْعَفِي حَتَّى صَارَ كُلُّ صَعِلٍ حَسْبًا وَنَقْلُ رُكْبٍ مَعْرُ

وَرُكْبُهُ مَهْوَةٌ رَفِيعَةٌ وَنَقْلُ سَلَحٍ سَلَحًا مَعْرُ أَوْ رَفِيعٌ قُلْ الْأَخْعَسُ يُقَالُ لِلْسَّيْفِ قُلْ

أَنْ نَمْرُ مَا أَحْسَنَ مَا حَسِبَ وَنَقْلُ لِلْعَدِجِ إِذَا نَزَلَ قُلْ أَنْ يَلْسَ أَسْعَفٌ كَذِبٌ وَرُبْدٌ

عَمْرٌ وَسَوَادٌ تَعْلُو

١١ وَتَمُوتُ قَرْنٌ عَمْرٌ سَوْدٌ أَرَحَتْ إِذْ نَمْرٌ وَتَمُوتُ قَلْبٌ أَوْ كَدٌ نَقْلُ



الرأس تحت عنه حتى أحبره ونهوى قلب عنه أرتخ قهته بلسام نعال لها أرتخ  
نساء يبغي صار يبغي صار كفي له مائة أي مأوى ولم أكذ أحد بعربه  
قل مائة رجع وصار يبغي الخبيثي لم أكذ أحد له بطسرا وساء صار أن  
حسب نساء استغل عنبر الشكري ألوحه في ولم أكذ أحد أن يكون على ما قلته  
كانه قل قلته ولم أكذ أحد

١٢ حسنه قايح نير نير والندكي أنيس يصد كسم دل نير نير  
فستقل عظم أسبي كسم الخبيثي يصد كسم بها من

١٣ يصف قوسا سمحة سته وراره حتى من أريد السرا قنوت متبوتة وعداغا  
صوتها وعمر سدند أنقوت نعل قمره أرحل إذا رجع صوتها دل أذخس راره حتى  
مترنم السوخط والتنع وعمره مترنم

١٤ أرفقت صوتي وردمت أبيض مينا وهرم صوتي ونهوى كان أربتها  
وأرنته كل تبريق أو سى على وحه أرقى دل أربتا ما أخذت منه عده ألقوس  
من صوت وكل ضرب وبريقه أرقى وأراد غدت صد من صوتي وهرم نعه دل  
أضبعي نكرو ألقوس نغوى سنا فالأرض أقمي قدا كلم نغمر نغما قمس انه  
نسي من أكلهم قسته صوت ألقوس نكرو وأمرم ألقوس نعل سيعب قوما أربعد  
وقونه ردمت ونكرو أن تنرع في ألوم لم تمر كد قمرهم أكل أي نيسه ومن  
ديك ردمت ألب أي ردمه أكل كد مدم أنت

١٥ مر ترو هذا أنت وأنتي نعه أضمعي وروا الخبيثي وأنى الأعرابي  
أشد صوتي ومعل وأصل أشد الأكتبت حعا نوب إن أرحل نسا به الخبيثي  
نعل نلت حد سة أرحل ينجير يسواغا

١٦ ألعبدك صد من أنسى كسبح سة نحو وأشد أعرس أواحدة

تَحْفَظُهُ \* أَهْوَاهُ يَتَلَتَّنُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَنْهَارِ \* وَالْأَنْهَارُ يَتَلَتَّنُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَنْهَارِ \* تَحْفَظُنَّ بِمَا إِلَى أَنْهَارِهِ

١٧ هُنَّ تَلَدٌ وَتُجْلَلُ خَلَابٌ أَيْ فِي صَوْتِهِ هِيَ رَهْدٌ وَتَرْدٌ لَوْ تَرَى  
 ١٨ نَرَى سِلَاحَهُ لَنْ أَسْرَطَهُ لَنْ أَقْتَمَهُ تَتَقَمَّيْ فَأَصْبَعُهُ هُوَ مَعِيَ لَا أَفَارِقُهُ  
 نَذِيرُوا تَعْلُوا أَتَحْبِي أَمْ كُنْ أَتَحْبِي أَخَفْ أَنْ نَمْلُوا أَدَى قُلُوبِ  
 فِي أَنْوَعِدْ

١٩ لَمْ نَمْلُوا هَذَا أَتَمَّتْ وَالتَّتِيتْ أَدَى تَعْنَهُ أَنْوَعِدْ أَيْ لَا أَنْكُسِرْ إِذَا  
 أَوْعِدْتُ

٢٠ جِدْتُ خَمْعُ أَصِيدَ وَالصَّيْدُ دَأَى تَأْخُذُ الْإِبِلُ فِي وَوُسْهَا قَمَرُ رُؤُوسِ  
 وَتَسُوْنَهَا قَادَا كَالِ فِي الْإِبِلِ قَوْمِ كَيْمٍ وَتَرَى كَتَبَهُ رَمْدٌ هَلْ كَيْمٌ أَمْ مَدُ  
 فِي خَلْقِهِ وَأَخْفَرَهَا أَمْعَا وَتَرَى وَالْمَدُ عَنِّي كَتَبَهُ رَمْدُوا \* الْحَمِيَّ قَوْمَا  
 أَلْمَدَاةُ فِي خَمْعَةٍ وَرَمْدُوا عَمِلُوا فِي أَلْمَدِ

٢١ لَمْ تَرَوْهُ أَنْوَعِدْ \* حَسْبُكَ نَدَى قَوْمٌ لَهُ مَالٌ قَدَا لَصْرِيكَ وَفَو  
 أَتَعْمُرُ وَيَلَدُهُ أَصْلُ مَالِهِ يَكْدُ لَا يَكْدُ تَنْتُ لَهُ مَالٌ هَلْ خَمْعُ صَرِيكَ صَرَفٌ وَخَسْبُ  
 هَلْ أَعْتَنَهُ أَتَاهُ وَخَسْبُهُ نَعْمًا أَعْتَنَهُ هَلْ أَتَى حَبِيبٌ خَسْبُهُ يَتَفَقَهُ أَعْتَدَ أَتَاهُ هَلْ  
 الْحَمِيَّ مَرِيٌّ رَحْلٌ فِي مَرْنَةٍ

٢٢ نَمْرٌ تَسْبِي وَارُومُهُ أَصْلُهُ وَفَعْدٌ مُؤَكَّلٌ هَلْ أَرَادَ وَلَسْتُ عَمْدًا تَسْ  
 نَوَسٍ وَفَعْدٌ مَكْغُولٌ وَمَعْدٌ تَعْدَتْ أَشْنَانُهُ قُلْ سَلَعْتُهُ

لَا رَحْمًا وَلَا تَعْدَا

أَيْ مَكْغَلًا أَنْوَعِدْ تَعْدُ أَيْ نَالٌ يَعْدُ أَنْتُمْ إِذَا أُنْكَلَ وَالْقَيْسُ مَعْدٌ تَعْدَا وَتَبْ  
 تَعْدُ هَلْ أَدَحَسَ تَصَبَّ تَسَا عَلَى أَلْدِيمِ وَأَسْتَبِرَ وَتَعْدُ عَيْنٌ تَعْدَتْ عَقْدَةً وَكُلْ

مَنْحِبٌ يَدٌ وَأَرْوَمُهُ أُنْعَدُ الدُّى فِي الْقَرْيِ مَا الْحَبِجِيُّ مَوْتُهُ نَسَبٌ إِلَى نَسِ وَنَعَدَتْ  
عَمَاءُ أَنْتَقَسَتْ

٢٣ وَرَوَى الْحَبِجِيُّ وَأَنُو عَيْدِ اللَّهِ إِنْ أَنَا أُمِسْتُ بَعِي الْعِدَاءُ وَإِنْ أَصْرْتُ ٥  
بَعُولَ إِنْ أَسْرَنُ تَسَحَّدَ دَ الْعِدَاءُ وَإِنْ أَصْرْتُ بِسَعِي فَهُوَ قَوْدُ



فَلْ قَلَعَ طَمْرًا أَنْ أَنَا أُنْصَلِمُ مَوْعِدُهُ وَخَمَصَ عَلَيْهِ  
قَدَلُ

- ١ سُبْتُ مُتَقَا نَأِي بِقَوْلِي لِقَاءَ أَيِّ أُنْصَلِمُ لَا تَرْبُ لَا تَرْبُ
- ٢ مَخْبِرُهُ بِسَّ أَنْعَقِلَ عَيْدِي خَرَارٌ لَا أَقْلُ وَلَا أَيْسُ
- ٣ بِهِ أَفْمُرُ أَشْخَاعَ لَدَ خُصَمَاءِ مِنْ أَهْلِي إِنْ قَمَرُ أَلْهُو
- ٤ مَبْعُ وَفَدَ قَتْنَا مِنْ عَارِ دُعَاءَ أَيِّ أُنْصَلِمُ تَسْعِي
- ٥ خُصْرُضَ قَوْمُهُ كَيْ يَقْلُوبِي عَلَى الْفَرِي إِنْ كُنْ أَلُوعُونَ
- ٦ وَكُنْتُ إِذَا سَبَعْتُ دُعَاءَ ذَاعَ أَحْبَبْتُ فَلَا أَنُفَ وَلَا مَكُنْتُ
- ٧ أَلَا نُورُ يَنْصَلِمُ الْخَبِيلُ إِنْ أَنْصَحِيحَةً دَ خَالِنَا أَلْهُو

سَرَجُ الْأَنْدَبِ

- ١ وَرَوَى تَبِي يَقُولُ يَقَاءَ يَلْقَاءَ أَيُّ دَمَةٍ أَيِّ أُنْصَلِمُ لَا تَرْبُ لَا تَبِي
- ٢ أَنْعَلُ أَلْهُو أَيُّ تَسَبُّتُ يَمْرُ عَيْدِي دَنَ إِذَا عَدَا أَسْتَفُ وَأَخْرَارُ الْفَاعِلُ ٥
- وَأَلْفَ أَلْدَى بِهِ تَسْمُ وَفُلُولُ وَأَلْفَ أَلْدَمَعَرُ أَلْدَى مِنْ حَبِيبِ عَمْرٍ دَكِي

٣ أَفَمِنْ أَرْضِ آلِإِسْرَءِيلَ وَلَهُ خُصَايَا أَيُّ صَرْفٍ وَقَالَ إِنَّ الْإِسْرَءِيلَ إِذَا سَبَّحَ  
الْأَدَانَ نَسَوْتُ وَلَهُ خُصَايَا وَعَلَى وَفِيهِ أَمِينٌ وَمَا وَالْقَطْرِ الْهَيْجُ وَاللُّوْثُ الْأَسْوَدُ  
دَلْ خُصَايَا أَيُّ لَمْ حَدِّ وَتَشَاطُ فِي مَسِيرَةٍ وَالْقَطْرِ أَنْعَلِ الْهَيْجُ الْمَعْبَرُ أَرَادَ  
كَتَبَهُمْ مَحُولٌ وَرَوَى أَنُو عِنْدَ اللَّهِ أَدْعُ الشَّعَاعُ

٥ أَوْعَتِ الْأَعْمُورُ إِذَا حَلَلُوا وَأَتَوْعُوبُ الْبَسْدَةُ وَالنَّسَمُ قَالَ الْأَوْعُوبُ الْأَخِيلَانُ  
مَاحُونَ مِنْ وَعَبِ الْأَرْضِ وَلَيْسَ الْمَرْمِلُ

٦ أَلْفُ تَهْلِيلٍ وَمِكْتَبُ تَهْلِيلٍ تَحْتِيْسُ أَنُو عَمْرُو أَلْعَفُ يَعْلُ فِي الْبَلَسِي وَالْأَنَسُ  
أَضْعِيفُ أَمْرَأَى

٧ رَوَاهُ أَنُو عِنْدَ اللَّهِ وَالْمَحْتَجِي وَالنَّسَوْتُ الْأَفَصَةُ حِلْقًا بَعُولَ قَهْدٍ ٥  
حَالِبُ أَلْبَحِيحَةٍ إِلَى لَهَا أَرْتَعَةُ أَخْلَابٍ مَا حَلِدُ الْبَلُورُ دَفْعَةُ حَسْبُونٍ أَخْلَاقَهَا إِذَا  
كَانَ قَرَسَةً حَسْبُونًا وَاجِدًا لِيَتَقَى تَحْتَبَا الْأَحْفُسُ وَأَنُو عَمْرُو عِنْدَ الْخَلِيلِ أَى  
بَعُودَتِ الْخَلِيلِ وَأَنْتَ عِنْدَهُ



٥

وَحَدَّثَهُ أَنُو أَمْتَلِمُ

- ١ أَسْأَلُ نَبِيَّ سِعَارَةٍ مَنْ يَدْعُمِي قَبْلِي عَنِ تَقَعُّكُمْ مَكْرُ
- ٢ لَخَفْتُ نَبِيَّ سِعَارَةٍ أَنْ تَقُولُوا بِصَحْحَةِ أَعْنَى مَدَا بِسَبَبِ
- ٣ مِمَّا تُبْكِرُونَ عَمَّا تَعْرِفُونَ تَذَى أَفْضَارُهَا عَمَّا يَعْصُ
- ٤ قَيْنُ نَكٍّ قَدْ سَبَّحَ لَعْنًا دَاعٍ تَعْبِرِي ذِيكَ أَمْدَاجِي أَلْتَدَبُ
- ٥ عَلَيَّ إِنْ تَقُولُوكَ مِنْ قَرَبٍ إِلَى خَمْسٍ بِسَبَبِهِ نَدَبُ

- ٦ وَمَنْ يَكُ عَقْلُهُ مِمَّا قَالَتْ فَهَرُ يُصْنَعُ مِنْ عَشِيرَتِهِ حَسِبُ  
 ٧ أَلَا قَوْلًا لِعَبِيدِ اتَّخَذُوا آلَ الْمُصْحَفَةِ لِيُتَّخَذَ مِنْهَا الْكَلْبُوتُ  
 ٨ إِذَا نَكَحَ الذَّكَرُ الْأُنثَىٰ إِلَىٰ الْآلِغَالِ نَكَحَتْ يُعَلِّدُ فِيهَا خُسُوفَ  
 ٩ فَفُتِحَ بِاللَّيْلِ تَرَاهُ عُنَا وَتُكْفِيكَ الْكَلْبَةُ الْكَلْبُوتُ  
 ١٠ قَالَا وَأَيُّكُمْ لَا يَتَعَكُّ مِثِّي إِلَيْكَ مَقَالَةٌ فِيهَا وَغُرُ

### شرح الكتاب

١ سَعَرُهُ لَقَدْ لِيَحْكُمَ يَقُولُ أَلَا تَرَوْنَ نَعْمَكُمْ وَأَنْتُمْ أَتِيَا أَلَا تَقُولُ لَا  
 أَتَبْعُ أَتَمَّكُمْ ٥ أَتَنْ حَسِبَ وَتَرَوِي عَنْ نَعْمَكُمْ يَقُولُ إِنِّي عَلَىٰ أَنْ أَفْعَلَ بِكُمْ  
 فَاقْرَءْ وَشِعَارًا لَقَدْ يَسْبِقُ قَوْمُ فَهَرُ مِنْ نِي عَمْرٍ وَنِي الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ بِنِ سَعْدِ  
 بِنِ فَهْرٍ ٥ الْحَنَاطِي الْأَتَقَمُ الْأَتَشُعُ يَقُولُ أَسَيْبُكُمْ وَاجِدًا وَاجِدًا مَكْبُوتُ  
 مَكْبُوتُ مَيْبُوتُ أَيْ لَا أُرِيدُ ذَاتَ

٢ أَيْ تَسْتَبِيرُ أَنَا نَرَاتُ الْقَمَرِ

٣ أَيْ مَتَى مَا نَسْكُوا مِمَّا قَوْلُوا مَا هَذَا أَوْ رَدَيْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْضَارُهَا  
 تَوَاجِهَتْ وَعَلَفَتْ ثُمَّ بَعِثَ مَعْرُوفٌ مِنَ الْقَمَرِ يَعْنِي كَيْسَةَ قَالَ وَتَرَوِي مَتَى لَا تُكْرِهُوا  
 تَعْمُرُوهَا مَتَى أَقْضَارُهَا وَعَلَىٰ أَقْضَارُهَا فَتَنْ رَوِي مَتَى أَقْضَارُهَا أَرَادَ مِنْ أَقْضَارُهَا أَيْ  
 مَتَى مَا قَوْلُوا مَا هَذَا وَنَسْكُوا مِمَّا تَرَدُّ عَلَيْكُمْ وَتَعْمُرُوهَا تُرِيدُ كَيْسَةَ كَرِهَتْ وَبَعِثَ  
 تَعْبِثُ يَنْدُمُ الْأَخْفَسُ تَسْبَحُ لَهُ صَوْتًا فِي خُرُوجِهِ

٤ أَيْ نَسْنُ أَنَا ذَلِكَ أَلَا أَيْ أَلَدِي مَدَّ كَرِهَتْ وَكَرِهَتْ أُنُو عَمْرٍ وَكَرِهَتْ  
 مَوْحَعُ كَرِهَتْي الْأَمُّ أَوْحَتْي نَكْرَهَتْي وَأَنَا مَكْرُوتُ

٥ وَتَرَوِي لَعَلَّكَ ٥ تَرِبْتُ تَنْطَبِي إِنْ تَعَوَّنَكَ إِلَىٰ خَمْرٍ

٦ وَذَلِكَ أَنَّ فَهْرًا قَالَ لَسْ لَكُمْ عَقْلٌ إِلَّا أَلَسْتُ بِمِيقُولِ هَذَا إِلَدِي لَا يُعْطِي

عَلَّمَهُ إِلَّا بِالنَّسِيبِ نَوْشَكَ أَنْ يُصِيبَهُ رَحُلٌ مِنْ عَشِيرَتِهِ خِيَّتَهُ لَكِنْ سَخِيحٌ نَسِيبٌ يَنْهَى رَأْيَهُ  
رَأَى فَحَسِبَ يُصِيبُهُ مِنْ عَشِيرَتِهِ

٧ هَافَا رَوَاهُ الْأَصْبَعِيُّ قُلُوبٌ قَدْ نَقَتْ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِهَا وَإِنَّمَا تَحْلِبُهُ مِنْ  
كَلْبَةٍ يَقُولُ لَيْسَ بِفَذِكْ كَرَفَدِي وَالْمَلَكَةُ كَأَثْلُوثٍ

٨ لَمْ تَرَوْ هَذَا أَلَسَتْ وَالْتَمَتِي اللَّذَانِ تَعْدُهُ أَحَدٌ هَمَّ الْأَهْلِيَّ فِي الْأَصْبَعِيِّ  
وَلَمْ تَرَوْ هَذَا أَلَوْ هَمُّهُ وَلَا أَلَوْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَا أَلَوْ نَفْسٍ وَلَا الْأَحْضَى ٩ حُسُوتٌ

كُسُورُهَا أَلَيَّ تَنْتَقِي فِي حُسُومِهَا وَالْعَلَنَةُ مِنْ حُلُوبٍ مِثْلُ الْقَدَحِ يُشْرَبُ فِيهَا وَتَحْلِبُ فِيهَا  
١ أَلْهَعُوثُ أَلَيَّ تَرْصِعُ وَالْمَلَكَةُ مِثْلُ الْأَثْلُوثِ

١٠ لَا تَنْعَكُ لَا تَرَأَلْ



### فَاحَانَةُ هَمِّ

١ لَسْتُ بِمُضْطَرِّ وَلَا بِدَى صَمَاعٍ فَحَقِصْ عَلَيْكَ الْقَوْلَ نَانَا الْمُسْلِمِ

٢ وَحَقِصْ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَأَعْلَمْ بِأَنِّي مِنَ الْأَنْبِئِ أَنْطَاحِي الْخُلُولِ أَعْمَقُ

٣ أَنْتَ بِي عَسْرٌ أَنْ أَصَدَّ وَتَدِيرُ وَبِرْدٌ وَتَحْسَنُ وَسَنَمُ قَسْلِمِ

٤ إِذَا هُوَ أَمْسَى بِأَجْلَادِهِ سَابِنَا نَقِيسُ أَعْلَى أَنْعِيمِ أَمْ بِسَرِيرِ

### سَرَجُ الْأَنْبَابِ

١ أَيْ لَسْتُ بِمُضْطَرِّ فِي الْأُمُورِ وَالصَّمَاعُ الْخُضُوعُ وَالنَّصْفُ فَحَقِصْ لَا تَحْبِطْ

فِي ٢ أَنْتَ بِي أَحْبَلُوكَ وَرَوَى أَلَوْ نَفْسٍ فِي الْأَمْرِ

٣ الْأَنْبِئُ الْحَيُّ وَأَنْطَاحِي الْمُسْبِغُ الْمُسْتَبِشُّ وَأَعْدَمُ أَنْسِدِدُ وَفَعْلُ الْغَيْبِ

وَالْخُلُولُ أَنْزَلُوا دَلَّ عَلَى الْأَرْضِ وَمَا صَحَّاحًا وَسَعَفًا دَلَّ الْأَصْبَعِي الْعَهْمُ الْأَشْدِيدُ  
وَهَوْلًا يَعْلُونَ أَنْتَيْهِمْ عَهْرًا صَحَّاحًا الْأَحْمَرُ كَثُرَ وَالظَّالِحِي الظَّاهِرُ الْأَحْقَسُ وَاحِدُ الْخُلُولِ  
جِلَّةٌ فِي الْمَدَارِ

٣ يَقُولُ سَلِمَ إِلَى الْأَمَّةِ وَلَا تَبَارِعَ مَعَهُ وَكُلُّ هَوْلًا قَبَائِلُ مِنْ هُكُلِ  
٤ الْحِلَّةُ مَوْصِعٌ وَقَالَ الْحِلَّةُ وَأُمُّ مِرْزَمٍ السَّبَالُ الْبَارِدَةُ نَعْيُ أَنَّهُ نَارِي  
مَكَانَ سَوَاءٍ نَارِي قَلْبِي هُوَ نَعْيُ أَنَا السَّلِيمُ وَمِرْزَمِي أَعْلَى أُنْبِيَةِ أُمِّ مِرْزَمٍ وَمِرْزَمِي  
كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحِلَّةِ



### قَحْلَةُ أُمِّ السَّلِيمِ

١ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كُتَيْبَةَ سَمِيحًا  
٢ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَدْعًا نَصِيحًا  
٣ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَدَّ نَالَ مَا نَرَى  
٤ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ نَالَ مَا نَرَى  
٥ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَنْ تَعُو سَادِرًا  
٦ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَّ تَنْعَتِي  
٧ أَحْمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ سَبِيحًا  
٨ نَدَعُ أَمْرًا مَكْرَمًا  
٩ مِسْ نَعْيُ إِلَى الْحِلَّةِ نَعْيُ  
١٠ وَحَدِيثُهُمْ أَهْلُ أَعْيُ قَدَسِيَّتُهُمْ  
١١ مَضَائِبُ فِي نَوْمِ الْأَنْبِيَاءِ مَضَاعِرُ

قَيْتَكَ ذُنُودِي أَمْرِي نَصِيحًا  
وَمَوْصِعُهُ يَلْتَمِسُ عَنِّي السَّلِيمُ  
وَأَلَّ تَدْعُ نَعْمًا يَعْصِيكَ نُكْلِي  
وَمَنْ ذُنُودِي نَعْمًا تَنْعَتُهُ ذُنُودِي  
نَعْلُ عَنِّي سَكَّةَ يَلْتَمِسُ وَيَلْتَمِسُ  
يَنْتَكُ أَرْجَائِي أَمْرِي وَسَلِيمِي  
وَأَنْتَ يَرْزُقُ فَرَقَ عَنِّي مُنْجِي  
وَكُنْ أَسْلًا فَلَكَ تَمُّ نُكْرِي  
إِلَى أَنْسِ تَحِيَّ الْخُلُولِ عَهْمِي  
وَأَعْقَبُ فِيمَنْ مُسْتَرَادِي وَمَنْعِي  
مَضَاعِرُ فِي حَبِّ الْأَنْبِيَاءِ الْمَرْزَمِي

## شَرْحُ الْأَمَاتِ

- ١ وَيُسْرَوِي إِنْ نَكَ سَلِمًا الْمَفْعَمُ الَّذِي لَا يَقُولُ الْقِسْمَ يَقُولُ إِنَّهُ بَطُلٌ  
سَلِمًا فَإِنَّكَ لَا تَهْدِي إِلَى مَنْ لَا يَقُولُ الْقِسْمَ وَالْقَرِيعُ الْقِسْمُ
- ٢ ثُمَّ تَسْرُوهُ الْأَصْبَعِي أَيَّ حُدِّ قَدِيدِ الْكَلِمَةِ إِلَى أَرْمَى بِهَا الْمَكَّ نَصِيحَةً  
وَمَوْعِدَةً وَعَمَّ الْأَسِيرُ الْمُضِلُّ الدَّاهِيَةُ الْعَقْلِ
- ٣ يَقُولُ إِنْ خَلَّتْ عِرْصَتُكَ بِضَلَعَةٍ تَسْتَمِي بِهَا وَيَسْعُ كُلُّهُ حَرَجٌ  
٥ أَنْشَادُ الرَّاكِبِ رَأْسُهُ فِي عَيْنِهِ كَأَنَّهُ لَا يَعْمَلُ وَقَوْلُهُ لِلنَّدَى وَلِلْعَبْرِ أَنَّهُ  
نَعْلُهُ قَعٌ عَلَى يَدَيْكَ وَفِيكَ أَيُّ أَنْعَدَكَ اللَّهُ يُقَالُ عَوَى نَعْوَى عَيْنًا وَعَوَانَةً وَمَالٌ  
سَلَمُهُ مَنْ تَرَكَبَ أَنْعَى سَادِرًا كَأَنَّهُ لَا يَعْمَلُ نَعْلٌ لَهُ قَعٌ عَلَى يَدَيْكَ وَفِيكَ أَنْعَدَكَ  
اللَّهُ وَعَوَى أَنْعَسِلَ نَعْوَى عَوَى مَالٌ الْأَصْبَعِي وَدَيْكَ أَنْ يَسْتَرْبِ حَتَّى تَتَحَنَّنَ مَالُ عَمْرٍ  
أَنْ لَا تَدَوَّى مِنْ أَلْتَنِي سَتًا حَتَّى تَمُوتَ
- ٦ وَيُسْرَوِي أَعْيَادِي وَأَرْحَابِي مَعْنَى إِلَيْكَ لَدُنْكَ وَتَسْلُبِي أَيُّ نَسْلُمُهُ مِنْ  
أَنْ تُؤْدِيَهُ وَأَقْنَدُهُ كُلُّ قَوْلٍ فِيمَا أَيُّ قَوْلٍ تَنْفَعِي أَنْ أَرَدَ الْقَدْعُ عَنْكَ وَمَوْصِعُ  
وَتَسْلُبِي رَفَعُ وَمَوْصِعُ أَفْئِدِي نَصَبٌ مَالٌ مَوْصِعُ أَرْحَابِي رَفَعُ وَتَسْعَتُ يَسْلُبِي عَلَى  
أَرْحَابِي وَتَصَنَّبَ أَفْئِدِي بِإِذْرِجَاحٍ كَقَوْلِكَ قَدْ تَنْفَعِي رَدِّي أَنْفَسُ وَخَسَنُ الْقَوْلِ  
أَسْبَغِي مَعْنَى إِلَيْكَ عِيْدَتُ
- ٨ مُثَرَّمٌ مَفْعٌ تَنْفَعُ حَتَّى تَقْصُرَ وَكَانَ قَتْلُ دَمَكِ أَسْلًا أَيُّ صِرَالًا
- ٩ وَيُسْرَوِي فَإِنْ تَغَيَّرَ حَتَّى الْجِلْدَاءُ وَتَحِيَّ الْخُلُولِ أَيُّ مَتَسِعَ الْخُلُولِ \*  
وَعَمْرَهُمْ سَيِّدٌ وَمَالٌ عَمْرُ الْأَصْبَعِي كَثِيرٌ
- ١٠ وَيُسْرَوِي وَأَعْقَبُ مِنْهُمْ أَيُّ وَحْدَتُهُمْ أَهْلُ الْأَحْبَادِ وَالْأَمْسَكِ كَبْ  
نَعْبِي أَمْ حُلَّ أَلْسِنِي \* تَحِيدُهُ وَمُسْتَرَادٌ حَتَّى تَسْرُوهُ حَتَّى وَتَذَقُّ وَتَتَعَبُّ حَتَّى  
تَكُلُّ





٣ قَامَرَةٌ ذَاهِبَةٌ مِثْلُ عِلْمِ الْآتِنِ أَيْ قُطْعَةٍ وَسَوَاءٌ وَسَطٌ وَخِلَافٌ مُنْطَرِفٌ  
 أَلْشَىءُ قَالَ قَامَرَةٌ صَرْفَةٌ نَصِبْتُ الْآتِنَ تَنْقَرُ وَالْعَصْرُ الْفُلُوحُ وَتَحْيَلُ يَعْنِي الْفُلُوحَةُ  
 تَنْدُو أَوْ تَنْظُرُ وَمِمَّا أَحْتَقِلُ فِي السَّرِيَةِ إِذَا أَحْتَقَدَ وَعَتَرُ فُحْلَةً مِنْ ذَاكَ الْحَبِيحِ  
 تَحْتَلُّ تَمَلُّ كُلُّ شَيْءٍ وَسَوَاءٌ الْآتِنُ الْآتِفُ يَعْنِيهِ

٤ لَمْ يَمُرْ هَذَا أَلَسْتُ وَأَلَسْتُ الَّذِي تَعْدُو الْأَصْبَعِي وَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ نَبِيٌّ  
 أَذْكَرُ مَنِّي أَقْبَلُ دِي حَبِيبٍ وَأَذْكَرُ أَلَسْتُ الَّذِي أَحْتَمِلُوا أَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ أَغْلُ دِي  
 حَبِيبٍ وَهُوَ مَوْصِيْعٌ نَعْتُهُ بِذِيكَ

٥ أَحْقَرْتُ فَلَنَا إِذَا نَعَضْتُ مَا فَهَدْتُ لَهُ وَنَمْرُؤُ حَتَّى أَلَسْتُ وَلَا نَسِ  
 الَّذِي قَتَلُوا

٦ نَاهِيَّةٌ أَمْرٌ تَهْطِكُ بِكَرْبِكَ وَتَنْسِفُ عَلَيْكَ صَمْرُوسَ سِنَّةٍ الْخَلْفِ وَإِيْمَا عِدَا  
 مِمْلَ نَبِيًّا عَصِلَ قَدِيمَةً لَنْ أَلْعَبَ إِيْمَا تَعَضُّلُ نَنْدَ إِذَا أَسَى مَا أَوْسَ

وَإِيْ أَمْرٌ أَهْدَدْتُ لِلْعَرَبِ تَعْدَا مَا رَأَيْتُ لَدِ نَانَا مِنْ أَسْمٍ أَهْضَلَا

أَيُّ ثَمًا رَأَيْتُهَا قَدِيمَةً وَقَدْ أَمَلُ مَا أُنِّي حَبِيبٍ نَاهِيَّةً مِنْ أَعْلَنَهُ قَرَادُ نَارَةً نَعْلُ  
 فَدَحَهُ وَدَحَهُ وَكَرَنَهُ وَعَضُّهُ وَكَرَنَهُ بِعَيْنِي وَاحِدٌ وَصَرُوسُ عَضُوسٌ نَعْلُ سَدَهُ حَسَبِ  
 قَدِيمَةٍ أَلَسْتُ عَمْرُو نَاهِيَّةً أَيْ ذَاهِبَةً تَبِيضُ يَتَنَكُّ دَلِ أَلَسْتُ أَسَدَةً آتَى نَسُو  
 حَلْفًا عِنْدَ الْبَيْتِ قَسْبُوعٌ حَالَتَهَا وَوَلَدَهَا إِذْ نَعَسَ مَا أُنِّي أَلَسْتُ أَلَسْتُ أَلَسْتُ أَلَسْتُ  
 نَعَسَ حَسَبِ أَلَسْتُ نَبِيًّا عَصِلَ وَإِيْمَا تَعَضُّلُ نَعْدَا مَا نَسَى أَيْ ذَاكَ أَلَسْتُ قَدِيمَةً  
 وَأَعَضُّلُ الْأَعْوَجَاجُ عَصِلَ تَعَضُّلُ عَضُّكَ وَقَدْ أَمَلُ

٧ مُنَادَعَةٌ مُقَاهَاةٌ أَيْ إِذَا فُوجِئْتُ كَانَ عِيْدِي عَدَا وَأَسْوَقِي أَقْدَحِي  
 فِي الْحَرْبِ وَأَلَسْتُ وَنَعْلُ نَحَاةٌ نَعْلُ نَدَحَهُ وَنَدَحَهُ وَرَوَى أَنْتَ عَمْرُو مَعْدَامِ

الْهَوَى وَالْمَسَادَةَ فِي قَوْلِ رُؤْتةٍ مَبْدِيَةِ اِي صَاحِبِ نَدِيهِ وَهُوَ اَنْ نَكُونَ رَأْنُهُ نَافِيَا  
فِي عَنِي يَهِي وَدُوَ اَنَا اِذَا كَانَ رَأْيُهُ تَعَدُّ اَلْفِكْمِ



١

### فَدَجَانَةُ اَنُو الْمُسْلِمِ

- ١ يَا فَخْرُ اِنْ يَكُ دَا نَسِرَ تَحْبَعُهُ
  - ٢ لَوْ كُنْتُ دَا صَارِمُ غَضِبَ مَصَارِنُهُ
  - ٣ نَا فَخْرُ اَوْ كُنْتُ قَتْلِي اَنْ سَنَقَكَ مَنَّهُ
  - ٤ وَسَنَحَهُ مِنْ مِسِي اَلْتَمَعَ كَاهِمُهُ
  - ٥ يَهْ فَخْرُ فَالْتَمَسْتُ نَسْتَعِي عَشِيرَتُهُ
  - ٦ نَا فَخْرُ تَعْلَمُ سَوْمًا اَنْ مَرَجَعُهُ
  - ٧ يَا فَخْرُ وَخَكَّ لِمَ عَتَرْتَنِي تَعْرِ
  - ٨ يَا فَخْرُ نَمَّ سَعَى اَحْوَانِهِمْ يَهْمُ
  - ٩ مَسِيرُ مِصْعِ يَهْدَى اَوْ اَلْتَمَسَ
  - ١٠ مُسْتَرٍ وَنَهْ نَا لَتَقِ خُدَانُهُ
  - ١١ يَكْدُ نَدْرُجُ دَرْحًا اَنْ يُقَلِّدُهُ
  - ١٢ يَا فَخْرُ وَرَادَ مَاءَهُ قَدْ تَمَاسَعَهُ
  - ١٣ يَا فَخْرُ خَاءَهُ لَهْ مِنْ عَنِي مَوْرِدُهُ
  - ١٤ نَا فَخْرُ خَصَّخَصَ نَا لَتَقِي اَنْتَسِيحَ كَمَا
  - ١٥ نَا فَخْرُ نَمَّ اَسْتَقَى نَمَّ اَسْتَمَّ كَمَا
- يَا اِنْ حَوْلَكَ مَنَانًا لَهْمُ حُلْدُ  
صَاحِبِ اَلْحَدِيدَةِ لَا يَكْدُ وَلَا حَبْلُ  
مَوِي اَلْحَدِيدَةِ لَا نَابَ وَلَا عِصْلُ  
مِثْلُ اَلْحَدِيدَةِ لَا يَكْدُ وَلَا عِصْلُ  
مِثْلُ دِي اَلْمَالِ وَهُوَ اَلْحَارَمُ اَلْمَنْطَلُ  
وَادِي اَنْتَدِي اِذَا مَا تَحْدُبُ اَلْحُلْدُ  
كَانُوا عَدَاةً صَاحِبِ صَادِي قَبْلُوا  
سَعَا تَحِيَّجًا مَا قُلُوا وَمَا حَبْلُوا  
خَامِسِي اَلْحَقِيقَةُ لَا وَايَ وَلَا وَكْدُ  
وَأَصْبَحَ بَطْلُهُ فِي اَلْعِدَاةِ مَعْدَلُ  
مَسْ اَلْأَمَانِي مَدَى مَدْحُ رَعْلُ  
سَوْمُ اَلْأَرَاخِيلِ حَتَّى خَبَّةً صَحْلُ  
نَصْرِمَنِي مَعَا لَمَّ نَبِي وَحْلُ  
خَاصِ اَلْعِدَاةِ قَبْرِ صَامِعُ حَصْلُ  
مَسَى سَتَقَى سَمْرُوبَ قَهْرُ حَصْلُ

- ١٦ نَا عَمْرٍ هُمْ يَتَعْتُونَ أَنْتَوَحْ مُنْطَعِ      أَلَيْسَ أَلَيْسَ كَمَا تَقُولُونَ
- ١٧ فِيهِمْ طَعَانٌ كَسَفَعِ النَّارِ مُشْعَلَةٌ      إِذَا مَقَامُهُ فِي وَادِيهِمْ
- ١٨ تَالَيْهِ لَوْ قَدُوا ضَمًّا بِقَامِيهِ      إِذَا لَقِيَ أَصَانُوا أَلَيْسَ وَاعْتَدَلُوا
- ١٩ وَأَنْتَ بِقَوْمِكَ إِمَّا كُنْتَ خَاشِعٌ هُمْ      وَكُلُّ حَامِيٍّ مُحْشُورٌ لَكَ تَدُلُّ
- ٢٠ وَأَلَيْهِ نُسَبِّحُ صُحَا وَالصَّوَاهِلُ      لَا صَارِحٌ فِي عَنَاءٍ صَوْنُهُ ضَيْلُ
- ٢١ وَلَا دِنَارٌ نَبِي سَوْءٍ إِذَا تَقَلُّوا      لِسْمِهِ يَنْ أَكْثَابٍ إِلَى الْخَسِيلِ
- ٢٢ كُلُّوا عَسَا فَإِنْ أَفْقَعْتُمْ نَكَلًا      مِمَّا يُصِيبُ نَرَا أَلَمْ مَذَاهٍ فَاتْكُلُوا

### سَرَحُ الْأَنَابَاتِ

قَرَّةٌ سَلَاخُهُ وَأَلْجَلُّ قَاعًا أَسْلَاحُ

٢ صَارِمٌ سَفَّ عَصَبٌ دَمِيعٌ مَصْرَنٌ حَنْجٌ مَضْرِبٌ وَعَوُ السَّوْصُوعِ الَّذِي يَقْتَرِبُ  
 لَهُ مَدَّةٌ وَأَلَيْسَ الضَّعِيفُ وَالْحَبِيلُ الْعَلِيظُ مَا لَ النَّارُ أَلْفَاطِيعُ وَالْأَلَيْسَ الضَّعِيفُ  
 وَأَلَيْسَ أَنْ نُنْكَسَ فَتَحْلُ أَعْلَاهُ أَسْقَلُهُ وَدَلِكُهُ أَضْعَفُ مَا يَكُونُ وَالْحَبِيلُ الْأَكْثَرُ الضَّعِيفُ  
 ٣ رَوَاهُ الْحَبِيبِيُّ وَأَنُو عَمْرٍو وَأَنُو عَمْرٍو أَلَيْسَ دَلُّ نَبِيٍّ تَمْدُجُ أُنُو عَمْرٍو إِذَا  
 ضَعِلَ أَلَيْسَ وَسَعَى أَمَّا فَهَذَا سَقَطَ حَسْبَتُهُ

٤ سَبَّحَهُ سَبْلَهُ نُسَبِّ بِكَرَّةٍ كَايَدُهُ لَيْسَ مِمَّا سَفَّ نَعَالٍ قَوْسٌ كُؤُورٌ مِنْ  
 أَلَيْسَ بِكَ فِي ضَعْفَاتِهَا وَحَسْبَتِهَا وَانْعُدْ لَهَا لَيْسَ عَلَيْهَا وَتَمَّ أَيْ وَإِنْ كُنْتَ فَكُنْكَ فَلَا  
 تَسْقِطُ عَسْرَتَكَ وَأَسْتَقْبَلُهُمْ فَالْ مِنْ أَلَيْسَ بِكَ مِنْ صَبَحَةٍ أَلْدَقِبِ وَحَسْبَتُهُ أَيْ فِي  
 نَعْتَةٍ مِمَّا دَرَى مِمَّا أَحْمَرُ لَنْ لَوْنٌ حَسْبَتِ أَحْمَرُ

٥ وَتَرَوِي قُتَانٌ دِي أَلْمَالِ أَيْ وَإِنْ كُنْتَ فَكُنْكَ فَلَا تَسْقِطُ عَسْرَتَكَ  
 وَأَسْتَقْبَلُهُمْ فَلَا عَنَاءَ يَكُ عَمَلٌ قَبْلَ الْأَسَدِ تَسْبِغِي عَسْرَتَهُ كَمَا تَقْبِغِي أَرْحَلُ مَدَّةٌ  
 نَعْلُورُ أَتَّةٌ لَا نَدُّ لَهُ مِنْ أَلَمْ خُورِ يُنْفِزُ إِذَا خَلَبَ الْأُمُورُ الْعَصَمُ وَتَرَوِي قَبْلَ د

أَتَلَبَّ تَسْتَعِيْ بَعُولَ فَإِنْ كُنْتَ فَكُنْ قَوِيًّا فَإِنْ دَا أَلْعَلَّ يَسْتَعِيْ عَسِيرُهُ كَمَا  
تَقْبِيْ أَرْحَلُ مَدَّةً

٦ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَدُّ لَهُ مِنَ الْخُجُوعِ إِلَيْهِ إِذَا خَذَقَ الْخَلْدُ قَالَ تَعْلَمُ أَنَّ  
مَضْرُوءَهُ وَمُحَدِّدَهُ إِلَى الْأَمْدِ قَاءَ وَالْعُسْرَةَ أَيْ تَرْجِعُ إِلَى قَهْلِ الْقَدِيدِ وَالْخَلْدُ خَبَعُ  
حَلْيٍ وَهُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ

٨ وَنُورِيْ نَا حَتَّى تُمَيِّزَ لَا زَاهُوا وَلَا فَشِلُوا مَتَا طَلُّوا أَيْ لَمْ تَطْلُوا نَقَالَ كُنْ  
دَمَّةً إِذَا بَطَلَ قَالَ الْحَرْبُ تَنْ عِبَادَ

طَلَّ مَنْ مَلَّ فِي الْأَخْرُوبِ وَنَزَّ أَوْ قَرَّ تَحْتَرَأْ أَتَانَهُ أَتَى أَنْبَا

أَنَّهُ خَعْلُهُ بِهِ وَحَيًّا مُجْبَعًا أَيْ نَجَحُ الْأَمْرَ تَسْتَحْرِجُهُ قَالَ أَحْوَابُهُمْ أَلْبَاءَ  
لَمَقْسُوبِينَ وَأَسْعَى أَتَلَبَّ بَعُولَ سَعَى أَحْوَابُهُمْ فِي ظَلَبِ أَنْسَارِهِمْ وَمَا خَبَلُوا أَيْ  
مَا خَفَى أَمْرُهُمْ

٩ وَنُورِيْ نَا حَتَّى تُمَيِّزَ حَامِيَّ الْجَمْعَةِ مَلَّ أَتَلَبَّ دُ خَامِسٌ يَكُنْ وَلَا  
وَكُلُّ مُسَرٍّ كَسَنَةً وَأَسْتَسِيرُ مِنَ الْخَبْلِ مَا دَسَ أَتَلَبَّ إِلَى الْأَرْعَى وَمَصْعَعٌ سَدِيدٌ  
أَقْبَلُ تَمَصِّعٌ يُدْبِلُ حَامِيَّ الْحَصِيفَةِ خَبِيَّ مَا حَفَّ عَلَيْهِ أَنْ تَمْتَعَهُ وَخَمِينَةٌ وَابٍ  
صَبِيفٌ وَوَكُلُّ صَبِيفٍ وَفِي الْأَمْرِ صَعْفٌ وَالْمَوَاجِلُ الْأَصْبَعُ الْتَاهَلُ لَا قَابَ لَا مُسِئٌ  
١٠ وَرَوَاهُ الْأَصْبَعِيُّ نَا حَتَّى تُمَيِّزَ تَلَقَّفَ مُتَبَرِّوهُ وَفَعْنَهُ مُرَكَّبٌ فِي أَسَدٍ أَعْدَجَ

مَعْدَلٌ مَحْدَدٌ قَوْسٌ فِيَّ مَلَّ إِلَى أَحَدٍ سَقَبٌ وَأَصْبَعٌ حَفِيفٌ حَدِيدٌ نَغْيٌ سَنَفٌ وَدَلٌّ  
مَحْدَدٌ أَلْفُوسٌ أَيْ عُلْفٌ تَدِيفٌ وَدَلُّ مَرَّةٍ أُخْرَى آتَى أَحَدًا أَنَّهُ أَوْقَى مِنَ الْأَخْسَرِ  
أَيْ أَحَدٌ مَدِينَتَا أَسَفٍ مِنْ صَاحِبِهِ وَالْأَصْبَعُ تَضَلَّ بِصِيفٍ عَامِصٌ مُعْدَلٌ مُسْتَوٍ

١١ وَنُورِيْ نَا حَتَّى تَدْرُجَ دَرَجُ أَنْ تُحَرِّكُهُ ٥ كَنَّةٌ تَدْرُجُ أَنْ تَدْرُ  
الْأَمَلُ صَاتٌ يَصُوبٌ مَذْحُوعٌ رِعْلٌ وَأَسْرَعَلُ أَنْتَسَطُ وَإِذَا عَدَا مَلَّ دَلُّ بَعُولَ عَدَا



أَشْبَهُمْ إِذَا خَرَدَ ذَرَجَ عَلَى أَنْظَمٍ وَصَاتَ جَسَاءَ لَهُ مَصْرُوفٌ وَفِيهِ كِبَاءَةٌ دُشِبَتْ  
إِذَا نَمَرَ عَلَى أَسْفَرٍ وَأَتْرَعُلُ الْجَعْفُ

١٢ أَيُّ قَتَى نَعْتَهُمْ نَعْدَ مَبْتَعُوهُ حَتَّى كَثُرَ وَعَلَاءُ أَعْمَرْتُمْ وَسَوْمُ مَضَى  
بِهَالِ سَامٍ يَسْهُومُ إِذَا مَضَى وَفَالِ سَاعِدُهُ نُنْ خُوْنَةٌ وَسَرَبٌ كَأَحْسَرَادِ نِسْوَ  
وَبَعْدَ خَلِّهِ وَسَوْمُهُ أَيُّ حَلِّهِ مَضَى كَيْفَ مَسَاءَ وَالْأَرَاخِلُ أَسْرَحَاهُ وَخَنَدُ مَسَاءَ  
وَتَحْلُ مِنْ نُؤْلِ أَسْرَحِيهِ وَأَصْحَلُهُ حَصْرُهُ أَلَى أَعْمَرُهُ أَوْ سَوَادُ أَلَى أَعْمَرُهُ وَنَدْوَى وَرَادُ  
مَسَاءَ ٥ فَالِ مَتَاعُهُ مَبْعَدُ قَوْلَاةٍ وَهَوْلَاةٍ قَوْلَاةٍ

١٣ أَيُّ أَتَدُ مِنْ عَمِيٍّ وَحِيَمِ تَبَارِمِي تَعْنِي سَنَقَهُ وَنَقَسَهُ لَمْ تَنْبِهْ لَمْ يَرْدُهُ  
قَالَ مَوْئِدُهُ حَاءَ تَعْنِي حَامِي الْجَعْفَةِ جَاءَ لِنَدَا أَلْمُورِدُ مِنْ عَمِيٍّ سَرِيفِ أُنْدُسٍ  
وَمُورِدُهُمْ نَصِيفُ أُنْدُ لَا تَحَابُ أَيُّ أَحْتَذَرُ عَلَى هَذَا أَلْمَاءَ مِنْ عَمِيٍّ أَتْرِيفِ أَسْدَى  
يَرْدُهُ أُنْدُسُ أَيُّ حَوْرَتُهُ مَوَارِدُ أَعْدُو لَا تَحَابُ

١٤ أُنْظُقُ مِبْدَ السَّعَةِ نَكُلُ عَلَيْهَا وَنَسْتَقِي بِهَا إِذَا لَمْ نَكُنْ مَعَهُ دَلُوقُ نَدَلُ  
أَنْظُقُ وَالْقَتَقَةُ وَأَنْسِيْعُ مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ رَيْبٍ أَلْتَمِزُ حَصِيلَ كَسْبِ الْجَحِيلِ إِذَا دَمِ  
وَالْحَصِيلُ أُنْغُورُ وَنَدْوَى حَتَّى كُحْصِحِحْنَ هَذَا أَلْمُحْلُ الْخَامِي بِتَضْعِي وَفِي كَسْرِهِ لَعْلَهُ  
كَبَّ حَصَّ أَعْدَا جَ قَسَمُ أَيُّ مَقْبُورٍ وَالْخَامِعُ أُنْدَى يَضْمَعُ أَلَى نَعُوذُ أَسَدُ مِنْ جِبِ  
كُتْرُ حَصَالِهِ أَيُّ مَبْرُورٍ دَلُ وَنَسْتَبُ أَدْمِيعِي عَنْ دَكِّ هَذَا كُلِّ مَنْ مَرَّ مِنْ  
أَبْرَدَسٍ مَدَّ خَصْلَهُ أَيُّ مَهْرٍ

١٥ أَسْبَرُ مَضَى وَأَسْتَسِي أَشْبَهُمْ وَكُلُّ خَسْرِي سَسَى وَسُورُوبُ سَسْرُ مَضَى  
وَبَدْعُ وَحَصِيلُ مَسْتَلٌّ

١٦ أَيُّ تَقْبُلُونَ أَلْمُحْلُ مَقْبُورُونَ أَلْمَسَاءَ نَحْنُ وَأَسْوَجُ أَلْمَسَاءَ أَلْمَوَالِي يَحْنُ  
كَبَّ نُسْتُونُهُ نُسْعَلُ مِنْ أَوْنَةٍ وَأَلْمُحْلُ حُجَّ عُحُولُ وَفِي أَنْتَلُ أَتَى هَذَا مَدَّ وَتَدَتْ  
دَلُ أَوْنَةٍ أَتَى كَدَدُ هَلْكَ يَدْعُبُ فِي إِدَا وَتَدَتْ وَرَوَى أَلْمَوَالِي أَلْمُحْلُ أَتَى

أَلْقَتْ أَوْلَادَهَا لِلنَّاهِلِ أَمْرًا وَالِةٌ إِذَا كَانَتْ كَأَنَّهَا دَاجِيَةٌ أُلْعِلِّ مِنْ الْحَرِّ عَلَى  
مُجِسِّهِ أُصِيبَتْ بِهَا وَالتَّمَتِي بِقَوْلِهِ الدَّسِ أَدْكُمُ يَقُولُونَ أَلَسَّ خَالٌ فَتَعْنُونَ  
أَبَسًا ۖ تَعْنِي وَرَوَى الْمُجَنِّحِيُّ مُنْطَعَجُ الدَّلِيلِ كَمَا تَعْنِي الْمَعْنَوَةُ الْمُحَلُّ قَالَ الْمَعْنَوَةُ  
أَشْفَرَةٌ تَعْنِيهَا أَلْفِيهَا فَارْقَتَهَا وَيُقَالُ الْمَعْنَوَةُ الْمَقْهُوحَةُ نَعَبْتُ لِعَيْتٍ

١٧ وَيُرْوَى يَا خَصْمُ مِثْلُهَا كَمَا تَحْرِيْبُ إِذَا مَا حَصَرُوا النَّاسَ مِنْ  
أَعْدَائِهِمْ كَسَفَعِ النَّارِ كَأَشْعَالِهَا تَبَلَّوْا أَصْبَحُوا بِأَشْتَلٍ وَهُوَ الدَّفْعُ قَالَ يَقُولُ قَبِي  
عَوْلًا ۖ نَقْلًا إِذَا مَا قَرَّ عَنْهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ

١٨ أَسْلُ أَسْعَى أَسْعَى فَتَعْنِي أَلْتَبِ وَكُلُّ حَصْلَةٍ سَوَاءٌ قَامَةٍ وَالْمَسْلُ أَلْعَوْحُ الَّذِي  
عَوَّحَهُ فَخَرَّ لَأَنَّهُ مَالَ عَلَيْهِمْ فِي قَبْلِ أَوْ عَنَرَةٍ وَأَعْتَدُوا أَيَّ أَعْدَلٍ هَوْلًا ۖ الَّذِينَ  
أَصْدُوا أَنْفُسَهُمْ وَالْأَمْرُ أَلْبَاعِلِيُّ قَامِرَةٌ دَاجِيَةٌ أَصَابُوا أَسْلُ أَيَّ فَضْلٍ مَا كَانَ لَهُمْ  
وَأَعْتَدُوا أَسْرُوا

١٩ أَحْبَبْتُ فَعَمْرًا أَسْلُ يَقُومُكَ أَيُّ كُنَّ رَقِيقًا خَادِمًا فِي أَسْرِهِمْ إِنْ قَعَلَتْ  
دَاكُ وَأَسْلُ لِلْجِدْوِيِّ بِدَلَامِرٍ خَسَمَ عَمْرُ حَنْنَمٍ عَلَى قَوْمٍ آخَرِينَ وَنُرْوَى تَنْزِلُ  
نُومِكُ وَتَحْسُورُهُ تَلَّ عَمْرُ تَنْزِلُ يَقُومُكَ أَرَادَ بِسَلِّ كَمَا أُنْشِدَ سِتُونَهُ

تَحْمَدُ بَعْدَ تَفْسِكَ كُلِّ نَفْسٍ إِذَا مَا جِئْتَ مِنْ سَيٍّ ۖ بِسَالَا

فَقُولُ إِنْ كُنْتُ خَاسِرًا فَعَمْرُ تَحْمَدُ نَمَّ فَارْقَفَ بِهِ نَرَأَاهُ وَكُلُّ مَنْ خَبَعَ سَاءَ قَدْرٌ  
حَسَرُهُ وَيَتَعَبَى أَلَّ يَكُونُ رَمَعٌ تَلَّ تَنْزِلُ بَلَا إِذَا خَدَى أُنْشَى ۖ وَمِمَّ نَادِلٌ وَأَتَى  
تَلَّ ۖ أَوْ عَمْرُ تَلَّ رَفَعُ

٢٠ نَمَّ نَمُوهُ وَأَسْبَتْ أَيْدِي بَعْدَهُ إِذَا أَوْ عَمْرُ وَأَسُو عِنْدَ أَلِّهِ وَالْمُجَنِّحِيُّ  
رَادَ تَقْدِيحِ أَشْيَ مِنْ كَانَ فِي أَتَضَحٍ وَأَنْتَسَوَاعِلُ التَّحْدِلُ وَتَقْدُ صُحٌّ مِنْ قُدْنُلٍ  
وَأَنْتَسَوَاعِلُ مِنْ نَبِيٍّ صَاعِلَةٍ مِنْ عُدْنُلٍ عَدَا فَوَلَّ أَيْ عِنْدَ أَلِّهِ وَمَالِ الْمُجَنِّحِيُّ أَرَادَ

وَأَلَّهَ لَا يُسْمِعُ فِي السَّمْعِ وَنَسِيعُ فِي السَّمْعِ إِلَّا صَارَ يَقُولُ وَاسْمِعْ وَاسْمِعْ وَاسْمِعْ  
وَاحِدٌ فِيهِ نَعْمٌ

٢١ وَتَسْمَعُونَ وَلَا تَحْبِلُ الْحَبْلَ يَقُولُ لَتُسَوَّيْنِي سَوَاءً وَلَكِنَّهُمْ بَنُوا خُفْرًا  
وَبَنَوْا خَرْجًا مِنْ دُونِهِمْ وَتَسْمَعُونَ أَكْثَابَ

٢٢ تَكَلَّمَ عِيسَى قَاتَبِكُلُوا أَعْيَبُوا مَا كَلُوا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ وَتَسْمَعُونَ مِنْهُمْ أَيْ  
إِنَّكُمْ إِنْ وَكُنْتُمْ عَلَى خَارِ السَّمْعِ فَكُلْ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ لَا تَسْمَعُونَ وَقَوْلُهُ لَنْ أُنْفِثَ تَكَلَّمَ  
أَيْ أُنْفِثُوا أَيْ عِيسَى وَتَسْمَعُونَ مِنْهُمْ حِينَ بَنَوْا الْخَرْجَ أَيْ مِنْ كَانِ فِي خَرْجِهِمْ  
قَاتَبِكُلُوا أَعْيَبُوا هُ أَوْ عَمِلُوا خَيْرٌ يَجْعَلُ فِي الْأَوْعِيَةِ أَخَارُوهُ خَعْلُوهُ فِي أَوْعِيَتِهِمْ  
وَنَعَالِ آخِرَ مَنَافِعِكُمْ فِي الْوَعَاءِ أَهْلُوهُ فِيهِ وَمَا أَلْكَدُ الْكَلْبُ وَالذَّبِيفُ وَالرَّيْبُ  
وَالذَّبِيفُ وَفِي الْكَلْبَةِ وَفِي فَاهُهَا أَلْعَمُ

٢٢

حَدَّثَنَا أَبُو حَازِمٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْأَشْجَرِيُّ قَالَ نَرَى أَنَّ خَلْفَ آتَى  
خَرْجَ فِي صَبْعِهِ مِنْ قَوْمِهِ نَعْدَ مَبْخَايِهِ أَنَا أَلْسَلِيرُ قَاعَارَ عَلَى نَبِيٍّ أَلْسَلِيرُ مِنْ  
خَرْجِهِمْ فَحَضُّوا لَهُ وَخَرْجَ قَاتَبَتْنَا أَهْلَانَا وَأَنْسَأَ يَقُولُ

١ نَوَ أَنْ أَهْلَانِي بِنَا مَعَاوَنَةً أَقْبَلُ خُسُوبٍ حَلَّةَ الْأَسْمَانَةِ

٢ وَرَعْنُ دُعْمَانٍ وَرَعْنُ قَادِيَةٍ وَمِنْ كَيْسٍ نَعْمَ رَتَابَتَةٍ

٣ لَسَرْتُ حَوْلَ عَمْرُوٍّ آيَةً مَا تَمَكُّوِي لِلذَّبَابِ الْغَاوَنَةِ

٢ وَلَا يَمْدُونُ أَعْيَ الْأَسْمَانَةِ

سَرَّجَ الْأَسْمَانَةِ

مَعَاوَنَةُ حَتَّى مِنْ خَدُّنِهَا وَحَلَّةَ مَوْنَسَحٍ وَخُونَةَ نَوَاحِيهِ هُ أَسْعَلَى نَعْدَى حَلَّةَ الْأَسْمَانَةِ



وَتَحْلَهُ أُنْتَابِيَهُ وَرَوَى الْأَصْبَعِيُّ مِنْ هَذِهِ الْأَرْخُورَةِ فَلَيْتَهُ أُنْتَابَ عَلَيْهَا صَبَحَ صَبَحٌ  
وَسَائِرُهَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَالتَّحِيصِيِّ \* أَوَّلُ عَمْرٍو رَمَانَ وَرَبَانَةٍ مِنْ مَمَارٍ وَمَمَانَةٍ  
وَسَامٍ وَسَامِيَةٍ \* آتِيَةٌ قَدْ آتَى أَنْ يَخْرُجَ دَمُهَا وَيَعَالَ آتِيَةٌ أَلْقَى قَدْ أَسْتَفْعَلَ  
فِي أَنْدَمٍ

١١

وَقَالَ قَهْرٌ أَلْقَى أَنْصَا

- ١ نَوَآنَ أَهْجَايَ نَمُوا خُرَاعَةً أَفْخَلُ أَنْتَدَى وَأَخْجَدُ وَأَنْتَرَاعَةً
- ٢ خَبَ حُلُودَ أَنْفَمِ أَنْتَرَاعَةً تَنْبُيُوا مِنْ عَدَةِ أَنْتَرَاعَةٍ

سَرَجُ الْأَنْتَابِ

أَنَّهُ نَارُ عِ نَا أَنْتَرَاعَةٍ وَأَنْتَرَاعَةٍ الْخُسُفُ نَقَالُ أَمَّ نَارُ عِ حَسَى \* ذَلِ خُرَاعَةٍ مِنْ  
سَدَلٍ وَأَنْتَرُغُ أَنْفَصِلُ مِنْ أَسْرَحِلِ أَنْفَائِي \* أَنْتَرَاعَةٍ أَنْفَصَةٍ كَانَتْ سَقَمَ  
بِعَصَبٍ وَمَوْبَةٍ حُلُودَ أَنْفَمِ بَعَى أَنْتَرَاةٍ أَيْ عَمْرٍو تَقْصُونَ بَ عَلَى رُؤُسِهِمْ قَصَارُوا  
تَحْتَفَ مَتَ تَمَسُّوْا بَا وَنَعْلُ تَلْسَدِيْدَ مَرَّاعٍ وَقَسَ مَرَّاعٍ وَفَدَ أَسْتَفْرَعُ الْحَمْرُ وَأَنْتَرَاعَةٍ  
الْحَسَى وَتَمُوْا مِثْلَ الْأَخْوَفِ مِنْ أَنْفَصَبِ أَيْ لَا عَمَلُ لَهُ \* أَوَّلُ عَمْرٍو مَرَّاعَةٍ نَابَسَةٍ وَنَعْلُ  
تَلْقَلِبَرِ مَرَّاعَةٍ وَأَنْتَسَدَ تَلْمَرَّاعِي مَرَّاعَةٍ إِحْصِلَا

١٢

وَذَلِ فَخْ أَنْصَا

- ١ تَوَّ أَنْ حَوْلِي مِنْ فُرْنَمِ رَحَدَا بَعْضُ أَسْوَحُوْهُ حَبْلُونَ أَنْتَلَا
- ٢ لِمَعْصُوِيٍّ خُذَّةً أَوْ رِسْلًا سَفَعُ أَخْجُدُودٍ تَمَ نَكُونُوا عُرْدَا

سَرَجُ الْأَنْتَابِ

أَيْ لِمَعْصُوِيٍّ دَمٍّ سَدِيدٍ أَوْ دَامٍ عَنِ يَدْعَوْنَ سَعِيمٍ أَوْ نَابَسَةٍ ذَلِ أَلْسَرَسَلُ أَنْتَلُ

وَقَرْنَهُ مِنْ عُذْبٍ وَالرَّحْلَ الرَّحْلَانَةَ وَلَهُ تَحْدَةً أَيْ شِدَّةً وَرَسُولٌ أَيْ عَلَى هَيْئَتِهِمْ  
وَالْعَرْلُ الدَّنَسُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمُ الْخَبِيْثُ عِرَّةٌ أَوْ رِسْلًا أَيْ عِلَّةٌ

وَمَا لَ صَحْرٍ أَنْصَا

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِيْ مَنُوا الصَّوَاهِلَ لَتَهْمُّوْهُمَا هَبِيْ يَصْرَبُ نَاسِلٌ  
لَمْ تَرَوْهُمَا إِلَّا ضَبْعِيْ وَالنَّاسِلُ الْخَجَاعُ

وَمَا لَ صَحْرٍ أَنْصَا

- ١ مَا قَوْمٌ لَّنْسَبٌ مِّمَّهِ عَيْمَرٌ تَأْمَسُوا كَفَا نَبْسِيْ حِمَالُ الْحِمَرِ
- ٢ وَأَرْمُوهُمْ نَالُصْبُ الدُّكُورَةُ وَأَرْمُوهُمْ سَالْمُشْعُ الْحُسُورَةُ

سَوْجُ الْأَنْسَابِ

١ الْعَيْمَرَةُ الْعَيْمَرَةُ أَيْ لَا يَعْمُرُونَ نَعَالٌ نَسَأَلُ اللَّهَ التَّنْعِيمَةَ وَالْعَيْمَرَةُ وَفُؤُهُ  
حِمَالُ الْحِمَرِ لِأَنَّ حِمَالَ الْحِمَرِ كَانَتْ تَحْمِلُ الْأَحْمَالَ وَالْأَفْعَالُ مُرِيدٌ أَنَّ عَلَيْنَا  
أَحْمَانَهَا وَبِئْسَ مُثْقَلَةٌ وَحِمَالُ الْأَعْرَابِ حَمْلُ الْحِفِّ يَقُولُ قَاتِلُوا وَتَقَاعَسُوا وَلَا تَحْقُوا  
بِلَهْرَبٍ وَدَعَرُوا هـ التَّهَابِي وَذَلِكَ أَنَّهَا مُثْقَلَةٌ إِمَّا حَرَحَتْ مِنْ أَثَرَتِهِ وَإِمَّا خَلَسَتْ  
إِنَّهَا مَنَاقِبُ يَقُولُ فَلَا تَحْقُوا بِلَهْرَبٍ يَأْتِيهِمْ إِنْ أَحْدَوْكُمْ لَمْ تَعْقُوا عَنْكُمْ هَدِيلُوا  
وَلَا تَهَرَّبُوا وَرَوَى الْخَبِيْثُ هُمُ قَوْمٌ لَّنْسَبٌ بِهِمْ عَمَّةٌ تَعْنِي خِرَاقَةُ أَيْدِي قُلُوبِهِ  
د يَعْمُرُونَ الدُّنْيَا

٢ الْقَصْبُ السُّتُوفُ وَقَوْلُهُ الدُّكُورَةُ لِمَنْ فِيهَا إِنَاثٌ وَنَوَوِي أَمَّا نَوْرَةٌ وَفِي  
أَيْبَى نَهَا أَثَرٌ وَقَوْ أَعْرَبْتُ وَالصَّبْعُ أَنْسَاهُمْ وَاحِدُهَا صَبْعٌ وَالْحُسُورَةُ التَّعَدُّدُ

حَسْرَ الرِّسِّ إِذَا قَدَّهٖ وَيُقَالُ لِحُدُودِهِ وَالْقَلَمُ حُشُورٌ وَالْأُنْثَى حَسْرَةٌ وَحُشُورَةٌ  
فَقُلُّوهُ فَتَلَعَ ذَلِكَ أَنَا الْمُتَكَلِّمُ

﴿١٠١﴾

١٥

هَٰذَا أَنُو الْمُتَكَلِّمِ تَرْتِي هَٰذَا

- ١ لَوْ كَانَ لِلدَّغْرِ مَالٌ مِنْدُودٌ لَكَانَ لِلدَّغْرِ هَٰذَا مَالُ فُتَانٍ
- ٢ أَيْ الْهَيْسَةِ تَابَ بِأَلْعِيْمَةِ مِنْهُ لَأَنَّ الْكَرْيَمَةَ لَا سِعْطَ وَلَا وَانٍ
- ٣ حَامِي الْحَقِيقَةِ تَسَالُ الْوُدِيقَةِ مِنْهُ
- ٤ رِثَاءَ مَرْفَتِهِ مَنَاعَ مَعْلَنِهِ
- ٥ قَطَاطُ أَوْدِنِهِ خَبَالُ الْيُونَةِ
- ٦ حَبِيئِي أَنْتِجَاتُ إِذَا كَانَ أَنْضَرَاتُ وَتَدُ
- ٧ وَتَمْرُكُ الْعَيْسَرِ مَصْعَرًا أَسَابِلُهُ
- ٨ نَعِجَتِكَ مَا لَا تَكَادُ أَنْتَعِسَ نُسْلُهُ مِنْ أَسْتَلَادٍ وَهُوَ عَشْرُ مَنَانٍ

سَرَحَ الْأَنْبَاتِ

- ١ أَيْ لَوْ كَانَ الدَّغْرُ نَفْسِي مَالًا لَأَفْسَى هَٰذَا وَمِنْهُدُهُ الْإِدَى نُلْدُهُ وَالْأَلْدَادُ
- أَسْأَلُ الْعَيْفَ أَيْ تَحْسَبُهُ وَفُتَانٌ إِمْسَكْ نَفْسِي تَحْدُ مِنْهُ وَتَدُ هَٰذَا أَنُو عَمْرٍو
- وَالْحَبِيئِي مَالٌ مِنْهُ وَفَتِي وَتَدُ لَأَفْسَوْتِكَ فَنَاوَتَكَ أَيْ لَأَحْرَبَتِكَ حَرَّآءُ هَٰذَا
- أَلْدَعِي لَوْ كَانَ الدَّغْرُ نَفْسِي مَالًا نُلْدُهُ فَتَكُونُ لَهُ بِلْدًا أَيْ تَحْسَبُهُ عِنْدَهُ
- حَتَّى تَعْتَبَ وَالْأَلْدَادُ الْعَيْفَ لَأَفْسَى الدَّغْرُ هَٰذَا وَتَرَوَى كَانَ مِنْهُدُهُ

- ٢ نَأَقُ أَنْ نُهَضِّمَ حَقَّهُ وَتَتَوَسَّطُ الْعَيْمَةِ إِذَا تَرَنَّتْ بِهِ لَا نَعْمَ لَهَا
- وَمِنْ لَأَنَّ الْكَرْيَمَةَ أَلْفَامِهِ تَحْقَرُ وَتُعْجِبُ سِقْفُ سَافِطٍ وَأَبِ قَامَرٍ صَعِيفٍ وَتَرَوَى

يَكُنْ قَالَ يُقَالُ حَصَرَ الرَّحْلُ حَقَّةً إِذَا تَقَصَّدَ أَيْ تَأَقَّى التَّقْصَانِ وَجَابَ بِالْعَطْفِ تَنَا  
بِهَا أَيْ لَمْ تَضَعْ عَنْهَا وَالسَّبَكْسُ الضَّعِيفُ وَنُرَوَّى سَقَطَ أَيْ كَثُرَ الْخَفِيفُ

### عَنِ الْحَبِيحِيِّ

٣ حَبِيحِي مَا خَفَّ عَلَيْهِ أَنْ حَبِيحَةً وَتَسْلُ نَعْدُو فِي التَّوْدِيقِ وَفِي سِدِّهِ الْحَبَرِ مَعْنَا  
الْوَسْعَةِ وَفِي التَّزِيدَةِ إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَخَاهَا مِنْ أَنْ تَذُرَكَ وَالتَّسْنَانُ الضَّعِيفُ  
قَالَ مَعْنَا وَمِمَّ أَضْعَفُ الْعَقْدُ أَيْ حَبِيحَةً مِنَ الْعُقُودَةِ وَالتَّسْنَانُ ذُو الْاِسْتِد  
وَنُرَوَّى مَعْنَا أَيْ نَعِيفٌ فِي إِثْرِ طَرِيدَةٍ \* أَلْهَالِي التَّوْدِيقُ حِينَ تَذْنُو خُرْ  
الْتَسْنِ مِنْ الْأَرْضِ يُقَالُ لِلْيَسِيدِ إِذَا دَسَّ مِنَ الْأَرْضِ مَدَّ وَدَى لَكَ وَنُقَالُ لِلرَّحْلِ  
إِذَا كَانَ صَحَرَ أَلْطَى عَظِيمَ الشَّرِّ إِنَّهُ لَوَادِي الشَّرِّ وَنَرَى أَنَّهُ مِلْدٌ لِلْعَرِيسِ  
أَسْتَوْدَقَتْ لِأَنَّهَا أَحْتَبِ الدَّخُولَ مِنَ الرَّحْلِ وَكَلَّ دَخُولَ وَدُورِ الْحَبِيحِيِّ فِي أَطْهَمِهِ  
وَالْوَدِيقَةُ وَتَوَعِيرُهُ وَالتَّسْنَانُ ذُو الْاِسْتِد وَالْأَوَّلُ هُوَ الْاِسْتِد

٤ مَرْفُوعٌ مَوْصُوعٌ تَرْتَعِبُ مِمَّ رَتَا أَيْ هُوَ تَرْتَأُ فِيهَا لِأَفْعَالِيَّةِ نَبْطٍ لَهُمْ وَحَقِطَ  
وَسَلَمَةً طَوِيلَةً مَمْنَعٌ أَنْ نَعْلَبَ وَقَطَاعُ أَفْرَاسٍ أَيْ لَا يَنْبَغُ عَلَيَّ مَا لَا تَنْبَغِي عَلَيْهِ  
الْأَنَابُ يَصِلُ وَيَقْطَعُ وَنُرَوَّى وَقَابَ سَلَمَتِهِ وَفِي أَعْرُسِ أَشْوِلْدِ الْحَبِيحِيِّ ذَقْعُ  
مَعْلَبٍ مَرَّالٍ مَخْطَبٍ أَيْ حَمْعٌ عَلَّابٍ لَا تَضْمُرُ أَمَّ سَاءَ إِلَّا عَلَيْهِ وَإِذَا فُرسَ  
مَعْقَةً أَحَدٌ وَفَعْلَةٌ

د نَهَضَهَا فِي أَنْعَرُو وَخَبَّالَ الْوَيْسَ يَقُولُ الْحَبَسَ سَقَادَ أَيْدِيهِ لِلصَّلَاحِ وَالْأَمُورِ  
الْحَسَامِ وَالسَّرْحَانِ فِي كَلَامِهِ قَدْ بَدَّلَ الْأَسَدُ وَنُقَالُ سَقَطَ الْغِسَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ  
نَعْيِ الْأَسَدِ قَالَ سَهْدُ السَّرَوَابِ وَالْأَيْدِيَةُ الْخَنَاسُ لَا يَقْصِي دُورَهُ أَمْرٌ  
وَالْبَادِي وَالْبَدِيُّ وَالْمُسْدَى مُحَدَّثُ الْقَوِيمِ وَسِرْحَانُ يَسْنَانٍ أَيْ دَيْسَتْ  
فِي السَّلِيلِ تَشْرِي

٦ وَنُرَوَّى إِذَا مَرَّ الْحَبَانُ وَنُرَوَّى إِذَا نَاسَ الْعُرُورُ وَنُرَوَّى إِذَا نَاسُوا النَّرُورَ

الْعَالِي الْأَسْمُ وَالْمِصْرَاتُ الْمِصْرَانَةُ وَقَوْلُهُ نَاشُوا الْقُرُورَ أَيَّ تَسَاوَلُوا هَذَا نَرُّ هَذَا  
وَهَذَا نَسْرُ هَذَا مَا لَمْ الْأَصْبَعِي أَرَادَ بِالْقُرُورِ الِسِّهَامَ تَسَاوَلُوا هَذَا سَهْمُهُ هَذَا  
وَهَذَا سَهْمُهُ هَذَا وَمَنْ رَوَى تَسَاسَ الْقُرُورُ أَيَّ أَنْطَأَ تَوْسَ تَوْسًا وَتَرَوَى نَاسَ  
الْقُرُورُ أَيَّ اسْتَرْحَى ۞ التَّاهِلِيُّ يَكْفِي الْعَالِيلِينَ أَيَّ نَكُونُ حَظِيَّتِ الْقَوْمِ الْحَبِيحِيِّ  
نَكْمِهِمْ أَيَّ نَسْتَرِيهِ مَعْبُودُهُ

۷ وَرَوَى الْأَصْبَعِيُّ نَضَحَ أَرْقَانٍ مَضْمُونًا هَذَا نَسْرَتَهُ الْدُمُ وَأَرْقَانٌ هُوَ الْقَرْقَانُ  
مِنْ مَضْمُونِهِ قَالَ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَرْقَانٌ سَهْمٌ آخَرُ وَنَقَالَ هُوَ دُمُ الْأَخَوْنِ وَتَرْقِبُ  
الْمَرْأَةُ يَتَرَقِّعُهَا مِنْ هَذَا قَالَ الْأَخْفَسُ وَمِمَّا قَوْلُ الْأَطْيَاسِ لِلْمَرْحَلِ نَضَحَ مَضْمُونًا  
أَحَدُهُ أَرْقَانٌ هَذَا الْحَبِيحِيُّ هَذَا أَرْقَى تَوْتُهُ إِذَا أَشْعَعَهُ مِنَ الْقَرْعَمَانِ وَهَذَا بَوْتُ  
مَرْحَمٍ مَضْمُونًا يَصْنَعُ مِنَ الْقَرْعَمَانِ

۸ وَتُرَوَّى مَا لَا يَكَادُ الْبُشْفُ نُسِلُهُ أَيَّ لَا يَكَادُ تَحْوِيهِ



وَقَالَ عَمْرُوُ الْعَلِيَّ تَرَبَّى أَنْتُمْ بِلَبْدَا

- ۱ أَرَفْتُ قَيْتَ لَمْ أَدِي الْبَتَامَا وَلَنْبِي لَا أَحْسَ لَهُ أَنْصِرَامَا
- ۲ تَعْمَرُهُ وَالْمَسَابِ عَابِتَاتُ وَمَا نَعْبِي الْبَتَامَاتُ الْبَتَامَا
- ۳ سَقَدَ آخَرِي مَضْمُونِهِ بِلَبْدَا وَسَاقِئُهُ الْمَيْتَةُ مِنْ أَدَامَا
- ۴ إِلَى حَذَبِ حَنْبِ الْخَوِ رَاسٍ بِمَا حَلَّ لَمْ يَكُنْ أَمَامَ
- ۵ أَرَى الْبَتَامَا لَا يُعَى كَرَمَا وَلَا الْبُشْفُ الْأَوَابِدُ وَالْبَتَامَا
- ۶ وَلَا الْبُشْفُ الْبُشْفُ فِي الْخَوِ كَسَنَ عَلَى فَرَسِيهِ جِدَامَا
- ۷ نَهَا مَعَى وَتَضَرُّرُ فِي لُؤُوبٍ بِهِ ذَنْتُ أَوَابِلُهَا هِنَامَا

- ٨ أَتَبَّحَ لَهَا أَفْئِدِرْ دُو حَيْبِ  
٩ حَيْبُ الْغَيْبِ مُفِيدِرْ عَلَيْهَا  
١٠ فَيَنْدُرْهَا سَرَّائِعَهَا قَتَرْمِي  
١١ وَلَا عَلَيَّ يَتَنَانِي رَوْضَا  
١٢ كَلَا الْعَلَسِ أَضْعَرُ مَتَعَرِي  
١٣ فَانَا تَأْمُلَاي مَنَاءَ تَذِيرِ  
١٤ فَخَادَا وَارِدِي فَانَسَاءَ  
١٥ فَغَامَا تَاجِييَ فَغَامَ تَرْمِي  
١٦ كَأْتَهُمَا إِذَا عَلُوا وَجَسَا  
١٧ نُبِرَايِ الْخَنَادِلِ كَغَابِ  
١٨ فَانَا تَحْبِيَانِي الْتَلْدُ حَتَّى  
١٩ فَانَا تَحْوَا مِنْ حَوِي أَرَمِ  
٢٠ وَقَدْ لَيْعَانَا مَعَ الْأَسْرَايِ خَلَا  
٢١ بِكَلِّ مُفِيلِيسَ ذَكْرٍ غَنُودِ  
٢٢ فَسَامَتْ فِي مَذُورِهِ رِمَاحُ  
٢٣ وَذَكَّرِي نَكَايَ عَلَى بَلِيدِ  
٢٤ نَسْرَجُ مَتَيْفَا عَحْنَا وَأَوْقَمَ  
٢٥ نُسَادِي سَايَ حُرٍّ وَطَلَبَ أَذْهُو  
٢٦ لَعَلَّكَ صَانِكُ يَأْتِ غُلَامُ
- ٨ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْفَلَقَاتِ سَامَا  
٩ نَسَى عَلَى كَسَائِلِهَا الْفَلَسَامَا  
١٠ مَقَائِلَهَا فَتَسْبِعُهَا الْفَرُؤَامَا  
١١ نَصِيرَا تَسْنُؤُهُ عَمَّا نُوَامَا  
١٢ خَالُ نَسَلُ مَتْنَبِ الْفَلَعَامَا  
١٣ وَخَافَا رَامِنَا عَنْهُ لَحَامُ  
١٤ خَالُ سَوَادٍ يَلْبِيحُ نُرَامَا  
١٥ فَانَتْ تَسْلُؤُهُ فَيَضَا حُفَامَا  
١٦ وَمَقْطَعُ حَرَّةٍ نَعَا رِخَامُ  
١٧ إِذَا خَارَا مَعًا وَإِذَا آسَفَامَا  
١٨ أَضَاءَ الْفَتَحُ مَتَلَحَا وَقَامَا  
١٩ فَسَقَدَ لَيْعَانَا حُفُوتَهُمَا لِرَامَا  
٢٠ نَسُوفُ الْوَحْشِ تَحْسِنُهَا حَتَامُ  
٢١ سَنَدُ نَدَا الْفَلَسْتِيفِ وَالْخَدَمِ  
٢٢ مِنْ أَسْرَقِ اسْمِ نَبِ الْبَسَمِ  
٢٣ حَيَامَةُ مَرٍّ حَاوِيِ الْخَدَمِ  
٢٤ كَعَرَجِهِ أَيْدٍ نَوْرَحَا فَنَامِ  
٢٥ نَلِيدَا لَا نُبِيرُ بِهِ الْفَلَكَامَا  
٢٦ نَسُوءَا مِنْ شَمْبِيرٍ مُقَامِ

### سَرَجُ الْأَنْبِيَاءِ

- ١ أَنْصَرَامَا دَهْنَا وَنَزَوَى وَنَاتَ مَنْ حَوِي يَدَمَ وَعَنْ أَبِي نَكْرِ الْخُلُودِ وَسِي  
مَا أَحْسَ وَلَا أَحْسَ حَبِيفَ

٢ أَلْبَسَاتِ أَلْبَعَادَاتِ وَالْجِنَامُ أَلْقَدَرُ يَعُولُ لَا نَعْيَ مِنْ أَلْقَدَرِ سَاءٌ ۝ وَتَرْوَى  
وَلَا تَسْهَى طَوَارِفَهَا وَالطَّوَارِي أَلْطَّرَانِي أَلْدَسَى تَتَكَهَّنُونَ أُنُو عَمْرُو الطَّوَارِي

أَلِّي تَطْرُقُ بِأَلْحَصَا أَلشَّعِيرِ

٣ أُخْرَى إِلَيْهِ كَمَا خُصِرَى أَلرَّحْلُ فِي أَلْأَمْرِ

٤ حَدَّثَ مَنْ وَرَاسَ قَابِئٌ يَدَ حَلٍّ وَمَا رَانِدَةٌ وَتَرْوَى بِأَلْخَوَرِ وَبِأَلْخَوَرِ  
٥ أَلْأَوَايِدُ أَلشَّعَامُ أَلتَّسْوُجِسَةُ وَأَلْقَصْرُ أَلْوَعُولُ وَتَرْوَى وَلَا أَلتَّخَمُ

وَأَلْقُحْنَةُ سَوَادٌ فِي مَقَرِّهِ

٦ أَلْقَرَّاسُ أَلْأَكَارِعُ وَأَلْجِدَامُ أَلنَّصَاصُ ۝ قَالَ جِدَامُ حُطُوطٌ وَأَلْقَصْبَةُ نَسَاصٌ

فِي إِحْدَى نَدَنُهَا وَقَدْ نَكُرُ فِي أَلْتَدَنِي خَبِيعًا مَا لَمْ نَكُنْ نَحْجِلُ

٧ لَمْ نَرْوِهِ أَلْأَصْبَعِي مَعْنَى مِبَاهٍ خَمْرِي مَسَاءَ مَعْنَى وَبِمَاءَ مَعْنَى وَالْخَبِيعُ مَعْنَى  
وَوَاحِدُ أَلتَّلْهَوِبِ لَهْتُ وَهُوَ كَالطَّرِيبِ فِي الْحَبْلِ وَتَدَنٌ أَوَايِلُهَا أَيْ حَقَبٌ بِهَا  
مِنْ أَلْعَطَسِ دَتٌ مَدْتُ دَنًا وَهَامٌ عَطَسٌ

٨ أَيْحَ تَقَا فَيَدَّرُ تَهَا وَأَلْأَفْنَدُرُ أَلْقَصِيرُ أَلْعِظَامُ وَالْخَسْفُ أَلتَّوُبُ أَلْخَلْفُ وَسَامَتْ  
مَصَبَتْ وَأَلْمَلَقَاتُ مَلَحَاتٌ مِنَ الْحَبْلِ لَبَسَتْ سَامَ هُوَ أُنْصَا وَتَرْوَى أَعْسِبُ أَيْ صَابِنٌ  
وَأَلْمَلَقَةُ مَكْنٌ أَلْمَسُ نُرْلَفُ مِنْهُ أُنُو عَمْرُو ذُو فِطَاعٍ أَيْ سِهَامٍ وَأَلْأَفْنَدُرُ  
أَلْقَصِيرُ أَلْخَصِيفُ أَلْقَدَمُ

٩ أَسْبَلَهُ أَلْبَعِيَّةُ مِنَ أَلْعَلْبِ أَوْ أَلْقَعَامِ نَعْيٌ فِي أَلنَّظَرِ وَإِنَّمَا نُرِيدُ أَنَّهُ تَرْمِي  
مَوَاصِعَ أَلْقَدَامِ نَسْنُ تَصَبَتْ وَأَلْسِيَامُ خَمْعٌ سَبَرٌ قَالَ نَعْيٌ أَلْأَصَابِدُ وَمُقَدِيرٌ أَيْ  
لَا تَمْنَعُ مِنْهُ نِسْيٌ وَنَسْنُ تَصَبَتْ عَلَى تَمَائِلِهَا وَأَلْمَلَقَاتُ مَوَاصِعُ مَا بَقِيَ مِنَ نَعَامِ  
أَوْ سَرَابٍ فِي نَظَرِهَا يَقُولُ قَتَرَمِي ذَلِكَ أَلْمَوْصِعُ أَيْ تَصَبَتْ أَلْسِيَامَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ  
سَنْ عَلَيْهِ دِرْعَةٌ إِذَا صَبَّهَا عَلَيْهِ ۝ أَلْخَبِيعِي تَمَائِلُهَا مَاهُهَا هَفْهَفَا أَلْتَمَائِلُ هَفَرٌ

خَصَدْتُ بِهِ أَلْجَدِيدَ

١. شَرَّاعِيهَا الْمَوْصِعُ الَّذِي تَسْرُبُ مِنْهُ وَالْمَوْتُ الْوَرَامُ الْيَحْتَلُّ وَيَهْرُوى هَوَادِيهَا

وَقَوَّ أَوَائِلَهَا وَالْوَرَامُ الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالرُّعَافُ وَالْذُّعَافُ وَاحِدٌ

١١ نُرِيدُ وَلَا تَسْقَى عَلَى الْأَنْبَاءِ عِلْمَانِ أَيْ حَبَارِأَنِ عِلْمَانِ وَتَسْمَانَانِ تَأْنِيَانِ

وَكُلُّ مَوْصِعٍ مُسْتَدِيرٍ مِنْ مَاءٍ وَتَنْتَ قَهْوٌ رَوْصَةٌ وَكَذَلِكَ حَدِيقَةٌ وَالنَّصِيرُ

النَّاعِمُ وَالْعَمْرُ الطَّوَالُ وَنَوَامٌ تَنْتَ أَنْتَيْنِ أَنْتَيْنِ وَنَهْوَى حَمًا وَالْحَمْرُ الْكَبِيرُ

وَنَوَامًا نُرِيدُ فِيهَا مِنْ كُلِّ صِيفٍ أَنْبَاءُ أَنْبَاءِ أَنْوَعِمُوا حَمًا نَوَامًا أَيْ

مَدَّ حَمَانًا لَا يَطْوُهُ أَحَدٌ وَنَوَامٌ تَنْتَ أَنْتَيْنِ أَنْتَيْنِ قَهْوٌ حَسَنٌ

١٢ أَصْنَعُ بِهِ أَصْبَحَ مِنْ أَلْبَعِي وَالنَّسَاطُ مِنَ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ أَنْصَعِرُ وَتَسْلُ

م نَسْلٌ مِنْ وَثْمَةٍ وَسَقَطَ وَأَنْشَعَامٌ تَنْتَ أَنْتَيْنِ نُسْتُ يَأْتِسِبُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ

أَنَا فُتِحَتْ جِيءَ بِهِ وَكَانَ رَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ بَعْدَهُ فَلَ وَنَعْدَانِ مَنٍّ وَمَنْتَ وَأَنْشَعَامُ

نَحْمُ أَصْنَعُ إِلَى الْأَنْبَاءِ بِمِثْلِ خَدَمِ الْأَعْبِ

١٣ حَامٌ حَوْلَ أَنْبَاءٍ دَارًا حَوْلَهُ تَابَ الْجِبَارِي تَأْمَلَانِ وَبَدْرٌ مَوْصِعٌ وَخَافَا

رَامِيًا مَنَّهُ مِنَ النَّبَا

١٤ لَمْ نَهْوِهِ إِذْ أَنْوَعِدَ أَنْتَ نَهَامٌ فَمَرَادٌ أَنْبَا أَنْصَعِرَا أَنْصَعِدَ

١٥ فَضْدُهُ وَفَضْدٌ وَرَاعَا حَسَا تَسْجِئَتِي تَكْخُوفُ تَنْتَ رَجَعْتُ فَضْدًا كَسَمَا

خَدَمَتِ مَكْسَرًا

١٦ أَنْوَجِنُ أَنْوَجِعُ الْعِلْمُ بَعَا رَحَمًا أَيْ بَدَقَسِ الْأَرْضِ وَأَتَرَحَمُ

نَحْمُ نُسْدٌ فِي صَرْبٍ أُنْهَسَ تَقَطَّرَتْ بِهِ مَاءٌ أَنْسَمُ قُنْصَقِي قَهْوٌ يَقْعَلُ حِجْوَامُهُ

كَذَلِكَ الْأَصْبَعِي قَالَ كَانَتْهَا نُرِيدُ الْجِبَارِي وَمَقْعَتُ الْحَجَرِ حَبٌّ تَسْقِيعُ وَالْحَجَرُ

الْمَحْرُورُ أَنْشُودُ أَيْ تَدْقُسُ الْأَرْضُ دَقَا كَبَرَحَامٍ وَقَهْوُ آتَدَى لَدُنْ مِنْ مَاءٍ

أَنْبِيَهُ إِذَا كَانَتْ كَبَدَهُ الْحَمَامُ فَتَنْوَرُ لَمْ تَخْرُجْ ذَلِكَ أَنْتَنُ مَعَ الْحَمَامَةِ

وَأَتَرَحَمُ فِي عَمٍّ هَذَا فِي سِعٍ أَنْتَاجَ حَذَّ أَنْتَكِدَ وَنَهْوَى نَعْدَ رَعَمًا وَقَهْوُ



الشُّرَابُ سِتَّةُ أَلْعَنَارِ يِ أَيُّ أَشْنُ حِسْبِ الْخَامِ حِجَارَةٌ مَحْمُومَةٌ أُنُو عَمْرُو  
يَسْرَاحَتَانِ سَالِحَتَانِ

١٧ وَنَرَوِي إِذَا كَرَّا مَعًا وَتَقَالُ كُنَّا أَلْعَنَارُ أُنْسَقَ حَارًا فِي عَذْوِهَا أَوْ أَسْتَعَامَا  
وَالْحَنَادُ الْحِجَارَةُ مَا لَ نُبْرَإِي فِي سِدِّهِ عَذْوِهَا وَكَابِتَانِ مُنْبِلِحَانِ عِطَامُ  
وَمِمَّ غُلَانٍ كَانِي السُّرْبِ أَيْ عِطْمُهُ وَكُنَّا أَلْعَنُ إِذَا رَنَا وَأُنْسَقَ أُنُو عَمْرُو

وَكَابِتَانِ مُتَعَمِّرَاتِ أَلْأَلْوَانِ وَتَقَالُ النِّحْمُ إِذَا وَقَعَ فِي الْأَرْضِ قَعْدٌ كُنَّا  
١٨ وَنَرَوِي حِسْبَانِ أَلْعَدُوِّ وَالنِّحْمُ وَنَرَوِي مُنْبِلِحًا ۝ حِسْبَانِ نَسْرَانِ مِمَّ مُنْبِلِحًا  
مُسْتَمًا وَقَامَا كَقَا عِي أَلْعَدُوِّ لَمَّا دَقَّتْ سَوَادُ أَلْأَلْدَلِ

١٩ أَيْ لَا نَعَارِفُهُمَا الْخَتَفُ أُنُو عَمْرُو لِرَامَا مُعَانَتَهُ لَزِمَهُ هَانَتُهُ  
٢٠ أَلْأَسْرَافُ أَلْضُجُّ حِينَ طَلَعَبِ أَلْأَسْنُسِ نَسُوفُ نَصِيدُ وَأَقْدَلُ أَلْشُوبِ أَلْشُرُ سَافُ  
نَسُوفُ إِذَا سَرَّ وَذَكَ أَلَّ أَلْضَائِدُ إِنَّمَا نَصِيدُ بِأَلْسِمِ وَذَلِكَ أَلْضَائِدُ أَلْذَنُ أَوْ  
أَلْسَنُ ۝ أُنُو عَمْرُو مَا هُوَ حَوَادٌ يَلْعَقُ قَسَبَتَهُ

٢١ مَقْلَسٌ مَسْرُوفٌ صَوْدٌ عَمْرُو نَعْمَرُ فِي سِفِّ وَأَلْعَسْتُ أَلْطَوِيلُ أَيْ هُوَ أَصُولُ مِنْ  
بَدِ أَلْعَسِبِ بَدِ تَعْلُبُ وَنَرَوِي ذَكْرِي وَتَهْدِي

٢٢ سَامَتْ أَدْحَلَتْ وَأَلْسِمَامُ حَبْعُ سَمَرٍ وَنَسُوفِي سَامُوا أَيْ أَدْحَلُوا وَأَلْتَرِي  
وَالْأَرِي وَاجِدٌ نَعِي أَفْخَانِ الْحَبْلِ أَدْحَلُوا فِي مَذَوْرِ الْحِمَارَتِي وَمِمَّ سَبْتُ سَنَعِي  
أَيْ عَمْدَتُهُ وَتَقَالُ أَعْمَدَتُهُ

٢٣ مَرَّ أَطْهَرَانِ أَيْ كُنْتُ مَدَّ سَكْنْتُ طَلِمَا مَرَرْتُ حِمَامَةٍ تَكْنِي سَكْنْتُ وَنَرَوِي  
حِمَامٌ حَاوِيَتْ نَحْمًا حَمَامًا وَنَرَوِي نَكْمًا

٢٤ أَوْتَبُ أَسْمَقَتْ نَوْتُ بَسَاءَ تَكْنِي قَالَتْ سَهَابٌ بِأَلْمَصْدَرِ

٢٥ أَلْأَصْبَعِي مَا لَ ضَ أَنْ سَقَ حَمٍ وَلَذَهَا وَإِنَّمَا هُوَ مَوْنُهَا وَنَرَوِي نَابِئِي بِسِ  
أَلْكَلامَا وَمَطْهَرَتِي نِ قَعُولُهُ دَمِئَتِي أَيْ رَاجِعُ هُوَ وَالْحِمَامَةُ

٣١ خَاطِبُ نَفْسِهِ يَقُولُ لِعَلَّكَ مَيُوتُ إِنْ مَاتَ عَلَامٌ وَهَتَمْتُمْ بِهِ وَتَوَرَّأْتُمْ أَقْسَامَ  
 بِهِ وَتَرَوْنِي لِعَلَّكَ مَيُوتُ قَالَ تُحَدِّثُ نَفْسَكَ وَتَهْتَمُّ بِكَ نَدْبُهُ دُفْنٌ وَالْأَسْفَى  
 لِعَلَّكَ مَيُوتُ إِنْ عَلَامٌ مَاتَ يَصْلُحُ لَنَا مَصْرِي وَلَنَا نُسْتَقْبَلُ وَفِي لَعَلِّ مَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ  
 كَقَوْلِكَ أَمْحُوتُ إِنْ عَلَامٌ مَاتَ لَيْسَ هُوَ نَبِيٌّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْبَعِيِّ  
 وَحَدَّثَ مِنْهُ حَنْبَلٌ قَسَمَ هَذَا الْأَلْفُ يَقُولُ نَفْسُهُ عَلَيْكَ تَقْبَلُ بِعَيْنِكَ  
 إِنْ كَانَ عَلَامٌ مَاتَ وَمَا رَأَيْدُهُ



وَقَالَ قَتْمٌ بَنِي بِلْدَا أَنْصَبَ

- ١ وَمَا إِنْ صَوْتُ نَاجِيَةٍ يَلِدُ بِسَلْدٍ سَدَمٌ مَعَ أَهْلِ حُودٍ
- ٢ كَهْمَا عَادِسٌ مَسَالَتُنِي يَوَاحِدَةً وَأَسْأَلُ عَنْ بِلْدِي
- ٣ مَقْبَلٌ لَهَا مَأْمَا سَأَى خَيْرٌ مِمَّا مَعَ الْأَوَائِلِ مِنْ مَبُودٍ
- ٤ وَقَالَتْ بَنِي مَرِي أَنْذَا بِلْدَا يَعْنِيكَ أَحْمَرُ أَدَقَمِ الْخَدِيدِ
- ٥ كَلَابَا رَدَّ صَاحِبُهُ بِنَاسٍ وَتَسَبَّ وَوَحْدَانِي نَعْدِ

سَرَحُ الْأَنْصَابِ

- ١ وَتَرَوْنِي دَاجِيَةً سَحِيحَةً وَسَحَابَةً حَرُونَهَا وَأَلْتَحِيَّ الْخَبْرِينَ نَعْيِي حِمَامَةً وَأَهْلُ حُودٍ  
 أَنْصَبُ وَسَلُّ بِلْدَا قَالَ الْكَلْبُكِيُّ أَنْصَبْتُ وَسَحَابَةً حَرُونَهَا وَسَحِيحَةً سَحِيحَةً سَدَمٌ سَدَمٌ
- ٢ هَكَذَا رَوَى الْأَصْبَعِيُّ كَهْمَا يَوَاحِدَةً وَقَدْلَهُ أَيْ عَدُوٌّ وَعَدَدٌ مَسْبُورٌ عَنْ  
 مَرَحِهَا وَسَأَلَهَا عَنْ أَنْبِيٍّ وَإِنَّمَا قَالَ هَلِي مَا مَوْقَرٌ مِنْهَا وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ  
 أَنْصَبُ مَرَّتَيْنِ قَسَمْتُ لَنِي يَوَاحِدَةً وَأَسْأَلُ عَنْ بِلْدِي

٣ هُنَّ أُنْ سَاىَ حَرِّ وَلَذَهَا أُنُو عِنْدَ اللَّهِ حَكِي دُعَاءَهَا وَلَا سَاىَ حَرِّ لَهَا ۝ أُنُو  
عَمُّو سَاىَ حَرِّ وَاجِدَهَا وَنَمُوَى مَاوَدَى فِي الْأَوَائِلِ  
ه تَابَتْ نَعْمٌ وَوَحْدَانٌ تَعِدُّ نَسْعُدُ مِنْهُ وَحْدَانُهُ وَنَمُوَى وَإِنَابٌ وَوَحْدَانٌ  
سَيَدِيدٌ أَيْ أَتَتْ حَمْرُهُ



وَقَالَ نَحْمٌ وَقُوَ أَحُو الْأَعْلَمِ

١ سَمَاءٌ تَعْدُ سَمَابِ النَّوَى وَقَدْ بَتِ أَحْنَلْتُ نَرْقًا وَلِبَعًا

وَنَمُوَى لِلْحَالِ نَرْقًا أَيْ يَسْتَاءُ هَذَا النَّهْرُ مِنْ نَاجِيَةِ سَمَاءٍ أَحْنَلْتُ رَأَيْتُ الْحِيلَةَ  
وَحِلْبُ كُنْتُ وَلِبَعًا مَتَابِعًا أَتَمَّتْ مَرَّتِي مَرَّتِي وَأَشْبَتْ الْقَرَفُ وَالنَّوَى  
أَلُوْحَةُ أَتَدَى نَأْخُذُ بِهِ أَتَى حَسِبَ أَحَالَتْ عَنِّي سَكَانًا وَحَالَتْ هَالِ يُقْبَلُ  
لِلْحَبَابِ مَحَلَّةٌ أَيْ خَلَاةٌ مَطَرٌ وَلِبَعًا أَيْ نَهْرٌ ۝ أُنُو عَمُّو مَسْرُوَا وَلَنَا  
أَيْ مَتَابِعِينَ

٢ أَحَسَّ رَحْلًا نَسْ قَسَدَتْ لُكَيْفُ لِلْحَالِ رَنْطًا كَسِيعَ

وَنَرْقُ لِلْحَالِ أَحَسَّ فِي رَعْدَةٍ خُسَّةٌ أَيْ نَحْمٌ وَالنَّهْرُ أَحْنَلْتُ وَالْحَالُ الْحِيلَةُ كَسِيعًا  
مَكْسُوفًا وَيَعْنِي بِالنَّهْرِ إِذَا أَنْكَسَفَ هَالِ كَأَنَّمَا تَسَى أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ رَنْطٌ  
مُسَمَّرٌ أَوْ صَوٌّ مِصْبَاحٍ هَالِ عِنْدَهُ مَا دَنَا مِنْهُ مِنَ الْأَرْضِ نَسْ كَالْقَضِيفِ مِنْ رَتَّةٍ  
وَمَوْئِلُهُ نَرْقُ لِلْحَالِ يَعْنِي حَالُ انْتِحَابِ كَأَنَّهُ إِذَا نَهَرَ الْقَرَفُ نَرَأَى نَاصِرَ الْحَبَابِ

فَكَانَتْ رَيْطُ الْحَبْحِي كَأَنَّكَ تَرَى لَهُ أَفْدَانًا مِنْ مَدَائِدِهِ وَتَقَارُيِدِ وَأَنْزَارِهِ رَحْلَتُهُ  
إِذَا كَانَتْ عَجْرَاءَ

٣ كَانَ سَوَالِسُهُ بِأَلْبَلَا سَعَاتِي أَتَجَمَّرُ مَاخِي رَعَا

سَوَالِسِهِ أَوَاحِرُهُ وَأَلْبَلَا مُسَوًى مِنْ آذْرَيْنِ وَمَاخِي أَمَخِي حَبْلِي مِنَ السَّرِيبِ  
فَالِ أَلْبَلَا مَوْصِعٌ وَأَمَخِي كَمَا نَبَّاحُ النَّسْرِ \* الْحَبْحِي مَاخِي حَادِي أَلْتَرَفِ  
أَنْسَاحِلٍ وَحَبْلٌ نَكُونُ الْحَبْلُ يَقُولُ أُنُوَا أَرْتَفِ فَأَوْفَرُوا سُقْتَهُمْ وَمَاخِي نَمَاخِي

٤ أَرَفْتُ لَهُ مِنْذُ لَمَعِ النَّسِيمِ نَقَلْتُ بَالَكَيْفِ فَرَضًا حَصِيفًا

أَرَفْتُ يَهْدَا أَلْتَرَفِ سَهْرُ لُهُ وَهُوَ يَلْمَعُ مِنْذُ لَمَعِ النَّسِيمِ وَأَلْتَرَفُ أَلْتَرَفِ \* الْحَبْحِي  
أَلْتَرَفُ هُوَذَا وَسَيْعُ أَلْتَرَفِ وَسَيْعُ الْحَرْفِ وَأَلْتَرَفُ أَحْوَدٌ وَقَالَ الْأَصْبَعِي عَنْ نَعَصِ  
أَهْرَابِ هَدَيْتُ تَوْتُ \* آخِرُ أَلْتَرَفِ الْحَرْفِ فِي رَتْدِ أُنْثَارِ

٥ مَا قُلْتُ مِنْهُ طَوَالَ أَلْتَرَفِ كَانَ فَلْنَهُنَّ تَنْعَا حَرِيفًا

سَخَابُ صَوَالٍ أَلْتَرَفِ وَبِرْوُهُ كَلَّ يَوْمُهُ أَعْلَاهُ حَرِيفًا أُحْدَتْ لَهُ حَرَا فَا غَيْتَ كَبِدِ  
فَأَوْفَرْتُ لَهُ كَمَا نُبْدُ فَالِ مِنْهُ مِنْ أَلْتَحَابِ صَوَالٍ أَلْتَرَفِ مُسَدَّدٌ فِي أَسْمَاءِ  
حَرِيفًا أَسْهَرِي حَرَا فَا وَأُحْدِ يَعْتَمُ حَسَبَ وَدَلِكِ بَكْتَرُهُ أَلْمَاءِ \* الْحَبْحِي دَقَقْتُ مِنْهُ  
مِنْ أَلْتَعْدِلَةِ لَا مِنْ أَلْقُتَالِ وَقَالَ فَلْنَهُنَّ عَلَى أَلْنَسْفِ أَرَادَ نَمَاخِ أَلْتَحَابِ \* أَلُو عُدِ  
أَلْبَلَا كَانَ عَلَى أَلْبَلَا سَبْتُ أَسْمُهُ وَهُوَ حَرَا فَا

٦ وَأَفْسَلُ مَرَا إِلَى مَحْدَلِ سَنَاءِ أَلْتَعْدِلِ نَمْسِي رَسِيفًا

مَحْدَلُ مَوْصِعٌ كَمَا نَمْسِي أَلْتَحَابِ وَالسَّرِيفُ مَعْرَفَةُ الْحَطْوِ وَصَفَ نَمْسُو أَلْتَحَابِ

أَفْذِلَ الْخَتَابُ أَيَّ اسْتَفْلٍ مَرَّا وَهُوَ مُوَصِّعٌ وَيَحْدِلُ مُوَصِّعٌ أَنْصَا وَقَوْلُهُ سَنَاىَ الْمُنْعَدِ  
خَيْرٌ أَنْتَ بِيضِي وَالْجَدْحِيُّ نَمَائِي فَيَذِي الْمَوَاصِغِ أَيَّ تَحَادِيثِهَا وَتَعَايِلِهَا وَالرَّسْفُ تَسَاؤُلُ  
الْحُضْرَ أَفْذِلَ اسْتَفْلٍ مِنْ قَوْلِهِ عَمْرٌ وَحَلَّ قَلْبًا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ

١ قَلْبًا رَأَى الْعَيْفَ مُدَامَةً وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُسْعَا

الْمُسْفَ حَتَلٌ وَتَرَوَى قَلْبًا رَأَى عَيْفَ وَهُوَ مُوَصِّعٌ وَقَوْلُهُ رَأَى نَعْيَ الْخَتَابِ رَأَى  
عَيْفَ وَرَأَى عَمْرًا وَهُوَ حَتَلٌ تَصُبُّ فِي ضَرْبٍ مَكَّةَ

٢ أَسَالَ مَنِ الْبَلْبِلِ اسْتَحَاةً كَانَ صَوَاهِرُهُ كُنْ حَوْفًا

أَسَحَا الْخُشُونُ وَيُحِي سَقُوفٌ وَتَمَرَاتُفٌ تَكُونُ فِي الْإِلْعَاطِ فِي الْحَرَّةِ ٥ وَصَوَاهِرُهُ مَا كَانَ  
تَمَرًا مِنْ الْأَشْجَانِ وَأَرْفَعُ كَانَ أَحْوَفُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ وَتَرَوَى فَسَالَتْ مِنَ الْبَلْبِلِ  
أَسَحَا وَيُحِي سَعَتْ فِي الْحَرَارِ كَانَ صَوَاهِرُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أُرْسِفَ مِثْلُهَا وَأَصَافُهُ إِلَى  
الْخَتَابِ كُنْ حَوْفًا مِنْ كَثَرَةِ مَا أَحْدَثَ مِنَ الْمَاءِ كَثَرَةُ بَعْعٍ فِي حُوبٍ وَاحِدًا  
إِخْوَفُ الْخَبِيثِ وَاحِدُ الْأَشْجَانِ سَعَتْ فِي الْمَسَائِلِ كَانَ صَوَاهِرُهُ أَوْدَنَةُ مِنْ كَثَرَةِ  
الْمُسْبِلِ يَعُولُ مَرَّةً نَطُونًا

٣ فَذَاكَ اسْتِغَاغُ حَلَاثِ الْخَتَابِ خَسْبُهُ دَا حَلَاةٌ تَسْبِفُ

الْإِسْغَاغُ حَلَاثٌ أَيُّ مِثْلِ عَسَلَةٍ أُنْخَصِرُ وَتَعْلَقُ خَسْبُهُ تَعْمُرُ تَسْبِفُ مِنَ الْحَرَبِ وَهُوَ مَتَلِيٌّ  
مِنْ أَهْلَانِهِ وَالْإِغَاغُ الْخَتَابُ أَيُّ حَسْبٍ قَدْ لَاسِغَاغُ حَتَلٌ مَعْبُورٌ سَتَهَةً يَحْتَلِ هُيَّ  
تَقْصِيرًا وَبَعْدَ حَتَّى سَاعٍ بَعْدَ أَجَلٍ دَلَّ قَدْ ذَا الْخَتَابِ اسْتَفْلٍ مَرَّا وَالْإِسْغَاغُ  
وَأَيْجَا حَتَّى تَحْبِرَ وَجَلَاثُ بَعْدَ أَهْطٍ وَمَوْنُهُ دَا حَلَاةٌ أَيُّ خَسْبُ الْإِسْغَاغِ حَتَّى

سَكَبَتْ عَنْهُ السَّمَاءُ وَأَتَكَّتْ مَكَانَهُ نَعِيمًا قَدْ طَلِيَ وَنَجِسَ \* أَلُو عَمْرٍو عَجِبَهُ مِنْ  
سَدِّهِ وَفَعِ الْأَطْيَرِ نَعِيمًا قَدْ طَلِيَ وَنَجِسَ

١٠ إِيَّيْهِ عَمَرْتُ إِلَى عَنَقِيهِ قَلْبِي نَهْدِي رَحْلًا رَحْوًا

رَحْلًا قَلْبِي رَحْوًا تَرَحُّفٍ مِنْ كَثَرَةِ أَلْمَاءٍ وَتَرَوِي تَرَحُّي رَحْلًا نَهْدِي تَقْدِمُ  
وَنَرَحِي نَسْوِي قَالَ وَأَقْبَلُ مِنْ مَمِّ وَالْإِسْعَاعِ إِلَى عَمْرِي إِلَى عَنَقِيهِ قَلْبِي وَرَحْوًا  
تَرَحُّفٍ نَالَتُهُ وَرَوِي الْحَمْدُ رَحْوًا أَيْ تَرَحُّفٍ قَلْبًا قَلْبًا أَيْ تَقْدِمُ إِلَى عَمْرِي

١١ كَأَنَّ نَوَاسِيَهُ يَلْبَلَا نَعَارِي نَسَاقُونَ لَأَفْوَا حَسِبَا

نَسَاقُونَ نَسَقُونَ فِي عَمْدِهِمْ لَأَفْوَا حَسِبَا قَاخَسَقُوا لَمْ أَتْنِ حَسِبَ لَأَفْوَا رَحْلًا  
مِنْ عَمْرِيهِمْ فَسَاحَسَدُوا لَمْ وَلَهُمْ مَقْدَهُ وَتَرَوِي كَأَنَّ أَوَائِلُهُ وَتَوَائِيهِ أَوَاحِرُهُ  
وَنَسَاقُونَ نَسَقِي نَعْمَتُهُمْ نَعْمًا يَقُولُ كَذَلِكَ أَحْسَبُ هَذَا أَلْتَحَابُ أَيْ نَسَاقُونَ  
نَالَتُهُ وَالْحَسِبُ أَلْتَسْلِمُ خَافَتَا الْحَمْدُ لَأَفْوَا حَسِبَا فَكَمُوا لَمْ أَتْنِ حَسِبَ نَسَقُونَ  
أَيْ نَسَقُونَ كَمَا قَالُوا نَدَمَهُ أَيْ نَدَمَهُ وَأَمَلَا أَرْضَ مَسُونَةٍ

١٢ دَمَجَ مَا بِي وَادَى الْغُصُورِ حَتَّى يَلْمَزَ خَوْصَ سَفِيهِ

أَلْقَيْتُ أَمَلَتُفِي الْأَمَلِ يَقُولُ صَارَ مِنْ نَسَبِهَا خَوْصًا وَاجِدًا وَتَرَوِي وَادَى أَيْ  
وَحَتَّى يَلْمَزَ أَيْ أَصَحَّ ذَلِكَ مِنْ الْحَوْصِ قَدْ أَمَلًا فَهُوَ تَلْقَفُ تَلْقَفُ أَيْ حَسِبَ  
أَلْقَيْتُ أَمَلَتُفِي أَيْ تَسَقَطُ أَسْفَلُهُ مِنْ صَرْبِ أَمْوَاجِ مَاءٍ يَدُ

١٣ لَمْ تَسَحَّ وَلَمْ تَرَعِ حَسَنٌ يَدُوتُ مَا حَسَفَ

الْحَسَنُ أَسَحَّرَ مَا فِي أَلَمِهِ مِنَ الْحَمْدِ حَتَّى يَمُوتَ وَالْحَسَفُ مِنَ الْبَسَرِ أَتَى نَدَمَ

حَلَقَهَا \* مَا يَجِيَّ يَعْنِي أَلْحَقَاتِ حَلَقَهُ كَمَا يَجِيَّ أَلْبَسُهُ وَالْمَارِعُ أَلْدَى يُسْرِعُ بِالْأَلْدَى  
مِنْ مَاءِ كَبِيرٍ وَالْحَسَّ أَشْبَحَ أَرْجُ كُلِّ مَا فِي أَلْبَسِي يَقَالُ حُسُوقَهَا حَسًا الْحَبِيحَى حُشَانُ  
تَحَرَّكَاي وَحَسِيفٌ لَا تُنْرَعُ وَتَسْنَأَى

١٤ فَإِنَّمَا تَحْسِنُ أَنْ تَهْجُرِي وَتَسْنَأَى تَوَاكِهَ وَكَانَتْ قَدْ وَفَا

سْنَأَى تَعُدُّ وَتَذَوِّقُ مُتَعِدَّةٌ تَحْسِنُ مِنَ الْحَبِيحِ أَيْ تَسْلُغُ ذَاكَ

١. فَإِنَّ أُنْثَى تَهْتَا إِذَا جِئْتُمْ أَرَاءَ نُدَايِعُ مَوْلَا عَسَا

أَيْ صَحْرُوحٌ مِمَّنْ قَوْلُ آخَرَى سَدِيدٌ قَالَ إِذَا لَبِثَ أَلْهَجُلُ بَيْتٍ لَهُ أُنْثَى تَهْتَا  
وَأُنْثَى تَهْتَا الْحَبِيحَى أُنْثَى تَهْتَا يَعْنِي تَأْتِي وَتَأْتِي وَتَأْتِي وَهُوَ سَمٌّ تَسْبِيهُ نَه  
نُدَايِعُ يَسْكُلُهُ

١٥ قَدْ أَقْبَى أَتَمَلُهُ أَرْمُهُ فَأَمْسَى بَعَثَ عَلَى الْوَطِيفَا

أَرْمُهُ عَصَا وَالْوَطِيفُ أَلْدَرَاغُ وَإِنَّمَا الْوَطِيفُ لِدَوَابِ الْأَرْتَعِ مِنَ الْحَبِ وَالْحَامِ أُنْثَى  
حَسِبَ قَالَ يَقُولُ مَدَّ أَقْبَى أَصَابِعُهُ فَهُوَ يَبْعَثُ عَلَى مَعْصِلِ بْنِ أَنْسَاعِدٍ وَالْكَيفُ قَالَ أَرَادَ  
كَفَّهُ قَالَ الْوَطِيفُ \* عَمْرُوهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ عَقْطَا عَلَى

١. فَلَا تَفْعُدَنَّ عَلَى رَحِيهِ وَتَضَيَّرِي فِي أَلْقَابٍ وَحَدَا وَحَفَا

رَحَّةٌ عَقْفٌ وَتَهْتَا أَسْعَدُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْقُرْبِ وَلَا فِي أَشْعَارِهَا إِلَّا فِي هَذَا أَلْبَسَ  
وَالْحَبِ حَتَّى الْجَبِيفِ وَهُوَ عَقَا وَجِيفَا أَيْ نَحَافَةً عَنِ الْحَبِيحِ \* أُنْثَى حَسِبَ  
وَهُوَ عَلَى رُكْبِهِ وَأَبْرَكُهُ أَنْعَمَ رُكْبَتُهُ رَكَّةً فَإِنَّ أَرَكُهُ

١. وَلَا تُفْعِدَنَّ عَلَى حُطْبِي يَكُونُ إِذَنْ لَكَ حَقًّا دَمِيغَا

سَمِيعُ الْوَسْطَى وَرَوَاهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَاجْتَمَعُوا فِيهِ أَيُّ يَأْتِي عَلَيْكَ دَعْفٌ عَلَيْهِ  
أَخْبَرَ عَنْ مُحَمَّدٍ حَدَّثَهُ نَكَرَ فِيهَا وَتَرَوَى تَعْدُونَ وَنَقَالُ نَدَسُّوْا عَلَى قَسْتَلَاكُمْ  
أَخْبَرُوا عَلَيْهِمْ أَبُو عَمْرٍو دَبِيفٌ حَبِيفٌ

١١ وَلَا أَنْبَعَتُكَ تَعْدُ الْهَيْ وَتَعْدُ الْكِرَامَةِ سَرَا ضِلَعًا

أَيُّ لَا حَبْلِي عَلَى أَنْ أَنْبَعَتُكَ سَرَا وَطَلَعًا عَلِيًّا تَعْدُ الْهَيْ أَيُّ تَعْدُ أَنْ كَانَ  
لَكَ مَعْلٌ وَتُرَوَّى وَلَا أَحْسَبُكَ أَيُّ لَا حَبْلِي عَلَى أَنْ أَنْبَعَتُكَ سَرَا تَعْدُ كِرَامَتِكَ  
عَلَى وَتَعْدُ الْهَيْ \* طَلَعٌ شَدِيدٌ مُنْبِعٌ وَنَقَالُ حَتَّى تَطْلُبَ مِنَ الْأَرْضِ وَتَعْدُ طَلَفُ  
أَثَرُهُ طَلَفٌ نُوْحَدٌ عَنْ مُحَمَّدٍ \* أَبُو عَمْرٍو أَتْلَفُ أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ أَيُّ حَتَّى وَدَهَبُ  
ضَلَعًا وَطَلَعًا لِعَبَايَ وَهَدْرًا وَفَرْغَ أَيُّ نَادِلَا

١٢ وَلَا أَرْفَعَتُكَ رَفَعَ الْبَدِيعِ لَا أَمَرَ بِهِ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ

أَيُّ لَا أَرْفَعَتُكَ بِالْإِكْرَامِ الْبَدِيعِ الْإِنَاءُ تَتَصَدَّعُ مَرْتَعٌ وَالْكَبِيرُ الْفَتَانُ  
وَالْكَبِيرُ الْفَتَانُ وَلَا أَمَرَ الْفَرْقُ وَيُرَوَّى خَالَفَ بِهِ الْكَبِيرُ وَأَنْفَعُونَ وَدَاخِرُ  
بِهِ نَقُولُ فَهُوَ نَاجِحٌ مَا أَنْصَدَعَ أَبُو عَمْرٍو نَاجِعٌ بِهِ أَرَبُفٌ نَقُولُ لَا حَبْلِي عَلَى  
أَنْ أَرْفَعَتُكَ بِمَرْجَةٍ

١٣ وَمَاءٌ وَرَدُّهُ عَلَى رَوْرَةٍ كَنْشَى أَنْشَى تَرَاهُ أَسْعِيفُ

رَوْرَةٌ أَرَوْرَارٌ وَأَنْشَى أَنْشَى وَهُوَ أَسْمٌ مِنْ أَنْشَايَةٍ فَتَرَاهُ مَارَ كُلَّ حَرِي  
أَعْتَدُ سَنَى تَرَاهُ حَتَّى أَرْجُ وَالْأَسْعِيفُ أَنْشَى \* قَدْ رَوْرَةٌ مَرُورٌ مَحْرَقٌ مِنْ  
الْقُرَى وَتَرَاهُ مَسْمَرٌ وَأَسْعِيفُ أَنْشَى أَشْدَرْدُ بِهِ نَذَى فَيَدَا تَبْدُ قَدْ حَقَّ  
طَلَفٌ نَبَسٌ فِي أَنْشَى فَكُنَيْكَ هَذَا مَرُورٌ نَبَسٌ فِي حَبِيبٍ \* أَبُو عَمْرٍو رَوْرَةٌ أَيُّ  
أَرَوْرَارٌ وَأَسْعِيفُ مَقْدٌ وَتَرَدُّ وَتَرَاهُ نَسْتَقْبَلُ أَنْشَى



٣٢ فَتَحَصَّنْتُ صُفْيَىٰ فِي حَيَّهِ حَيَّاصَ الْيُدَايِمِ فِدْخَا عَطَوِ

أَلَصَقْتُ مِنْهُ أَلْسَمَهُ نَسَقَىٰ بِهَا وَالْيُدَايِمِ الْيُدَىٰ نُدَامُ صَاحِبُهُ وَتَعَالَىٰ مِنْ كَلَمِهِ  
عَلَىٰ أَعْيَارِ وَالْعَطَوِ الْيُدَىٰ نُسَرْدَ مَرَّةً نَعْدَ مَرَّةٍ \* قَالَ أَلَصَقْتُ وَعَلَا نَسْنُ أَنْفَرُهُ  
وَأَلْيَغْلَاخِي وَمُدَايِمُ مُعَايِدِي فَيَارِي \* وَالْعَرَبُ تَقُولُ صَفْنَةً فَإِذَا ضَرَحُوا أَلْهَاءَ قَالُوا  
صُغَىٰ وَهُوَ وَاحِدٌ وَالْعَطَوِ أَلْعَدَجُ الْيُدَىٰ كَبَّرَ مَرَّةً نَعْدَ مَرَّةٍ \* عَنْهُ أَلَصَقْتُ مِنْهُ  
الْحَرِيطَةُ تَكُونُ فِيهَا رَاذَةً

٣٣ فَلَمَّا حَرَمْتُ بِسَمِيهِ مَرْتَبِي تَسْتَبُّ أَطْرَفَهُ أَوْ حَلِيفَ

حَرَمْتُ مَلَأُ وَالْحَلِيفُ الْأَطْرَفُ وَرَأَى الْحَسِيلَ أَوْ وَرَأَى الْأَسْوَادِي تَسْتَبُّ فَصَدْتُ  
وَأَطْرَفَهُ خَنَعَ طَرِيفُ نَقَالُ حَرَمَ فَرْنَةً وَرَحَّحَهَا وَحَرَمَ تَحْرُمُ إِذَا مَلَأَ وَأَنْسَدَ \*  
تَمَىٰ مِنْهُ أَنْتَسُورَ خَوَارِمَا \* وَقَدْ سَرَبَ حَتَّىٰ حَرِمَ

٣٤ مَعِيَ صَاحِبُ دَاجِيٍّ بِأَلْعَرَاةِ نَمْرُ بَكِيٍّ أَلْقَوْمٍ وَعَلَا صَعِبَ

دَاجِيٍّ مُعَاوَدُ مَرَّةً نَعْدَ مَرَّةٍ وَعَلَا نَذْلُ دَاجِيٍّ مُنْعَوِدُ لِّلْعَرَوِ

٣٥ نَسَىٰ عَذْوَهُ صُحَّ إِفْوَائِهِ إِذَا رَقَعَ أَلْبَايَصَانِ الْحَسِيفِ

نَسَىٰ نَسُوْدُ إِلَّا أَنْوُ عِنْدَ آلِهِ وَأَنْوُ عَمِيْرُ وَالْحَنِيْحِيُّ أَلْبَايَصَانِ نَاصُ أَنْزَكْنَهُ وَنَاطِ  
أَبِيْعَفِ مَبِيْعُ وَالْحَسِيفُ تَوْتُ حَلَفِ

٣٦ كَعْدُوْ أَمْتُ رَسَعِ نَسَىٰ يَغْيَابِيْلِهِ وَنَسَدُ نُسُوفِ

وَرَوَى أَلَصِيْعِي وَنَعْدُوْ كَعْدُوْ كَعْدِيْ نَسَىٰ أَلْسُكْدَرُ الْحَبَارُ أَلْعِلْبُ وَأَنْغَابِلُ  
يَسَرْتُ تَخْرُجُ مِنَ الْأَسْوَرِكَا تَسْقِيْ أَلْعَبْدُ إِلَى الْأَسَايِ وَنُسُوفُ أَنْسَارُ عَقِيْ وَأَنْتَسَا

عَرَىٰ فِي الْغَدِ نُمْرٌ يَصِيرُ إِلَى الْأَسَايِ ثُمَّ إِلَى الْكَعْبِ وَالْشُّوْرِ الْفِصَاصِ  
تَسَفَ يَتَسَفَ نُسُوقًا

٢٧ وَفَدَحَ تَحَوَّرَ خَوَارَ الْغَرَالِ رَكْنَتْ جِيعَ حَيْصًا حَيْصًا

لَمْ نَرَوْهُ إِلَّا صَبْعِي وَأَخْبَانَهُ حَيْصٌ رَفِيفٌ نَعْيِ الْقَبْلِ حَضْبُهُ فَإِنَّا أَكْضُهُ إِذَا رَقْنَهُ  
فَسَالَتْ حَيْصًا حَيْصًا تَحَلُّوْا رَفِيفًا



### حَدَّثَنَا الْحُلَوَائِي

قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّمْعَوِيُّ قَالَ كَانَ رَجُلٌ مِنْ كُرَايِبٍ قُدَيْلٍ نَعَالٍ لَهُ عَامِرٌ  
بْنُ الْخَلَّابِ صَدِيقًا لِخَارِجَةِ ابْنِ الْمُثَنَّلِمِ فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ صَدِيقَهُ قَدِيبَ امْرَأَةٍ  
أَبَى الْمُثَنَّلِمِ إِلَى خَارِجَتِهَا فَحَبَعَتْ نَسِيئَتَهَا وَتَسْتَعِثُ ثُمَّ انْصَرَفَتْ عَنْهَا فَمَتَّكَ بِذَلِكَ مَا  
سَاءَ إِلَهُ أَنْ تَمُوتَ ثُمَّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ الْخَلَّابِ أَقْبَلَ ذَاتَ نَوْمٍ رَأَتْهَا بِصَدِيقِهِ  
وَأَقْبَلَتْ امْرَأَةً أَبِي الْمُثَنَّلِمِ بِخَارِجَتِهَا فَحَبَعَتْ نَسِيئَتَهَا فَمَتَّكَ عَنْ بَعْدِ ثُمَّ تَوَسَّطَ هِمٌّ  
بْنُ الْخَلَّابِ حَتَّى تَقْبَلَتْ صَدِيقَتَهُ وَامْرَأَةُ أَبِي الْمُثَنَّلِمِ فَحَبَعَتْهَا مِنْ أَسْحَرِ حَتَّى  
تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَسِ وَحَبَلْنَا قَائِمَانَهُ وَحَبَلْنَا ابْنَهُ بِصَدِيقِهِ وَسَرَابٍ حَتَّى اسْتَعْلَى فَأَدَقَ  
فَعَالَ فِي ذَلِكَ عَامِرٌ بْنُ الْخَلَّابِ يُرِيدُ أَنَا الْمُثَنَّلِمِ

١ أَسْمُ الْأَسْمَكُ بِأَنَّ السَّلْمَ إِذَا عَقَرَ فِي الْأَرْضِ تَمُوتُ تَمُوتُ

لَمْ نَرَوْهَا أَنْوَ تَقِي ٥ أَنْوَ هَمٌّ أَيْ لَا تَسْمُ مِنْ أَمْرٍ مَضَاءٍ وَاتَّسَلِمَ الْبَلَدُ  
وَأَمْرٌ أَرْضٌ تَسْمُو وَلَكِنْ وَتَفْجِعُ عَيْنًا الْجِسَالُ تَمُوتُ تَمُوتُ نُسْهَ أَمْرٍ مَضَاءٍ

وَالْحَمْدُ وَقَوْلُهُ أَسْرَ أَيُّ أَهْلِكُهُ ذَاكَ وَإِنَّمَا سَمَوْا أَلَدِدَعِ سَلْبًا تَعَاوَلَا بِالسَّلَامَةِ وَتَرَمَضَ  
تَحْرِقُ بِالرَّمْضَاءِ \* أَنُو عَمِرُو أَلْعَرِشَ حَيَاةَهُ أَلْعَرِشَ أَحَبَهُ

٢ تَرَمَضَ مِنْ حَرِّ تَقْصَاحِهِ كَمَا سَطَحَ الْحَمْرُ بِأَلْمُكْصِ

تَمَرُ تَمْرٍ \* وَأَلْسَنَتِ أَلْدَى نَعْدَهُ أَلْأَصْبَعِي وَرَوَاهَا أَنُو عَمِرُو وَالْجَبِيحِي وَأَنُو  
عَبْدِ أَلْبِهِ \* تَرَمَضَ تَوَخَّعَ مِنْ حَرِّ قَدِ \* أَلِي تَحْتَهُ فَهُوَ تَرَمَضَ مِنْ حَرِّ قَدِ \* أَلْقَاحِهِ  
كَمَا سَطَحَ الْحَمْرُ أَيُّ سَوَى \* أَنُو عَمِرُو سَطَحَ لُبْدَهُ وَفَرَسَ وَأَلْمُكْصُ مِسْعَرُ  
أَلْسَارٍ وَهُوَ الْجَمْرَانُ

٣ فَلَا أَنَسْرَ أَلْنَعَبَ فِي كُنْهِهِ وَلَا مَا تَنْتَعِبُ فِي تَحْرِصِ

تَقُولُ لَا أَنَسْرَ أَلْنَعَبَ فِي عَانِيَةِ وَفَيْهِ وَجِبِهِ وَجَحْصَ وَحَجَّ \* أَنُو عَمِرُو يَحْرِصُ  
فَلَاكَ حَرِصَ أَلْمُحَلِّ هَلَكِ

٤ وَلَوْ مِتَّ لَمْ أَرَهُ نَفْسَهُ وَلَوْ سَرَّهُ أَنِّي أَنْعَصِي

أَنْعَصِي أَمُوتَ وَهُوَ أَلْنَعَبُ مِنْ قَصَبُ يَقُولُ إِنَّهُ سَمُوبُ تَعْدِي فَلَا أَسْدُ أَلَا حَقَرَهُ  
وَلَوْ سَرَّهُ أَنَّ أَمُوبَ \* أَنِّي حَبِيبُ وَلَوْ مَاتَ أَنُو عَمِرُو وَالْجَبِيحِي يَقُولُ لَوْ حَقَرْتُ  
حَتَّى أَمُوبَ لَمْ أَرَهُ نَفْسَهُ وَأَنْعَصِي أَهْلَكَ

٥ كِلَاتٍ وَلَوْ ضَلَّ أَلْأَمَةُ سَتَنْدُرُ عَنِ سُرْبٍ مَسْذَحِصِ

سُرْبٌ وَسُرْبٌ دَاحِيَةٌ وَمَسْذَحِصٌ مَرَلٌ يَقُولُ إِذَا مَاتَ فَكَأَنَّمَا حَرٌّ مِنْ حَبْلِ مُرْلِفِ  
وَأَلْسَرُ حَابِتٌ بَسْرَتٌ لَهُ أَتَقَرَّفَ لَهُ بِأَلْعَصِي \* أَنُو عَمِرُو نَذَرُ مَاتَ تَنْدُرُ نَبُوبُ

٦ مَنَامًا أَشَأْ عَشْرَ بِي مِلَّةٍ أَهْضَكَ وَزَاجَ أَسَى الْهَيْضِ

مَنْ نَرَوْهُ الْأَصْبَعِيَّ وَالْهَيْضُ الْكَثْرُ نَعَدَ الْحَرْمَ وَزَاجَ دَقَّتْ وَالْأَسَى الْخُرُوعُ عَنْ بِي  
عَلَيْهِ أَيْ لَا أَتَعَدُّ أَهْضَكَ أَكْثَرَ



٢٠

فَقَالَ أُنُو أَلْتَلَّمُ الْحَبَابِي

١ عَدَسٍ أُمِّةٍ بِالسَّرَفِ كَدَى فِتْنَةِ النَّفْسِ لَا تَقْصِي

وَرَوَى أُنُو عِنْدَ اللَّهِ وَأُنُو هُوَ مَيْدَمَ أُمِّةٍ نَالَمُ بِي ٥ قَوْلُهُ عَدَسٍ هِيَ أَيْ عَلِمَ  
مَعْدَرِكَ مِنْهَا أَفْعَدَرِي مِنْهَا أَيْ أَنَا كَدَى فِتْنَةٍ لَا تَقْصِي هَيْئَةً وَالْمَرْبُصُ حَنْتُ  
أَرْقَصَ الْوَادِي أَيْ اتَّسَعَ ٥ قَالَ كَمَا يَقُولُ عَدَسِي مِنْ فُلَايَ وَالْمَرْبُصُ مَوْصِعُ  
وَنُقَالُ أَخَذَ فُلَانٌ رَتَصًا أَيْ أَمْرًا وَمَنْبَرًا يَقُولُ كُلَّمَا فَتَى خَاحَةً خَدَعَهُ أُخْرَى

٦ كَدَى فِتْنَةٍ أَمَّا إِذْ عَدْتُ حِلَالَ أَنْتَ أَيْمِرَ سِرِّ حَيْضِ

أَيْ كَتَبْتُ لَهُ فِتْنَةً فِي سَائِ الْمَرْبُصِ هَيْئَةً وَأَتَقَرَّ بِمِرْ رِمَالٍ سَنَقِصُ مِنْ مَغْنَمِ  
أَتَمَلُّ لَمْ تَحْضِ لَمْ يَغْمُ وَحِلَالَ تَنْبَاهَا وَتَرَوَى كَدَى فِتْنَةٍ أَمَّا ٥ حَيْضُ يُقْبَرُ  
وَالْحَقِصُ الْأَمَامَةُ ٥ أُنُو عَمْرُو حَقِصَ انْتَحَلَ إِذَا أَقَامَ وَالْحَقِصُ الْإِدَاعَةُ

٣ لَهُ طُنْسَةٌ وَلَهُ عُسْكَةٌ إِذَا أَنْقَضَ الْحَقِ لَمْ تَنْصِرْ

طُنْسَةٌ حِمَاتٌ وَعُسْكَةٌ حَيٌّ تَعْمُ الْأَنْصُوعَا دَعَتْ مَا عِنْدَ عَمْرٍ وَرَوَى أُنُو عَمْرُو وَأُنُو

عِنْدَ الْإِلَهِ لَهَا طَنَّةٌ وَلَهَا عَكَّةٌ إِذَا نَعِصَ الْقَوْمَ لَمْ نُعْصِ ۖ قَالَ الْخَبِيثُ طَنَّةٌ  
خَرْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ فِيهَا السُّوَيْفُ وَعَنْزَةٌ وَالْعَكَّةُ فِيهَا أَلْسُنٌ يَقُولُ إِذَا أَكَلَ مَا فِي  
الْأَنْبِ لَمْ يَقْبِ مَا فِي الْعَكَّةِ

٤ مَا أَكَلُ مَا رَضَ مِنْ تَمْرٍ قَا وَيَأْتِي الْإِنَّةُ لَمْ نَرْضَ

الْإِنَّةُ تَمْرٌ يَرْمِي بَيْنَ خَمْرَيْنِ وَتَحُلَّتْ عَلَيْهِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَنْصَا الْإِنَّةُ الْكَلَّةُ مِنَ الْأَنْبِ  
وَقَالُوا الْإِنَّةُ الْأَنْبُ الْمَلْبَدُ ۖ

٥ وَنَأَى الْخَبِيثَ عَلَى أَنَّهُ نَأَى مِنَ الشَّيْءِ لَمْ يُعْصِ

لَمْ يَرْوِهِ الْأَصْبَعِيُّ الْحَقِيقُ الْأَيْ يَحْقُقُ فِي الْأَسْعَاءِ أَيْ يَجْمَعُ فِيهِ وَيَسَاحِدُ سَنًا  
مِنْ طَعْمٍ وَلَمْ يَخْضُ

٦ أَهَامِ نَسَ تَحْلَانَ مَقْصُورَةٌ يَغْنَرِي مِنْ سَبْعِ قَرَصٍ

مَقْصُورَةٌ أَيْ أَقْصَمُ الْحَدِيثِ عَلَيْكَ وَلَا أُلِغَهَا الْحَيُّ أَحْبَبَ قَالَ مَقْصُورَةٌ حَاصَةٌ  
لَكَ لَمْ أَهَي عَنْكَ

٧ سَعَتَ رَحَالًا فَأَقْلَسْتَهُمْ فَأَدَّ إِلَى تَعْصِيهِمْ وَأَقْرَصَ

لَمْ يَرْوِهِ الْأَصْبَعِيُّ ۖ يَقُولُ وَقَعَتْ فَأَقْلَسْتَهُمْ فَأَدَّ مِنَ الْأَذَاهِ وَأَقْرَصَ  
مِنْ مَرِيضٍ أَلْسَمَ

٨ قَبَا أَيْدَى نُتْقَى سَرَّةٌ كَمَا نُتْقَى النَّارُ بِأَنْبَرٍ كَبِيرٍ

أَنْبَرُ كَصُ مِسْمُ أَنْبَارِ أَيْدَى نُحْرُكُ بِهِ

٩ مَامَا أَسَا عَمَّرَ رَهْوِ الرَّحَا لَ أَحْجَلَكُ رَهْطًا عَلَى خُبِصٍ

أَيُّ غَيْرِ رَهْوٍ مِنِّي وَالسَّطَفُ خُلُودٌ تُقَدُّ شُورًا وَيَتَرَكُّ أَجْلَاهُ فَأَتَوْرُ بِدِ الْبَسَاءِ  
وَالْبَيْسَانِ ٥ فَإِنَّ الرِّقْوَةَ الْكَيْمَ وَالْعَطْمَةَ يَقُولُ أَحْلُكْ إِزَارًا عَلَى أَمْرَاءِ حَائِصِ  
الْأَصْبَعِ مَعْنَاهُ أَعْرَكَ بَيْسَ وَالْبَيْسُ ثَوْبٌ عَازٍ

١ وَأَحْلُكْ بِالْصَّابِ أَوْ بِالْخَلَا قَفِيقٌ لِيَحْلِكَ أَوْ عَيْبٌ

الْصَّابُ سَحَرٌ إِذَا أَصَابَ الْغَيْثُ حَلَّتْهَا وَالْخَلَا صَرَتْ مِنَ الْخَلِّ قَفِيقٌ أَيُّ أَفْجَعِ عَيْبِكَ أَوْ  
عَيْبَتُهَا قَالَ الصَّابُ نَحَرٌ ثُمَّ إِذَا سَفَّ سَالَ مِنْهُ أَلْبَاءُ حَلَّتْ الْغَيْثُ وَتَرَوَى بِالْخَلَا مَا  
تَحْلُو بِهِ الْغَيْثُ مِنَ الْأَحْجَالِ وَيَتَرَوَى تَحْلُوهُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ الْمَرْأَةُ الدَّقْنَ فَتَحْلُوهُ  
عَلَى طَسْبٍ أَوْ مَرَّأَةٍ أَوْ حَدِيدَةٍ فَتَحْرِكُهُ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ صَدِيدِهِ ثُمَّ يَكْحَلُ بِهِ  
تَرْغَمُونَ أَنَّهُ حَيْدٌ لِلنَّعَمِ

٢ وَأَسْطَفَكَ فِي الْأَيْفِ مَاءُ الْآثَاءِ بِمَا تُثْمِلُ بِالْخُفُوصِ

مَاءُ الْآثَاءِ لِأَنَّهُ رَدِيئٌ مَكْرُوهٌ وَالْآثَاءُ الْأَخْمَةُ تُثْمِلُ تَحْتَمُ وَالْخُفُوصُ الْبِدَى خُفَاوُ  
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَاءُ الْفُلَانِ حَسًا تُثْمِلُ أَيُّ يُجْعَلُ لَهُ رَعْوَةٌ  
وَالرَّعْوَةُ وَالْأَسْمَاءُ

٣ جِهْلٌ سَعَوْصَكُ حَتَّى تَحَا لَ أَنْ قَدْ أُرِضَتْ وَتُرْ تُورَضُ

أُرِضَتْ رُكِنَتْ وَالْمَارُوضُ الْفَرَكُومُ وَبِهِ أَرْضٌ أَيْ رُكَامٌ

فَإِذَا أَجِرُ سَعْرِ عَجْرٍ وَأَبِي الْبَسَلَمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَأَاجِرًا وَصَلَّى اللَّهُ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَبِهِتِهِ وَسَلَّم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبِهِ التَّوَكُّلُ

٢١

سَعْيُ الْأَعْلَمِ

خَدَمْنَا الْمَلُوكَ قَالَ حَدَّثَ أَنُو سَعِيدُ الْأَسْكَرِيِّ قَالَ قَالَ أَنُو عِنْدَ آلِهِ الْمُحْبِيِّ  
عِنْدَ اللَّهِ تَنْ إِتْرَاعِمَرِ أَقْبَلُ الْأَعْلَمُ وَأَسْبَغُ حَيْسُ تَنْ عِنْدَ آلِيهِ وَهُوَ أَخُو عَضِ  
أَلْعَى الْهَدْيُ ثُمَّ الْحَسَى وَأَخُوهُ فَخَمَ وَمَعَهُ صَاحِبٌ لَهُ حَتَّى أَصْحَا مَدَجِلَيْنِ يَحْدِلُ  
نَعَالُ لَهُ الْإِسْطَاعُ حَتْمَةً بَلَدِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ فِي نَوْمٍ مِنْ أَتَابِ الصَّبَفِ شَدِيدِ الْحَمْرِ وَهُوَ  
مُنَابِطٌ مِرْنَةٌ لَوْنٌ مِمَّا مَا لَا تَنْتَسُهُمَا الْإِسْمُ حَقٌّ لَمْ نَكَادَا نَمُصِرَارٍ مِنَ الْعَطَسِ  
فَقَالَ الْأَعْلَمُ لَصَاحِبِهِ أَسْرَبْتُ مِنْ أَتْرَبَتٍ عَلَيَّ أَرْدُ الْإِنَاءَ فَاسْرَبْتُ مِنْهُ وَأَنْظَرْتُ مَكَانَكَ  
وَقَالَ أَنُو عِنْدَ آتَاهُ فَانْتَسَهُمَا أَنْتَسَسُ وَالْإِسْمُ فَقَالَ لَصَاحِبِهِ مَكَانَكَ لَعَلِّي أَرْدُ  
إِنَاءَهُ فَاسْرَبْتُ مِنْهُ وَنُتُوا عِنْدَ تَنْ عَدِي تَنْ أَيْدِيلٍ مِنْ كِبَانِهِ عَلَى دَبِكَ الْإِنَاءِ وَهُوَ  
مَاءُ الْإِنْتَوَاءِ فَهَمَّ فِي صَدِّ مُسْتَجِرُونَ عَنِ الْإِنَاءِ فَذَرَّ حَدَقِيَّةً فَأَقْبَلَ تَنْسَى مُسْتَقْبِلًا  
وَوَضَعَ سِقَّةً وَقَوْسَهُ وَتَلَهُ دُونَ صَاحِبِهِ فَلَبَّى بَرَّ لِقَوْمٍ مَسَى رَوْنَدًا مُسْمَلًا فَقَالَ  
بَعْضُ الْقَوْمِ مَنْ لَوْ أَنَّ أَحَدًا قَدَّمَ مَذْبُوحًا لِي صَبَرَهُ لَمْ قَالُوا نَعَى

مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِ الْغَلَقَ قَاعَهُ ثُمَّ قَالَ تَضَعُهُمْ إِنَّ إِلَهُكُمْ إِذَا شَاءَ قَدَمُوا  
فَأَقْبَلَ تَمِيْمِي حَتَّى رَمَى بِرَأْسِهِ فِي الْخَوْصِ وَأَذْنُ صَنْمِهِمْ يَوْحَاهُ فَلَمَّا رَوَى أَفْرَغَ عَلَى  
رَأْسِهِ أَمْنَاءَ ثُمَّ أَعَادَ بَقَاعَهُ ثُمَّ رَحَعَ ضَرْعَهُ رُوْنْدًا وَصَرَخَ الْقَوْمُ بِعَيْدٍ عَلَى أَمْنَاءَ  
فَقَالُوا هَلْ عَمَتْ أَلْهَدَى صَدْرَ قَالَ لَا قَالُوا قَهْلَ رَأَيْتَ وَحْهَهُ قَالَ نَعَمْ هُوَ  
مَسْفُوفٌ أَلْتَمَعَهُ عَلَى حِينٍ أَنْ كَانَ تَسْنَهُ وَيَبِي الْقَوْمِ رَمَنَهُ سَهْمٌ فَاصِدَةٌ سَقَالُوا  
دَاكُ أَلْعَلُّمُ صَدَدُوا فِي إِفْسَرِهِ وَصِيْهِمْ رَحْلٌ نَعْلٌ لَهُ حِدِيدُهُ لَنْسٌ فِي أَلْعَقُومِ  
مِثْلُهُ عَدَدُوا قَاعَهُ وَبِهِ فُضِرْدُوهُ فَأَخْجَرَهُمْ وَمَرَّ عَلَى سَعِيهِ وَفُوسِهِ وَتَلَّهِ فَأَحْدَهُ ثُمَّ مَرَّ  
بَصَاحِيهِ فَصَاحَ بِهِ صَوْتَهُ مَعَهُ فَأَخْجَرَهُمْ فَهَالِ أَلْعَلُّمُ فِي يَلْكُ أَلْعَدُوهُ

١ لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بِأَلْعَلْنَا- دُونَ هَذِي أَلْتَبَاصِ

أَعْدَى الْعَدُوِّ وَالْأَلْتَبَاصِ أَلْتَبَاصِ تَرْمِكُ وَتَرْمِكُهُ وَأَلْتَبَاصِ نَاتُجُجُ نَلْدُ صَدُ وَقَادُ  
وَقَاتُ وَهَذِي وَفِيْسُ وَالْأَلْتَبَاصِ أَلْعَرَّاصُ وَالْتَبَاصِ

٢ وَصِيْبُ مِنْ فَرَجَ قَلَا أَرْمَى وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبُ

مَرَبُ بَصْرُ قَلَمُ أَفْدِرُ عَلَى أَسْرَمِي وَفَرَبُ عَجَبُ مِنْ أَعْرِي وَأَلْعَرِي أَلْعَبُ  
وَقَوْلُهُ عَرَّ وَحَلَّ لَقَدْ جَبَّ سَنَّا قَرَدَ عَجَبُ وَفَرَبُ سَعِيحُ أَشْعَبُ هَذَا هَذَا  
عَرَبُ حَارُ أَرَحْلُ وَتَعَرَّ وَفَرِي هَذَا وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبُ أَيْ ثُمَّ أَسْلَمَ عَلَيْهِ

٣ نَعْرُونَ صَاحِبَهُمْ بِنَا حَهْدًا وَأَعْرِي عَنْ كَدَبُ

٤ أَعْرِي أَبَ وَفِي يَنْجِرُهُمْ وَمَدَدُوا بِأَلْحَدِيْثُ

أَلْحَدِيْثُ أَلْبَعِيْنَ هَذَا أَيْنُ حَبِيْبٍ مَدَدُوا صَاحِبُوهُ لَمْ يَمْدَادُ أَلْوَعِيْ وَمَدَدُوا دَعَمُوا  
يَنْجِرُهُمْ تَقْوَمُهُمْ إِلَى مَلِكُ وَتَقْدَلُ تَعْلِيْمُهُمْ نَعْلُ أَيْنَ نَعْرُهُ إِلَى بَعْدِهِ وَكَرَّرُ إِلَى بَعْدِهِ



إِذَا نَحَا إِلَى بَقِيَةِ وَالْخَلَايِبُ حَمَاعَاتٍ حَاءَ تَعْصُهُمْ فِي أُمِّ بَعْضٍ وَنَعَالُ حَلَبَ تَعْصُهُمْ  
مَعَ بَعْضٍ أَسْتَقْبَرُ تَعْصُهُمْ بَعْضٍ وَاحِدَةً الْخَلَايِبُ حَلَبَةً مِنْهُ تَوْنِهِ وَتَوَائِبُ

٥ مَدَّ الْمُخْلِيلُ بِيِ الْعَمَاءِ إِذَا نَسَرَاحَ مِنَ الْخَنَابِثِ

الْعَمَاءُ الْخَنَابِثُ الرِّمِيفُ إِذَا أَصَاتَهُ الْحُبُوبُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ فَخْلِيلُ سَكَابٍ بِهِ رَعْدُ  
وَمَوَاعِيفُ وَالْعَمَاءُ أَرْقَعَ الْخَنَابِثُ فِي أَلْسِنَاهُ تَرَاحَ بَصِيَّةُ أَلْرَجِ

٦ نَعْمَى حَدِيثُهُ وَالْكَرْدَاءُ كَأَنَّهُ بِأَفْثُ قَارَتِ

حَدِيثُهُ رَحُلٌ كَانَ تَطْلُهُ وَهُوَ مُنْهَرَمٌ ٥ أَمَتْ حِمَارٌ وَخِيسَ صَامِرُ الْطَبِيبِ وَالْأَلَاءِ فِي  
مَعْنَى عَلَى قَارِبِ وَأَعْيَارُ أَلْدَى نَفِيجُ نَفِيجُ أَلْنَاءِ أَيْ كَانَ رِدَاءُهُ نَعْدُو بِهِ  
حِمَارٌ وَخِيسَ لَيْسَدُهُ عَدُوٌّ

٧ حَاطَ كَعْرَبُ السِّدْرِ تَسِيفَ عَارَةَ الْخُوصِ الْخَنَابِثِ

حَاطَ مُتَتَلًى لَحْمًا مُكْتَسِبًا نَعْيَ الْحِمَارِ كَعْرَبُ السِّدْرِ فِي حُمْرِهِ وَالْعَارَةُ دَفْعَةُ  
الْخُوصِ فِي أَلْعَدُو أَيْ سِيفُ الْخُوصِ نَعَالُ أَعْسَارَ عَارَةَ أَلْقَلْبُ إِذَا مَدَا عَدُوٌّ  
وَأَسْرَعَ وَالْخُوصُ أَلْعَابِرَاتُ الْقُنُونِ مِنَ الْإِيلِ وَالْحَتْلِ وَالْخَنَابِثُ الْكِرَامُ

٨ قَتَبَ لَهُ سَفْعَاءُ لَكْتُ بِالسِّبْعِ لَهَا الْخَنَابِثِ

قَتَبَ عَرَضَتْ وَسَفْعَاءُ سَوْدَاءُ أَلْوَحِي فِي حُمْرِهِ لَكْتُ فِدَمَتْ بِالسِّبْعِ أَلْحَمِ وَالسِّبْعُ أَلْحَمُ  
وَالْخَنَابِثُ طَرَائِفُ أَلْحَمِ أَلْوَاوِدُهُ حَسَنَةٌ نَعَالُ نَوْبُ خَنَابِثُ عَنَابِثُ إِذَا كَانَ  
سَقَافًا صَوَالًا دَلَّ وَنُورَى سَفْعَاءُ وَصَفْعَاءُ سَفْعَاءُ أَتَانُ مِنْهَا كَالْحَمَاءِ وَلَكْتُ أَيْ حَبْلُ  
أَلْحَمِ عَلَى مَوَاصِعِ أَلْعَصَبِ وَمَعْنَى لَهَا مِنْهَا وَصَفْعَاءُ فِي رَأْسِهَا نَمَاصٌ وَأَلْأَصْفَعُ أَلْأَتْنُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّا قَدْ جَاءَنَا الْقَوْمُ مِنْ أَلْيَمِ الْأَعْيُنِ وَأَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَأَكْرَمُوا الْكِبْرَ أَفَلَا يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُخْرِجُونَا مِنْهُ قُلْ أَعْمَى أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّا قَدْ جَاءَنَا الْقَوْمُ مِنْ أَلْيَمِ الْأَعْيُنِ وَأَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَأَكْرَمُوا الْكِبْرَ أَفَلَا يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُخْرِجُونَا مِنْهُ قُلْ أَعْمَى أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ

١ وَحَشَبُ وَقَعَ مَرِيضَةٍ قَدْ خَرِبَتْ كُلُّ الْأَعْيُنِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّا قَدْ جَاءَنَا الْقَوْمُ مِنْ أَلْيَمِ الْأَعْيُنِ وَأَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَأَكْرَمُوا الْكِبْرَ أَفَلَا يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُخْرِجُونَا مِنْهُ قُلْ أَعْمَى أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ

٢ قَالُوا مَرِيضَةٌ عَجُوزٌ ضَلَّتْ سَبِيلَ الْأَمْرِ وَالْجَبِّ وَالصَّغِيرِ الْأَوَّلِ

بِهَا نَأْتِيهِمْ وَصَعَّ حَنْجٌ صَوَاعِدُ حِنَاعٍ وَفَرَوَى قَاصِرٌ مَرِيضَةٍ

٣ خَرَرًا وَلِلضَّرِّ الْأَمْرِ وَأَيُّ الْقَوْمِ وَلِلشَّعَابِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّا قَدْ جَاءَنَا الْقَوْمُ مِنْ أَلْيَمِ الْأَعْيُنِ وَأَعْرَضْنَا عَنْهُمْ وَأَكْرَمُوا الْكِبْرَ أَفَلَا يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُخْرِجُونَا مِنْهُ قُلْ أَعْمَى أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ

٤ وَتَحْمُ الْمُخْرَجَةُ لَهَا حَبِي إِلَى أَحْسَنِ حَوَائِثِ

مَرِيضَةٍ صَعَّ ذَاتُ حِرَاءٍ إِلَى أَحْسَنِ حَنْجٍ حَرٍ وَخَوَائِصُ مُنَافِعَاتٍ أَسْفَلِ  
 الْأَحْشَاءِ مَقَرٍّ

٥ سَوْدٌ مَحْدِلٌ كَنْ خُلُودٍ نَسَبَ رَعِي

وَاحِدَ الْحَالِ بِحَالٍ وَقِي الْأَعْيُنُ أَنْتَقُو نَقْلَ أَنَّهُ تَحْلُلُ الْأَنْفُسِ إِذَا كَانَتْ  
 عَظِيمَةً أَنْتَقُو وَمَا أَعْبَى سَوْدٌ أَلَمْ يَغِي لَأَعْيَ تَحْدِيدِ

٦ أَأَذَانُؤُنَّ إِذَا أَحْتَضَرْنَ قَرِيْبَهُ سَلَّ الْأَمْرَ

أَمْرَاتُ الْأَعْيُنِ أَوْ أَحَدُهُ مَدَسَهُ لَنْ أَدْرَبَ مَسْرُوعٌ عَنِ

١٥ تَنْزِعُ جِلْدَ الْمَرْءِ نَرْعَ الْفَيْيِ أَخْلَقَ التَّمْدَاهِ

أَتَمْدَاهُ أَهْلَةُ السُّنُوبِ وَفِي تَطَائِنِ الْحُفُوفِ الْمُدْقَبَةِ الْوَارِثِ مُذْهَبٌ وَالْفَيْيِ  
الْحَدَّادُ وَكُلُّ مَنْ عَمِلَ بِيَدِهِ فَهُوَ فَيْيٌ إِلَّا الْكَاسُ

١٦ حَتَّى إِذَا أَنْتَصَفَ النَّهَارُ وَقُلِبَ تَوَمُّ حَفِّ دَابَّتْ

دَابَّتْ سَدِيدُ الْحَرِّ \* قَالَ دَابَّتْ مِنْ الذَّآبِ أَيْ نَذَاتْ تَوَمُّهُ وَالْفَيْيِ لِلرَّحْلِ أَلَدَى  
صَدْرِهِ \* وَتَوَمُّ وَتَوَمَّى حَفٌّ رَابَتْ مِنْ أَلْتَبَةِ

١٧ رَفَعْتُ فَنَيْيَ الْحِجَارِ إِلَى أَتَاسٍ بِأَلْمَنَافِثِ

أَلْمَنَافِثُ أَمَاكِيْ بَعُولٌ تَلْعَبُ قَدِيدِ الْأَوَاصِعِ بِصَفِّ النَّهَارِ وَقَالَ أَنْظَرُ فِي أَلْعَاطِ  
وَتَنَ الْحَسَلِ مَنَافِثِ

١٨ وَدَكَّرْتُ أَهْلِي بِالْعَرَاءِ وَخَاحَةَ السُّعْبِ أَلتَّوَالِثِ

أَلْعَرَاءُ أَلتَّحَرَّاءُ أَلْيَ لَا تَتَّ بِهَا وَالسُّعْبُ وَلَذَّةُ أَلتَّوَالِثِ الْحِجَاسُ قَالَ يُرِيدُ أَنَّهُمْ  
مُلَهَّوْنَ بِالْعَرَاءِ لَنَسْ ذُونَهُمْ حِجَاسٌ سَتَهُمْ فِي صِعْرِمْ حِجَاسِ الْحَمِيرِ

١٩ أَلْمُضْمِرِينَ مِنَ أَلْبِلَادِ أَللَّاحِيَيْنِ إِلَى الْأَقَارِبِ

يَنْظُرُونَ إِيْنَهُمْ لِأَنَّهُمْ حَاحَةُ الْمُضْمِرِ أَلْمَعْلُ أَلْدَى لَا مَالَ لَهُ وَأَلْبِلَادُ  
أَنَالُ أَلْقَدِيرِ أَلْمُورُونَ عِي الْأَحْدَادِ أَللَّاحِيَيْنِ إِلَى الْأَقَارِبِ إِلَى مَنْ نَابَهُمْ مِنْ  
أَقَارِبِهِمْ بَسَىءٌ مَأْكُلُوتهُ

٢٠ وَحَيَابَسِيْ نَعْمَانَ قُلِبَ أَلْنُ نُسَلِيعِيْ مَا أَرِنَ

تَعْمَانُ مِنْ بِلَادِ هَذَيْنِ وَمَا رُبَّ خَوَاجٍ وَاحِدَتُهَا مَأْرِيَّةٌ وَيُرْوَى قُلْتُ لَنْ يُلْعِمَ  
وَنُرْوَى قُلْتُ لَنْ يُلْعِمَ أَيْ مُسْتَقْبَعٌ مَاءٌ

١٢ دَلَّحَى إِذَا مَا أَلْتَلُّ حَى عَلَى الْقَمَرَةِ الْحَتَّاجِ

أَلْدَلَّحُ سَمَّ الْقَلْبَ مِنْ أَوَّلِهِ وَالْأَلْدَلُّحُ تَعْدَانُ تَمَامَ ثُمَّ يَقُومُ حَى أَلْسَ وَالْقَمَرَةُ  
حِسَالٌ صَعَارٌ كَانَتْهَا قَدْ قَرَّبَتْ لِنِقَارِبِهَا وَنُرْوَى عَلَى الْقَمَرَةِ الْحَتَّاجِ نُرْبِدُ دَلَّحَى  
عَلَى الْقَمَرَةِ وَفِي الْأَيْدِ الْقَمَرَةُ نَقَرٌ نَوْمٌ عَلَى الْعِيَالِ وَالْحَتَّاجِ الْقَمَرَةُ الْجَمْعَةُ  
وَكُلُّ حَيْبٍ حَتَّاجٌ نَقَالُ قَرْنًا قَرْنًا حَتَّاجًا أَيْ سَرِيعًا خَادًا وَمَنْ رَوَى الْقَمَرَةَ  
الْحَتَّاجِ فَالْحَتَّاجُ الْقَمَرَةُ قَالَ أَنْتُ أَحْمَرٌ وَتَحْتِي كَفَرَجِ الْقَمَرِ وَالْعَمَرِ  
الْحَتَّاجِ هـ قَالَ نُرْبِدُ إِذَا مَا أَلْسَ أَلْتَلُّ الْقَمَرَةَ وَالْقَمَرُ الْقَمَرُ الْقَمَرُ إِلَى صَاحِبِ  
كَانَتْ نُرْبِدُ إِكَامًا نَقَضَهَا قَرِبَتْ مِنْ نَعَسٍ

١٣ وَالْجَيْطِيُّ الْجَيْطِيُّ نَمَجٌ يَسَالُطِيهِ وَأَنْسَرَعَاتٌ

الْجَيْطِيُّ الْقَصِيرُ وَالْجَيْطِيُّ أَلْدَى تَأْكُلُ الْجَيْطَةُ وَتَسْنِي عَلَيْهَا نَمَجٌ يَحْطُظُ وَنَمَجٌ  
نَضَعُ نَعُولَ نَوْمٍ وَنَضَعُ أَنْعَدَتِ وَاحِدَتُهَا رَعَمَةٌ وَفِي أَنْسَعَةٍ فِي أَنْسٍ مِنْ  
كُلِّ صَرْبٍ أَرَادَ وَنُرْوَى وَالْجَيْطِيُّ أَنْتَرَجُ نَبَحٌ دَلَّ الْجَيْطِيُّ تَأْكُلُ الْجَيْطَةُ وَنَمَجٌ  
مِنْ أَنْتَرَجٍ أَوْ نَمَجُ الْجَيْطِيُّ أَنْتَرَجٌ دَلَّ وَلَمْ يَقْرِبِ الْأَنْصَعِيُّ الْأَنْتَ

١٤ مَا يَسْتَبُ مِنْ رَحْلِ إِذَا مَا أَكْبَفَ مِنْ مَحْجٍ وَرَأَتْ

أَكْبَفُ أَمْتَلًا وَالرَّائِبُ تَسَّ قَدْ أُخْرِجَ رُبْدُهُ وَتَقَعُ أَنْعَرَبَ خَعْلُهُ الْحَدَمُ أَلْدَى سَمَ  
تَحْمَضُ يَحْمَلُ فِي حَلَسِهِ أَلْرُونَةُ عَمَرٌ مَهْمُورٌ وَفِي حَمَرَةٍ أَلْسَ يَحْمَلُ عَلَيْهَا مَحَمَرٌ

مَكَاتِنَهُ وَالسُّرُورَةَ مَهْمُورَةً الْكِسْفَةَ نُسَعْتُ فِي الْقَدَحِ نَقُولُ مَا نَسْتَبُ أَنْ نَكُونَ  
عِيْدَهُ فَهُوَ عِيْدُهُ

٢٤ حتى إذا مَقَدَّ الصُّبُوحَ تَسْمَعُونَ عَنِّي دُوَ عَقَارِبُ

دُوَ عَقَارِبُ عِيْدِهِ سَمٌّ وَخُسُوفُهُ هَذَا الْكَلَامُ تَمْدِجُ بِهِ نَفْسَهُ نَقُولُ أَنَا مُسَيَّرٌ فِي الْأُمُورِ  
صُورَ عَلَيْهَا وَالْجَمِيعُ قِيْدِهِ يَضُمُّهُ أَيُّ لَمَّا قَدَّ الصُّبُوحَ لَمْ يَمُضْ مَعْنَسَةً عَنِّي دُوَ  
عَقَارِبُ إِذَا لَمْ يَكُنْ سَيِّلاً وَتَرَوَى حِينَ انْتِصَاحٍ إِلَى الْعَسَى



وَقَالَ الْأَعْلَمُ

بَذَكْرُ قِسْمَةٍ مِنْ بَنِي عُنْدٍ نِي عَدِي

١ كَرَفْتُ حَذِيْبَةَ الْعُنْدِيِّ لَمَّا رَأَيْتُ أَنْسَرَّ فَهَذُ عَمْرٍ إِلَى

حَذِيْبَةُ أَنْزَلُ أَلْدِي عَدَا فِي أَنْسَرَّ أَلِ مَارَكُهَا هَذُهَا فَالْكَرْفَةُ لَأَنَّهُ كَانَ هَارِيسَا  
وَحَذِيْبَةُ مِنْ بَنِي أَلْدِيلِ وَتَرَوَى بَنَهُضَ عَمْرٍ أَلِ

٢ وَأَحْسَبُ عُرْفُضَ آتُورَاءَ نُودِي عَلَى نَوْسِكِي رَحْعَ وَأَسْلَالُ

وَتَرَوَى وَأَسْلَالُ وَأَعْرَفْتُ سَحْمَ وَنُودِي نَعْنُ نَعَالُ أَلْدِي عَلَى فُلَايَ أَيُّ أَعْدِي عَلَيْهِ  
أَعْنِي نَقُولُ كُلُّهَا تَلَعْتُ عُرْفُضَ أَحْسَبُهَا إِنْسَانًا نَعْنُ عَلَى مِنْ أَنْعَى وَالنَّوْسُكَ أَنْسَرَّ عَدُ  
رَحْعَ نَزِيدُ رَحْعَ نَدْبِي وَرَحْلِي نَعَالُ رَحْعَ بَدَاهُ وَأَرْحَعِيَا أَكْثَرُ وَأَخُوذُ إِذَا رَدَّهَا  
مَتَاوَلُ سَهْمُ وَأَسْلَالُ أَنْسَعِي وَأَلْيَسْلَالُ أَنْسَعِي فِي أَنْعَدُو ٥ أَنِّي حَسِبُ أَأَذَاهُ

وَأَعْدَاءُ وَأَعَانَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَأَسْلَلَهُ رَحْمَةً نَدَاهُ إِلَى كِفَاتِهِ لِيَسْتَلَّ سَهْمًا أَوْ سَرْ  
سَنَةً وَالْعَرَفُظُ سَهْمٌ لَهُ سَوْكٌ أَيْ وَاحِدُهُ عُرْفَتُهُ وَالرَّوْرَاءُ أَرْضٌ وَقَوْلُهُ يَوْسُكَ رَجَعَ  
نُزَوًى يَتَضَبُّ الْوَاوُ وَرَفَعَهَا يَوْسُكَ الْحَبْحَى يَوْسُكَ بِمَعْنَى رَجَعَ الْبَدَلُ وَقَالَ أَحْمَرُ أَنَّهُ  
قَارِبٌ يَقُولُ قَوْلًا مَرَرْتُ بِأَحْمَرٍ ضَنَّهَا نِعْنُ عَلَى

٣ فَلَا وَأَسْكَ لَا تَحْوُ كَحْنَى عَدَاهُ يَقْبَهُهُمْ نَعْنُ أَسْرَحَالُ

٤ هَوَاءَ مِنْ لُ تَعْلُكَ مُسْتَمِبٌ عَلَى مَا فِي وَعَائِكَ كَالْحَالِ

عَوَاءَ لَا قَلْبَ لَهُ مُسْتَمِبٌ رَابِعٌ عَلَيْهِ وَالْحَدَلُ سَوْءٌ لَصِغٌ يَلْدَتَبُ أَنْ يَمُوتَ أَعْمَرُ  
قَالَ أَرَاهُ لَا تَحْوُ نَعْنُ الْخَالِ تَحْنَى مَرَّ قَسَمَ فَقَالَ عَوَاءُ أَيْ مَحْبُوبُ الْعَوْدِ لَا عَمَلٍ  
لَهُ مُسْتَمِبٌ عَلَى مَا فِي وَعَائِكَ أَيْ يَمُوتُ عَلَى أَرَادَ مِنْ أَحْبَلٍ وَهُوَ كَالْحَدَلِ لَا عَمَلٍ  
مِنْهُ قَالَ الْحَبْحَى كَالْحَدَلِ كَأَنَّهُ تَحْنُ وَأَتَوَاءَ أَيْ دَى نَسَّ لَهُ قَلْبُ يَقُولُ حَوْفَهُ  
حَالِ نَسَّ فِيهِ سَوْءٌ

٥ نَلْظُرُ وَحَهُ حَتَمَهُ إِذَا مَا تَقُولُ تَلْقَفَتِ إِلَى أَعْدَالِ

حَتَمَهُ أَمْ أَنَّهُ إِذَا عَاسَهُ وَقَبَّ أَنْظُ يَعْنِيكَ حَتَمَ وَهَوًى يَدْنَى وَحاً حَتَمَهُ هَوًى  
عَوًى سَتَى أَيْ عَاسَهُ تَقَابُ وَحَهُ أَمْ بِهِ دَا دَا بِهِ تَقَابُ يَعْنِيكَ

٦ وَتَحْسِبُ أَنَّهُ مَلِيكَ إِذَا مَا يَوْسَدُ ضَمَنَةً أَدْفُ وَالْحَدَلُ

نَسَدَ حَرَابٌ مَعْبَرٌ يَقُولُ إِذَا وَحَدَ أَدْفُ وَالنَّسَّ حَسَدٌ يَفْسُدُ مَدَى وَنَسَدَ  
حَرَابٌ مِنْ حَلْدِ صِي

١ كَانَ مُسْلَاةً عَلَى حَرْفٍ نَعْنُ سَعٍ عَسَاةً -- --

أَلْهَرُثُ الظُّلُمُ السَّرِيعُ يَقُولُ كَاتَهُ مِنْ سِدَّةِ عَذْوِهِ ظَلِمٌ وَيَعِي وَيَعِي لَعْدُ هُذْنِلِ  
 أَيْ تَعْرِضُ مَعَ أَلْعَيْبَةِ عِنْدَ أَلْعَيْسَى لِلرَّيَالِ مِنْ أَجْلِ الرِّيَالِ وَالرَّيَالُ مَرَاةُ أَلْعَامِ  
 مَالِ هِرَاقُ وَحِجْفُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْحَقُّ أَيْ تَعْرِضُ لِلرَّيَالِ وَلَعْدُ هُذْنِلِ نَعِي  
 وَعَسْرُهُمْ يَعِي

٨ عَلَى حَبِّ أَلْمَرَانَةِ رَفَحِي السَّوَاهِدُ طَلٌّ فِي سَرِي طَوَالِ

لَمْ نَرَوْهُ أُنُو نَضِي الْحَبِّ السَّرِيعُ نَقَالُ إِنَّهُ لَحَبٌّ إِذَا كَانَ سَرِيعًا وَأَلْمَرَانَةُ أَيْ عِنْدَ  
 أَلْمَرَانَةِ أَيْ عِنْدَ يَمِينِهِ حَبِّ أَلْمَرَانَةِ أَيْ عِنْدَ أَلْمَرَانَةِ إِذَا تَرَاهُ أَلْسَمُ نَرَانَهُ أَلِي  
 نَقِي لَهُ مِنْ حَسْبِهِ وَعَذْوِهِ وَرَفَحِي عِلْبُ طَوِيلُ السَّوَاهِدُ أَلْعُرُوفُ أَلِي فِي أَلَصْرَعِ  
 حَرِي فِيهَا أَلَلْسُ فَحَلَّهَا أَلْعُرُوفُ كُلُّهَا وَأَلْسَمُ حَنْطَلُ قَالَ أَلْمَرَانَةُ أَلْعَيْبَةُ مِنْ  
 سَرِي قَالِي حَبِّ أَلْمَرَانَةِ أَيْ عِنْدَ أَلْمَرَانَةِ كَقَوْلِ لَبِيدِ صَدَى أَلْمُسْدَلِ أَيْ صَدَى  
 عِنْدَ أَلْمُسْدَلِ وَالرَّفَحِي أَخُو فَحَارِي أَلْمَحْ قَالَ وَالْعَامُ خَوْفُ أَلْعَامِ لَا مَحْ  
 فِيهَا مَا أُنُو أَلْحَمُّ هَادٍ تَبِيلُ أَلْمَحْ فِي قَوَائِيهِ وَالسَّوَاهِدُ فِي عَمَرِ هَذَا فَحَارِي  
 أَلْمَاءُ فِي أَلْعُوبِ وَالسَّرِي سَكْرٌ نَعْدُ مِنْهُ أَلْعَيْسَى \* أُنُو عَمَرُ أَلْمَرَانَةِ قَوَائِيهِ نَقَالُ  
 يَلْعَبُ وَالنَّاقِبَةُ إِذَا لَدَانُ نَرَانِهِ إِذَا كَاتَهُ قُوَّةٌ عَلَى أَلْسَمِ نَقَالُ أَلْمَرَانَةُ مَا  
 مِةً سَكْرٌ وَنَحْمُ

٩ هِرَاقُ أَصْبَغِ أَلْسَاقِي هَقْلُ نُسَادِرُ نَسْنَصُهُ تَرَدُّ أَلْسَالِ

أَصْبَغُ مُبْقِسٌ يَصْبَغُ سَافَةً وَسَقَةً إِذَا تَقَسَّرَتْ وَهَقْلٌ مِنْ أَسْمَاءِ أَلْعَامِ \* أُنُو عَمَرُ  
 هِرَاقُ سَرِيعٌ وَهَقْلُ طَوِيلٌ وَنَرَوِي تَرَدُّ أَلْسَالِ

١٠ أَحْسَنُ صَانَسَةٍ وَغَمَاءُ لَسْلِ نُسَادِرُ عَوْلٌ وَإِ أَوْ رِمَالِ

وَنَرَوِي بِي رِمَالِ وَأَلْعَاءُ أَشَدُّ أَلْعَمِ أَرْبَاعًا وَعَوْلٌ نَعْدُ

« كَانَ حَنَاحُهُ حَقَّقَانِ رَجِيحٌ يَتَابَعُهُ بِسَرِيظٍ عَسَمِيٍّ بِأَيْدِيهِ  
الَّتِي تَبَانِيهِ الْخَنُوبُ وَالسَّامِيَةُ السَّمَانِيُّ وَالْمَرْتُظُ مَلَا حِفْظَ عَمْرِ مُلَقَّقَهُ

١٣ تَدَلُّتْ لَهْمُ يَدِي وَسُطَانَ سِدِّي عَدَائِيْدٌ وَلَمْ أُنْذَلْ فِيسَائِي  
وَنُرَوَّى شَوْطَانٌ وَوَسْطَانٌ وَهُوَ مَوْصِعٌ أَيْ حَرْحَبٌ أَعْدُو وَلَمْ أَهَابِلْ



وَقَالَ الْأَعْلَمُ أَنْصَا

١ أَعْبُدُ إِلَهَهُ نَذَرُ يَا لَسَعِيدِ ذِمِّي إِنْ كَانَ تَضَدُّي مَا يَقُولُ  
أَيُّ إِنْ كَانَ تَضَدُّي قَوْلُهُ فَسَجَّحُوا لَهُ ۞ يَنْذَرُ ذِمِّي يَقُولُ إِنْ لَعِيْتُهُ لَا قَسِيْلَتُهُ  
وَنُرَوَّى نُورَعِدُ

٢ مَنَامًا تَلَقَى وَمَعِيَ سِلَاحِي ثَلَاثُ أَنْبُوبٍ نَسَّ لَهُ عَدِيْلُ  
كَأَنَّ عَدِيْلَ أَنْبُوبٍ حَنَانُهُ يَقُولُ لَا مَخِي مَعَهُ يَقُولُ إِذَا تَقَسَّيْتُ قَدَّ أَنْبُوبُ ۞ أُنُو  
عَمْرُو لَا تَعْدِيْنُهُ سَيِّدُ

٣ فَسَابِغٌ وَسَطٌ دَوْدِيكَ مُسَعِفٌ لِحَسَبَتِ سَدَّادَا صَعَّ تَسْوِلُ  
وَنُرَوَّى نَسَابِغٌ وَسَطٌ دَوْدِيكَ مُعَسَّتْ أَيْ مُسَبِّحًا سَابِغٌ أَدْعُ نَعَالُ أَسْعُ بَعْبِيْكَ أَوْ  
بِيْلَكَ أَيْ أَدْعُهَا وَالْدَّوْدُ الْأَرْبَعُ وَالْحَمْسُ مِنَ الْأَيْلِ مُسَعِفٌ ۞ مِنْ أَيْغَى وَهُوَ أَتَدِي  
نَقِيْرٌ مَعَ عَمِيْرٍ تَسْرَبُ أَتَاتَهَا وَتَكُونُ مَعَهَا حَتَّى دَقَقْتُ وَتَقُولُ إِذَا مَسَّ حَمْرُكَ



رَأْسَهَا وَتَرَوَى مُقْسِبًا مِنْهُ مُقْنِعًا نَقَالُ قَدْ أَقْبَانِ إِذَا أَنْصَبَ مَا لَسَايَعُ نُبَادِي  
وَبَدْعُو دَوْدَكَ أَيْ إِيَّاكَ دُو نَسِي وَمَالٍ وَتَرَوَى مُقْسِبًا مُسْبِحًا يُخَسِتَ سَبْدًا نَا  
صَعًا تَمُولُ نَصَبٌ عَلَى أَلْتَدَاءِ وَتَرَوَى تَمُولُ تَهْرُؤُ نَه

٤ عَسْرَرَةً حَوَامِرَهَا نَبَايَ فَوَيْفَ رِمَاعِهَا حَدْمٌ حُحُولُ

عَسْرَرَةً عَلِيَّةٌ مِسْتَةٌ تَمِيدُ أَلْصَعُ وَحَوَامِرُهَا نَبَايَ نَقَالُ أَنَّ لِلصَّعِ حُرُوقًا كَسْرَةً  
أَلْتَمَعَهُ أَتَيْ حَلْفَ الطَّلَبِ مِنْهُ أَلْتَرْتَوِيهِ وَوَاحِدُ الْحَدَمِ حَدْمَةٌ وَفِي مِنْهُ الْحَلَالِ  
لَوْنٌ مُخَالِفٌ سَائِرِ لَوْنِ رَحْلَيْهَا حُحُولُ الْحَلَالُ مَا لَ حَقَلَ حَوَامِرُهَا نَبَايَ تَمِيدُ  
أَنَّ خَلْقَهَا مُتَبَسِّرٌ وَإِتْبَا فِي خَاغِرَتَايَ وَزَوَى الْمُخْبَعِي رُسْمٌ حُحُولُ وَقَالَ رُسْمٌ نَعْظُ  
وَرُسْمٌ حُطُوطٌ وَتَوْتُ مَرُسْمٌ لِحَطَّطٌ وَتَرَوَى عَسْرَرَةً وَفِي أَنْصَا أَلْعَلِطَةُ

ه سِرَافًا أَلْصَعُ أَعْطَاهُ رَأْسًا حَرَامِيَّةً لَهَا حَرَّةٌ وَبِلَ

حَرَامِيَّةٌ مُعَلِّقَةٌ لَهَا حَرَّةٌ وَبِلَ نَقَالُ إِنِّهَا حُنَى وَأَلْتَلِ حِرَابُ فَصِبِ أَنْعِيمٍ وَأَلْقِنِ  
حِرَابُ دَكْرُ الْأَمْسِ وَحَقَلَ لَصَّعُ بِلَا وَأَلْصَعُ حَمْعُ صُغٍ كَقَتَّهَا صَعَاءُ وَتَرَوَى  
رُزَامِيَّةً وَغَرَامِيَّةً فَرَزَامِيَّةً عَلِيَّةً أَوْ صَعًا وَغَرَامِيَّةً يَهَا عَلِمَةُ عِي أَيْ حَسْبُ قَالَ  
نَهَا مَا لِلدَّكْرِ وَالْأُنْثَى نَعَالُ حَرَّةٌ وَحِرٌّ وَأَصْلُهُ حَرَجٌ

١ مَيَّانَ أَنْشَدَ أَنْعَلُومَ مَيَّانَ حُودُ بِمَا نَصَبِي بِمِ الْحَدْلُ

٢ وَإِنَّ سِبَادَةَ الْأَقْوَامِ مَا عَلِمُوا لَهَا مَعْدَاءُ مُتَلَعِفٌ صَوْبِلُ

أَسَدَدُهُ وَأَسْوَدُودُ مَعْدَرَايَ صُعْدَاءُ أَرْبَسَاعُ مَاغِيهَا الْأَسْرَافُ عَلَى أَغْلَاقَا طَوِيلُ  
سَدِيدٌ سَائِي



٢٤

وَقَالَ الْأَعْلَمُ

وَكَاں أُعْطِيَ نَعْمًا فَتَحَرَّ لِمُسَيِّبِهِ وَكَانَ اتَّخَفَ قَعَابَ عَلَيْهِ خَارَةً لَهُ ذَلِكَ الْخُفْرُ  
فَعَالَ وَلَمْ تَرَوْهَا أَنُو نَعْمِ

١ رَعَيْتَ خَبَارَ بِلَاءٍ نُرْمَنَا نَعْلِي بِخَيْرٍ عَنِّي دِي سَخَرِ

خَبَارِ مُسِنَّةٍ نَقَالَ خَيْرَ الْخُفْرِ وَخَيْرَ أَحَدُهُ مِنْهُ فَقَالَ مِنْ خَيْرِ الْخُفْرِ

٢ فَلَقَمْتُ خَدَّيْ دِي الْقَوَائِبِ حَتَّى أَنَبَ عِنْدَ حَوَالِبِ الْخُرْجِ

لَعَمْرُ خَدَّيْ نَقَاءَ خَدَّيْ وَاحِدَةُ الْخُبِّ دِي الْقَوَائِبِ الْوَدَّيَّةِ حَتَّى صَبَّحْتُ مَعَ الْخُرْجِ  
مَأْكُلِ الْخُرْجِ \* قَالَ اتَّخَذَ الْخَطُّ وَلَهُ عَوَائِبُ مِنَ الشَّمِّ وَحَوَالِبُ مَا جَلَبَ الْخُرْجُ  
نَقُولُ أَسْعَطَكَ خَدُّكَ حَتَّى صَبَّحْتُ مَعَ الْخُرْجِ وَقَالَ تَعْصُهُمْ رَحِمٌ يَفْعُجُ أَمْرَاهُ بِلَوْاحِدِ

٣ وَنَعْمَ مَرِيكِ دِي أَنْفُجَاجِ كَمَا عَصَتْ أَسْعَادُ يَعْصِيَهُ أَيْلُهُمْ

الْقَرْفُ الْفَرْجُ وَالْأَنْفُجَاجُ وَالْأَنْفُجَاجُ بِالْحَاءِ وَالْجَاءِ حَيْفَا أَنْشَى \* عَصَتْ لَوْقَ يَدِ وَتَرَمَّةٍ  
نَقَالَ مَا جِلْدُهُ إِلَّا عَصَةٌ وَاحِدَةٌ إِذَا صَبَّ الْخُدْرِيُّ وَخَفَهُ \* وَأَيْلُهُمْ أَلْوَعْلُ أَيْلُهُمْ  
وَأَنْعَصَةُ جِلْدَةُ الْفَرْسِ وَجِلْدُهُ مَا تَنَّى الْقَرْفَتَيْنِ \* وَأَوَّهْلُ إِذَا أَفْتَحَ سَبِيلَ أَنْشَى  
مَا تَنَّى يَلْعَبُهُ إِلَى قُرْوَةٍ رَأْسُهُ \* حَانَدُ أَنْعَصَةُ جِلْدَةُ الْخَيْلِ قَالُوا أَنُو عَمْرُو وَالْخُدْرِيُّ  
نَقَالَ نَلْجُلُ إِذَا نَبَسَ رِبْعُهُ مِنْ أَنْعَصِ قَدْ عَصَتْ رِبْعُهُ تَعْصِبُ أَيْ نَبَسَ

٤ وَتَعَصَّبُ خَيْلِيكَ الْفَرْجِي عَلَى رَحْبِ أَنْفَتِهِ \* مُنْسِي الْخُرْجِ







وَقَالَ الْأَعْلَمُ أَنْصَا

١ أَنْخَطُ عَرَوْنَا رَحْلُ سَبِيٍّ نَكَبْتُهُ السِّتَارَةَ وَالْكَبِيفَ

نَكَبْتُهُ مِنَ الْكَبِي وَالسِّتَارَةَ سَتَرْتُ مِنْ أَذْيٍ وَلَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ أَذْيٍ وَالْكَبِيفُ الْمُخِيطَةُ

٢ وَلَوْ رَضْتَ ثَوْبَكَ فِي حُرُوبٍ تَرُوعُكَ فِي مَهَالِكِهَا السُّدُوفُ

الْحُرُوفُ فَلَاةٌ نَقَرْتُ إِلَى فَلَاةٍ تَرُوعُكَ تَعْرِعُكَ وَالنَّهْمَةُ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدِ  
وَالسُّدُوفُ الْحُوضُ نَقُولُ تَحَالَ الْقَحْصُ فَارِسًا \* قَالَ الْحَرُوفُ الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَقَالَ تَرُوعُهُ رَوْعًا وَرُوءَعًا إِذَا أَقْرَعَهُ وَرِعَتْ قَانًا أَرْبَعُ رَنَعًا وَأَرْعَوْتُ مِثْلَهُ أَيْ  
رَحِيتُ وَتَرِسُ رَابِعٌ وَقَدْ رَاعَ أَتَدَّ الرُّوعُ إِذَا كَانَ رَابِعًا كَيْمَا وَرَحَلَ الرُّوعُ  
نَسَبُ الرُّوعِ مِنَ قَوْمٍ رُوعٍ وَأَمَّا رَوْعَاءُ تَبَنَّى الرُّوعِ مِنْ بَشِيرٍ رُوعٍ وَهُوَ مِنَ  
الشَّبَابِ وَالْحُسْبَى

٣ خَافَ لِرَامٍ عَادَتِهِ فَعُولٍ كَبَا تَتَلَهَّمُ الْحَوْضُ اللَّعِيفُ

لِرَامٍ عَدَاتٌ وَعَادَتُهُ قَوْمٌ تَحْبِلُونَ فِي أَوَّلٍ مَنْ تَحْبِلُ تَعُولُ لَهَا رِئَادَاتٌ  
يَتَرَلَّهِ الْقَرْعُ الْقَعُولُ الْإِدَى تَكُونُ فِيهِ فَضْلٌ جَلِيبٌ تَخْرُجُ مِنْهُ أَلْسُنٌ وَاللَّعِيفُ  
الْمُضْلِعُ الْإِدَى قَدْ ضَيَّعَ وَسَوَّى مِنْ نَوَاحِيهِ قَادًا ضَبَّ فِيهِ الْمَاءُ فَمِثْلًا لَمْ  
تَحْبِلْهُ الْيَطِينُ فَتَلَهَّمُ مِنْ نَوَاحِيهِ قَسَّةٌ سَرْعَةً بَلَكَا الْعَادَتِ وَتَحْسَبُهُمْ مِنْ كُلِّ  
نَاحِيَةٍ بِسُرْعَةٍ هَذَا الْمَاءُ حِينَ عَجَرَ لَيْعُهُ عَنِ أَحْبَابِهِ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ فَسَاحَتْ  
مِنْ نَوَاحِيهِ \* عَادَتُهُ رِحَالٌ تَتَعَادَوْنَ وَتَعُولُ كَسِيرٌ نَعَالٌ هَذَا وَرَدُّ مِثْلٍ أَيْ

كَثِيرٌ \* وَلَيْفَ يَقُولُ يَتَهَدَّمُ الْحَوْضُ مِنْ تَوَاجِيهِهِ قَبِيحٌ وَالرَّجُلُ قَبِيحٌ لَمَّا يَأْتِي  
يَقُولُ تَمَضَّتْ عَلَيْكَ مَضَا

٤ إِذَا لَذَكَّرْتَ خَالَكَ عَنْ قَضِيٍّ وَأَفْسَدَ مُنْعَهَا فِيكَ أَلَوْحِيْفُ

خَالَكَ أَمْرُكَ وَفُذِّلَ نَسَبِي الْمَرْءُ الْحَالُ وَالْعَصْرُ الْحَيُّ تَقُولُ ذَكَّرْتَ فِي عَمْرٍ  
حَيٍّ دِكْرٌ وَأَفْسَدَ مُنْعَهَا أَيْ لَوْ رَقَعْتَ ثَوْبَكَ صَدَوْتَ أَلَوْحِيْفُ فِي قِيْدِهِ الْخُرُوبُ  
لَأَفْسَدَ مُنْعَهَا بِكَ وَذَكَّرْتُهَا فِي عَمْرٍ حَيٍّ دِكْرٌ أَيْ إِنَّكَ صَعِيفٌ قَبِيْلٌ إِنْ أَصَانَتْكَ  
سِدَّةٌ لَمْ تَقْوَ عَلَيْهَا وَذَكَّرْتَ خَالَكَ فِي عَمْرٍ حَيٍّ دِكْرٌ \* قَالَ الْخَبَرِيُّ الْحَالُ  
الْمَرْءُ هَكَذَا سَبَعْنَهَا مِنْ أَقْرَابِ هَذِيْلٍ وَمَا تَعْصِيهِمْ أَمْرُكَ وَأَلَوْحِيْفُ سَبَّ الْأَيْلِ  
أَيْ إِنَّكَ لَمْ تَقْوِ عَلَى سَبِّهَا وَقَوْلُهُ أَفْسَدَ مُنْعَهَا يَقُولُ أَفْسَدَ بِهَا وَتَمْنَعُهَا  
وَمَا صُنْعُكَ وَسَمْنُكَ فَلَمَّا رَكِبْتَ الْأَيْلَ ذَهَبَ ذَاكَ نَقُولُ لَوْ رَقَعْتَ ثَوْبَكَ فِي قِيْدِهِ  
الْخُرُوبُ لَأَفْسَدَ مُنْعَهَا وَذَكَّرْتَ أَمْرَ أَتَمَّكَ فِي عَمْرٍ حَيٍّ دِكْرٌ أَيْ أَنْتَ قَبِيْلٌ إِنْ  
أَصَانَتْكَ سِدَّةٌ أَوْ وَحِيْفُ الْأَيْلِ أَلَوْحِيْفُ أَلَسْتَ لَأَفْسَدَ مُنْعَهَا بِكَ

هَذَا آخِرُ بَعْضِ الْأَعْلَامِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَهْ أَلِيقَهُ

يَعْمُ سَاعِدَةً نِي الْخَلَاي

٢٧

هَذَا تَوَمُّ الْعَرِيسِ

خَذَفْنَا الْخُلُوعِي قَالِ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السُّكْرِيُّ قَالِ أَقْبَلْتُ نَوَا صَبْرَةً نِي نَكْمِ  
 حَارِبِي نِي حُسْبِي نِي عَمِّي نِي الْحَارِبِ نِي يَمِينِي نِي سَعِيدِي نِي هَذَلِي فَأَصَانُوا فِي  
 عَرُوبِهِمْ بِلَكِ رَحْلًا مِنْ هَذَلِي مِنْ نِي حُسْبِي نَقَالِ لَهُ مَسْعُودٌ نِي الْخَلَاي قَلَامُ  
 قَالِ أَيْ كُلِّ وَلَدَتِ سَانِكُمْ حَدَّثَنَا وَأَخَذَ حَدَّثَنَا قَمَقَعَهُ يَبْدِيهِ قَالِ لَهُ يَسْعُونُ حُصْنًا  
 فَاتَّحِلْ وَلَا تَذِرْ فِي الْإِذَارِ حَتَّى قَاتَاهُ الْقَوْمُ يَسْتَدُونَ فَاحْتَرَمَهُمْ يَبْكَاي الْقَوْمُ قَالِ  
 أَحْوَهُ سَاعِدَةً نِي الْخَلَاي نَوَا صَبْرَةً يَتَحَلَوِيهِ قَمَلَطَفَ نَعَضَ الْقَوْمُ لِرَفْسِهِمْ قَمَلَةً  
 ثُمَّ أَقْبَلُوا حَتَّى الْعَرِيسِ قَمَذَرَهُمْ سَاعِدَةً قَاتَلَعَ فِي الْعَرِيسِ قَالِ نَا لَهْفِي أَدَقُّوا  
 قَلَمُ تَمَوْهُمْ إِلَّا ذَاهِبِينَ قَتَبَوْهُمْ قَتَلَوْهُمْ قَلَمُ يَنْجُ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا حُصْنٌ قَالِ  
 سَاعِدَةً نِي الْخَلَاي رَوَاهَا الْأَصْبَعِيُّ وَلَمْ تَرَوْهَا أَنِّي الْأَعْرَاقِي

١ أَلَا نَا لَهْفُ أَقْلَتِي حُصْنٌ قَقْلِي مِنْ نَسَدَكُمِ بَلِيدٌ

وَنَا لَهْفُ رَفَعٍ وَتَرَوَى عَيْدٌ مُتَبِّ مُوَحِّجٌ

٢ قَلَوُ أَيْ عَرَفْتَكِ حِينَ أَرَمِي لَا أَنْكَ مَرَقَفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ

لَنْسِ يَكْبَلِي أَنْكَ خَاءُكَ مَرَقَفٌ مُجَدِّدٌ مَرَقَفٌ

### ٣ وَلَيْعُ الْكَلْبَتَيْنِ لَهُ شَعِيفٌ يَوْمُ بَيْعَانِهِ عَمْرٌ سَدِيدٌ

وَسِعَ قَدْ صَبَتْ نَالَوَاعِ الْمَطَارِي وَالْكَلْبَتَانِ مَوْعِ الثَّلَثَيْنِ مِنَ النَّصْلِ مِنْ  
مَوْحٍ سَعِيفٌ رَقَّةٌ نَكَادُ تَرَى مَا حَلَقَهُ مِنْ رِقَّةٍ وَنَوْمٌ نَقِصْدُ وَالْعَمْرُ الثَّلَاثِي فِي وَسْطِ  
النَّصْلِ كَالْحَذِيَةِ نَقُولُ أَمَّ عَلَى سَدَادٍ فَاسْتَوَى عَمْرٌ سَدِيدٌ فَاصِيدٌ \* أَلُو عَنْهُ  
شَعِيفٌ تَنَاقُلُ مِنْ حَذِيَّةٍ قَالَ الْمِسْقَعَةُ الْمَطْرَقَةُ وَالْكَلْبَتَانِ نَاجِحَتَا النَّصْلِ مِنْ مَوْحٍ  
وَرَوَى الْحَبِيبِيُّ سَدِيدٌ وَقَالَ الْكَلْبَتَانِ صَبَتْ النَّصْلُ مِنْ ذَا الْحَابِيبِ وَذَا الْحَابِيبِ  
وَسَعِيفٌ وَحَقَّ إِذَا أَصَابَ أَوْحَعَ أَيْ شَفَّ نَعَالُ سَعَى الْوَحْجُ يُسْقَى وَإِنِّي لِأَجِدُ شَعِيفًا  
أَيْ وَحَا وَمَوْعٌ نَيْنٌ حَمْرَتِي

### ٤ فَمَا لَكَ إِذَا مَرَرْتَ عَلَى حَبِيبٍ كَطِيمًا يَنْدُ مَا رَقَمَ الْإِلَهِيْدُ

الْإِلَهِيْدُ الْإِدَى تَضَعُهُ الْحَبْلُ فَتَقْطَعُ حَبْلَهُ وَلَا تَسْفُ حِلْدَهُ حَتَّى تَشْبِكَ لِيَذَلِكَ فَوَادُهُ  
وَكَطِيمٌ سَاكِبٌ عَلَى خَرِي وَرَقَمَ تَقَسَّ قَالَ الْكَطِيمُ وَالْمَكْطُومُ الْإِدَى أَجِدُ  
يَنْعِسُهُ وَحَنْنٌ مَا قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ نَقُولُ مَا لَكَ وَرَدَتْ بِهِ رَقَارًا مُثْقَلًا وَأَصْلُ الْإِلَهِيْدِ  
أَيْدَى قَدْ لِهْدَهُ الْحَبْلُ فَضَعَطَهُ فَهُوَ تَرْمُ \* الْحَبِيبِيُّ يَهْدُ تِلْهُدًا إِذَا وَرَمَ

### ٥ وَمَا لَكَ إِذَا مَرَرْتَ بِي حَبِيبٍ وَإِنَّا عَمْرٌ عَلَى عَيْدٍ تَكِيدُ

وَنَمْرُوى إِذَا مَرَرْتَ بِي حَبِيبٍ \* كِيدُ نَمْرُودَ يَمَّا تَقَعْلُ حُسْنَمٌ مِنْ قُدْنِ نَقُولُ إِنَّا نَمْرُ  
كُنْتُ نَمْرُودَ فَمَا لَكَ تَمَكَّنْتَهُمْ وَفَرَرْتَ مِنْهُمْ وَقَدْ جِثَّتْهُمْ عَلَى عَيْدٍ

### ٦ سَمَكْنَهُمْ وَطَلَبَ حَجْمَ نَعْمٍ وَأَنْتَ رَعِيتَ دُوَ حَبِيبٍ مُعِيدُ

الْحَجْمُ هُوَ سَحْجُ الْحَبْلِ وَنَعْمٌ تِلْكَ وَمُعِيدُ تَقَعْلُ ذَاكَ مَرَّةً نَعْدُ مَرَّةً فَدَلَّ نَعْمٌ حَبْلٌ أَوْ  
مَكَانٌ وَخَرُّهُ مَا عَطَلُ مِنْهُ وَمُعِيدُ مُعَاوَدٌ لَذَاكَ قَدْ أَعَادَنَهُ وَحَبِيبُهُ أَلُو عَنْهُ



وَالْمُحْتَجِّ حَتَّى مِنَ الْحَبْلِ الْبُعِيدِ الَّذِي قَدْ قَعَلَ ذَاكَ مَرَّةً تَعْدُ مَرَّةً يَقُولُ إِنَّكَ  
قَرَرْتَ وَالْحَمْدُ أَشَقُّ الْحَبْلِ

٧ أَفْنَيْتَ بِهِ تَهَارَ الصَّبِيفِ حَتَّى رَأَيْتَ طِلَالَ أَجِيرِهِ نَسُودُ

أَنَ يَؤُودُ إِذَا رَحَعَ يَقُولُ قَرَرْتَ وَأَحْسَنَاتَ مِنْهُمْ وَإِنَّا هُمْ نُبْدُ بِكَدِكَ أَنُو عَمْرُو  
أَنَ الْبُطْلُ رَحَعَ وَأَنَ التَّهَارُ إِذَا رَحَعَ فِي الْعَسِي أَيْ يَمْسُدُ الْبُطْلُ فَتَجِيءُ الْقِيءُ

٨ عَذَابُهُ سَوَاحِطٌ فَصَحَّوْنَ سَدَا وَتَوَكَّنَكَ فِي عَمَائِهِ هَمِيدُ

وَنَمَوْى عَمَائِهِ وَسَوَاحِطٌ بَكَدٌ وَعَمَائِهِ سَحَرَةٌ وَقَرِيدٌ مَشْقُوقٌ وَقَرِيدٌ سَوَاةٌ  
وَنَقَالُ عَمَائِهِ مِنْ سِدِّهِ الشَّدِّ وَمِثْلُهُ نَسَبُ مَالِكِ بْنِ الْحَارِبِ \* لَنَا رَأَيْتُ عَدِي  
الْقَوْمِ نَسَلْتَهُمْ \* طَلَحَ السَّوَاحِي وَالظُّرُثَاءُ وَالسَّلْمُ \* قَالَ عَمَائِهِ سَحَرَةٌ يَقُولُ  
عَدُوٌّ هَارِبًا وَبَعْلُكَ تَوَكَّنَكَ فِي هِدْيَةِ الْحَرَةِ وَنَقَالُ هَرْدَ تَوَنُّةً وَقَرِيدُ إِذَا سَقَعَهُ نَهْرُهُ  
وَنَهْرُهُ \* أَنُو عَمْرُو عَمَائِهِ سَحَرٌ نَقَالُ لَهُ عَمَائِ عَمَائِ

٩ قَلْبُ لَا ذَاكَ أَأَنَّكَ أَلَسْنَا حَرَاهِنَةً وَمَا عَنْهَا يَحْدُ

وَنَمَوْى مَكَاخِةً وَمُزَاجِيَةً \* مَكَاخِةً مُوَاحِةً يَقُولُ لَوْ لَا ذَلِكَ الْعَدُوُّ لَأَنَّكَ أَيْ  
خَاءُكَ حَرَاهِنَةً عَلَافِيَةً عَمْرُو يَمِيدُ مَعْدِلُ وَمُزَاجِيَةً عَلَافِيَةً قَالَ لَوْ لَا مَا صَنَعْتَ مِنْ  
أَعْدُو لَأَنَّكَ أَلَسْنَا خَالِصَةً

١٠ مَقْقَمٌ عَنْ عَرَاهِ بِي حُسَيْنٍ قِيَامُهُمْ تَدَى أَلْهَكَا أُسُودُ

وَنَمَوْى فَلَا تَغِيْضُ لِيْذِكْرِ نَبِي حُسَيْنٍ

١١ هُمْ تَكُونُوا حَمَاقَةً بَنِي سَاجٍ وَمُنْزِعِي عَلَى سُرُرٍ يَمِيدُ

سَامِسَ سَائِلٍ يَرْجِيهِ قَدْ أَتَيْتُكَ وَمَرَّيْتُ بِصَرْحٍ فَاتَّكَا عَلَى مِرْقَةٍ شَرُّهُ مَكَانٌ عَلَيْهِ عَيْدٌ  
عَيْدٌ قَالَ أَلَسَامِسِي أَلَدِي قَدْ أَتَيْتُكَ فَارْتَبَعْتُ رَحْلَهُ وَمَرَّيْتُ بِمَنْكِي عَلَى نَاحِيَةِ مِرْقَةٍ  
لَمْ نُوَسِّدْ وَسُرُّ نَاحِيَةٍ ۝ أَنْوَ عَمْرُو عَيْدٌ أَيْ تَحْمِيكَ

١٢ وَهُمْ مَتَعُوا أَنْظِرِيكَ وَأَسْلُوكُكُمْ عَلَى سَبَاءٍ مَهْوَاهَا نَعِيدٌ

سَبَاءٌ عَقِبُهُ طَوِيلَةٌ فِي الْحَبْلِ مَهْوَاهَا مَا تَنَّى أَعْلَاخًا إِلَى الْأَرْضِ أَيْ خَعَلَكُمْ سَقْفُونَ  
مِنْهَا سَلَكْتُهُمْ وَأَسْلَكْتُهُمْ فَإِنْ تَرَكُوا أَنْظِرِيكَ لَمْ تَحْبِلُوكُمْ عَلَيْهِ وَأَسْلُوكُكُمْ  
عَلَى نَيْبِهِ إِذَا وَقَعْتُمْ مِنْهَا يَكْتَسِبُونَ أَيْ حِينَ أَنْهَرْتُمُوهُمَا نَقَالُ سَلَكْتُهُمُ أَنْظِرِيكَ وَأَسْلَكْتُهُ  
إِذَا أَدْخَلْتُهُ لِعَنَائِي وَنَرَوِي وَهُمْ تَرَكُوا أَنْظِرِيكَ

١٣ وَلَكِنْ خَالَ دُونَكَ كُلُّ ضَرْبٍ آسَانَ الْجَنَةِ وَهُوَ إِدٍ وَلَيْدٌ

أَنْظِرِيكَ أَلْزَحْلُ أَنْتَرِيكَ آسَانَ الْجَنَةِ بِهِ وَهُوَ إِذَا ذَاكَ وَلَيْدٌ صَعِيرٌ قَالَ الْجِمُّ أَنْتَرِيكَ  
وَضَرْبٌ قَافِلًا رَحْلُ كَرِيمٍ يَقُولُ عَرِفَ مِنْهُ الْجِمُّ وَهُوَ صَعِيرٌ أَنْوَ عَمْرُو أَيْ آسَانَ  
بِهِ الْجِمُّ وَهُوَ تَوْتِيدٌ صَدِيقٌ



وَقَالَ حَصَصَ أَنْصَرِي تَذَكُّرُ قَرْنِهِ

١ سَاءَ عَرَفْتُ بِي عَمْرُو وَنَارِعُهُمْ أَنْعَبْتُ آتِي نُجُومٍ فِي عِيدِهِ قَوْدٌ

نَارِعُهُمْ نُعَيْمٌ يُبْدُونَ وَارِعٌ ۝ فِي عِيدِهِ أَنْوَعَةُ آتِي سَتَعِدُّونَ مَاءً ۝ الْحَبِيبِيُّ  
نَارِعِيكُمْ أَرَادَ وَارِعُهُمْ وَجَدَ كَسَنَةً تُبْدِي رَأْسِيكُمْ

٢ رَقَبْتُ نَوْبِي لَا أَلْوِي عَلَى أَحَدٍ كَمَا نَكَبْتُ عَلَيْهِمُ الْعَانِيَةِ الْوَحْدَ

أَلْعَانَةُ حَمَاعَةٍ خَبِيرٍ ٥ لَوِي عَلَيْهِ مَقَطٌ عَلَيْهِ وَالْوَى يَدُ دَقَبَتْ يَدُ نَكَبَتْ نَسَمَ وَأَسْرَعَ  
نُعَالَ كَقَبْتُ وَكَبِيبْتُ أَوْ سَرِيعٌ وَعِلْجٌ حِمَارٌ وَحَدٌّ قَرْدٌ

٣ أَخْوَرْتُ إِلَى الشَّهْدِ لَا أَخْوَرْتُ إِلَى أَحَدٍ كَانَ قُوَّتِي مِمَّا أُرْدَقِي يَدِي

أُرْدَقِي أَسْخَفُ يَدِي حِرْقِي قَدْ تَقَدَّدْتُ مِنْ سِدَّةِ الْعَدُوِّ

٤ نَا لَهْفَ نَفْسِي وَلَهْفَ عَمْرِ مُخْدَتِي سَنَا وَمَا عَنْ قَصَاةِ أَلَلِهِ مُلْخَدِي

مُخْدَتُهُ مُعْصِمُهُ مُلْخَدٌ مَتَحَى مِنْ فَوَلِيهِ عَرٌّ وَحَلٌّ وَلَنْ يَخْدَ مِنْ دُوْبِهِ مُلْخَدًا أَوْ  
مَهْمَرًا تَصِيرُ إِلَيْهِ

٥ لِنَفْسِي عَمْرٍ أُنْكَاسٍ أَصَرَّ بِهِمْ رَبُّ الْمُسَوِّبِ وَدَقَرٌ مَا لَمْ يَفُذْ

أَنُورُهُمْ يُقَالُ مَا لَمْ يَفُذْ ٥ يَفُذْ يَفُذُّ وَيَفُذُّ مَا عِنْدَهُ تَفَادًا تَفَادًا تَفَادًا وَهَذَا

٦ كَانُوا حَيَّةَ نَفْسِي فَاقْتَلَيْتُهُمْ وَكُلُّ رَايٍ حَيٍّ ٥ فَصَمْرُهُ أَلْعَدُّ

أَلْعَدُّ أَلْدُهَا وَفَصْمَرُهُ أَجْرٌ أَمْرٌ قَدْ أَكْتَلْتُهُمْ أَحْذُوا مِنِّي فَلَيْتَ رَايٍ حَيٍّ ٥ نَصْرُ  
يَدٍ فَخَصْرٌ وَالرَّاءُ أَنْشَاعٌ

٧ وَأَذْرَكَتُ مِنْ حُسْبٍ تَمَّ مَلَنَةً مِثْلُ الْأُسُودِ عَلَى أَكْبَافِهَا أَلَلَتُنْدُ

مَلَنَتُهُ لُتُوٌّ وَهُوَ الْأَسْدَاءُ وَاللُّتْبُ فِي لُعِيهِمُ الْخَيْلُ ٥ لَيْتَ وَنَسْرٌ يَلْتَدُ  
تَعَصُّ عَلَى تَعَصٍ

٨ نُدْعَى حُسْبٌ وَعَمْرُوٌّ فِي تَوَائِبِهَا فِي كُلِّ وَحْيٍ رَعِيلٌ تَمَّ نَفْسِدُ





٣٠

وَقَالَ سَاعِدَةُ نُنِي الْخَلَايِ  
تَرِيحِي أَخَاهُ مَسْعُودًا

١ لَمَّا سَمِعَتْ ذُحَاءَ صَمْرَةَ فِيهِمْ وَذَكَرَتْ مَسْعُودًا تَنَادَرَ أَذْمَعِي  
تَنَادَرَتْ سَلَاتَنَا \* وَلَمَّا رَأَتْ عَدِيَّ صَمْرَةَ

٢ فَلَقَدْ دَكَّنَكَ نَوْمَ رَحْلِ سَوَاحِظٍ بِمَعَايِلٍ صُلُحٍ وَأَنْتَصَ مِطْعٍ  
وَنَمَوِي بِمَعَايِلٍ نُحْبِ سَوَاحِظٌ وَادٍ وَرَحْلٌ رَحَائِصُ وَالْعَمَلَةُ سَهْمٌ عَرِيضُ الْقَصْدِ  
وَأَنْحَبِ الْعَرِيضُ وَمِطْعٌ سَهْمٌ قَاطِعٌ وَنَمَوِي جِرْعَ سَوَاحِظٍ نَقُولُ كَانَ نَكَايِي  
إِنَّا أَنْ رَمَتْ أَبْدِي قَتْلُوكَ وَضَلَعُ تَرَامَةِ الْبَاهِلِي حَقْلَ تَرْمِيهِمْ وَتُبَادِي أَخَاهُ  
فَذَنِكَ كَدُوهُ إِثَاءَ نَقُولُ كَانَ نَكَايِي إِنَّا أَنْ ضَلَبَ بِدَمِيكَ

٣ سَعَتْ حَسِينَةُ وَأَثَرُ أَنْبُؤِ فِي مَنَحْنَةِ كَنْزِي بِفِ الْبَهْجِ  
أَسْقِلْ إِذَا طُبِعَ وَعَرِصَ قَتْلَ أَنْ نَضَعَلْ فَقَدْ سَعَتْ حَسِينَةُ وَقَدْ حُسِبَ الْحَسِينَةُ الطَّبْعُ  
حَسِبْتُ وَتَحْسُوبُ وَأَمْرُهُ مِندُهُ نَقُولُ نَمُ صَعِلَ قَطْرُهُ مِندُهُ كَانِظِي بِفِ الْبَهْجِ

٤ نَا رَمَتْ مَا فَدَى رَمَتْ مِيسَةَ أَرْضَاءَ نَمَ عَنَابُ لِنِي الْأَخْذَعِ  
كَتَّةَ تَنْحَبُ مِنْ أَرْمَتِهِ وَمِيسَةَ نَمَسَ أَرْضَاءَ رَحْلَ عَنَابُ قَتَانُ \* قَالَ مَا  
صِلَةُ وَمِيسَةَ يَنْتَدِمِ وَقَدَانُ رَحْلَانِ مِنْ كِدْنَةِ

د وَرَمَتْ نَمَوِي مُدَّةً تَحْنُوكِي وَأَسْبَ نِسْلَ سَهَادِ خَرَّ أَدَمِي

نَقُولُ رَمْتُ وَغُلِي مَلَاءٌ قَوَى مَلَاءٌ أَي قَوَى قَوْلَهَا وَفِي مَشْدُودَةٍ فِي وَسْطِهِ  
مَحْوُكَةٌ مَحْتَرَمٌ بِهَا وَحُكْمُهُ خَرَمُهُ عَنِ الْأَصْبَعِي ٥ أَنَا لِلْأَشْهَادِ لِأَنَّهُ حِينَ رَمَى  
قَالَ حَدَّثَنَا وَأَنَا أَنِّي فُلَانٍ فَدَلِكُ أَتَقَاوُهُ خَرَمٌ حِينَ وَسَاعَةً أَوْ عَمْرٍو سَاعَةً أَدْبَى  
أَمْسُ نَسَبٌ وَالْأَشْهَادُ مَنْ كَانَ سَاهِدًا قَالَ رَمْتُ قَوَى مَلَاءٌ أَي أَصَابَتْ أَلْبَعْلُهُ  
مَلَاءٌ وَالْحُكْمُ الظَّرَائِفُ وَأَنْتَ لِمَنْ حَضَرِي خَرَمٌ أَدْبَى أَي حِينَ أَدْبَى فَاقُولُ  
أَنَا أَنِّي فُلَانٍ

٦ نَنْ أَسْبَعِدَ وَأَلْقُوبَ صَدْرُهُ وَأَقُولُ سِفْ سِبَالِهِ كَلَّاصِعَ

الْأَصْرَعُ الْحَاسِعُ نَقُولُ رَمْتُ نَنْ أَسْبَعِدَ وَأَلْقُوبَ صَدْرُهُ نَنْ دَا وَدَا ٥ سِفْ سِبَالِهِ  
لِأَنَّهُ خَرَجَ مِمَّا بَنَى قَوَادَهُ فِي سِقَةِ الْأَنْسَرِ وَالْأَصْرَعُ الْحَاسِعُ قَالَ رَمْتُهُ وَقَسَوُ نَنْ  
أَسْبَرِي صَدْرُهُ وَأَلْقُوبَ أَصَابَتْ فَخَسَعُ نَقُولُ مَالٌ عَلَى سِقَةِ دُؤُو صَرِيحٌ ٥ قَالَ  
عُذَا أَجْرَهَا فِي رَوَانِهِ الْأَصْبَعِي وَأَتَانِي فِي الْخَبِيحِي وَأَتَانِي وَتَقَرَّانِ وَأَيُّ عَمْرٍو  
قَالَ أَوْ نَصْرٍ لَمْ تَرَوْا الْأَصْبَعِي مَنْ قَامَا إِلَى أَجْرَا

٧ وَخَفَعْنَهُ مِنْهَا خَلِيفًا نَصْلُهُ حَدُّ كَحَدِّ أَنْزَجَ نَسَّ يَنْزِعَ

خَلِيفٌ حَدٌّ وَأَنْزَجَ أَنْزَى لَا يَخِي إِذَا رُمِيَ بِهِ أَي سَسَّ بِهِ سَجَّ مِنْ أَسْبَعِمَ رَمَى  
نَسَبْتُ لَهُ حَدِيدَةً تَدْخُلُ فِي أَنْعُودٍ قِيدَا رُمِيَ بِهِ لَمْ يَخِ قَالَ لَخَعْنَهُ خَفَعْنَاهُ  
لِحَدِّ تَلَسَّسَهُ أَيِ أَلْقَعْنَهُ بِهِ وَيَقَالُ فُلَانٌ خَلِيفُ أَلْبَسَانَ أَي حَدِيدُهُ وَأَسْبَعِرَ إِذَا  
رُمِيَ بِهِ لَمْ يَنْلُجْ وَلَا يَسْجَ ٥ وَرَوَى تَوْعَمْرُو حَدُّهُ كَحَدِّ وَدَوَى أَلْقَعْنَهُ سَتَ

٨ فَخَلَعْنَهُ مِنْ سِمَاحِهِ تَنْجُورَهُ سَمَاءٌ مُسَمَّاةٌ كَرَّاسِ الْأَصْبَعِي

وَدَوَى مِنْ سِمَاحِهِ تَنْجُورَهُ أَسْمَاحُ فَلَا لِحَدِّ تَنْجُورَهُ مُسَمَّاةٌ سِرْفَ سَبَّ عَلَى

قَوْلِي بَعْدِي وَاجْتَمِعْ تَبَاهِيهِمْ كَرَأْسِ الْأَصْلَحِ تُسْرِدُ أَتَهَا مَلَسَاءَ لَا نَبْتَ يَهَا مِنْهُ رَأْسِ  
 الْأَصْلَحِ قَالَ أَصْلُ التَّبَاهِيهِ مُطَبَّاتٌ مِنَ الْإِمَالِ تَسُبُّ الْأَعْدُوَ صَهَا ۞ فَأَرَادَ صَعْنَةً  
 الْمَصْعَدِ وَسَمَاءَ مُشْرِفَةٍ

١ أَهْوَى عَلَى إِسْرَافِهَا لَا أَسْعَى كَذَمِيفِ فَخَاءِ الْقَوَادِمِ سَلْعِ

أَهْوَى أُلْقَى نَفْسِي عَلَى إِسْرَافِهَا وَالْكَذَمِيفِ الْظَّرَافُ فَخَاءُ عَقَابٍ لِلِي فِي حَاجِهَا  
 بِدَلِ فَخَاءِ سَلْعٍ سَوْدَاءَ حَرَّةٍ مَاصِنَةٍ

١. مَعْدُو فَتَحِيهِمْ تَاهِيصًا فِي عَيْسَهَا صُنْحًا وَيُورِفُهَا إِذَا لَمْ تَسْعَ

دَهِيصٌ فَرَحٌ وَيُورِفُهَا نَسِيهِمْهَا قَالَ نَعْدُو صُنْحًا كَمَا تَقُولُ نَعْدُو عُدُوَّةٌ وَيُورِفُهَا  
 مِنْ آذَرِي ۞ لَا نَدْعُهَا تَنَامُ أَلُو عَمَرُو صُنْحًا يُورِفُهَا

مَرَّ سَعَرٌ سَاعِدَةً نِيَّ الْخُلَافِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَدَّثَنَا الْخَلَوَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْأَشَجِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَضِرِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ كَانَ نُبَا مَرْثَةِ عَمْرٍاءَ رَفِطَ أَبُو  
جَرَّاسٍ وَأَبُو حَنْدَبٍ وَأَذْجُ وَالْأَسْوَدُ وَأَبُو الْأَسْوَدِ وَعَمْرُو وَرُفَيْهُ وَحَنَادٌ وَسَعْدَانُ  
وَعَمْرُو نُبَا مَرْثَةِ وَأَمْرُهُ أَحَدُ بَنِي مُزَيْنٍ نُبَا مَرْثَةِ نُبَا سَعْدِ بْنِ هُدَيْلٍ وَفَرْثُ  
خُو عَمْرُو وَكَانُوا ذَهَابَ سَعْدَاءَ وَأَمْرُهُمْ أُمُّ سَعْدَانِ لَبِي أَمْرُهُ مِنْ نُبَا حَنْدَبِ بْنِ  
سَعْدِ بْنِ هُدَيْلٍ وَنَعَالُ بْنُ سَعْدَانِ وَحَدَّثَ لِعَمْرِ بْنِ وَأَبُو كَلْبَةَ لَبِي وَنَسَبُ  
نُبَا أُمِّ سَعْدَانِ وَكَانَ سَعْدَانُ أَسْرَ أَعْمُرَ وَسَيِّ نُبَا يَقُولُ نُبَا حَنْدَبِ حِينَ قُبِلَ  
أَخُوهُ الْأَسْوَدُ وَكَانَ مِنْ أَمْرِ مَرْثَةِ أَنْ الْأَسْوَدُ كَانَ عَلَى مَرْثَةِ مِنْ دَهْدٍ وَدَهْدٍ مِنْ  
مَنْدَرٍ تَحْلٍ وَهُوَ تَوَمِيدٌ غَلَامٌ سَابَ تَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِبِلٌ بِرِيَابِ بْنِ دَهْدٍ بِنِ مَرْثَةِ  
الْمَرْثَةِ وَرَبَابُ تَوَمِيدٍ سَبَّحَ كَيْسَرُ قَمَرِي الْأَسْوَدُ بِسَهْمٍ فِي صَرْحٍ دَهْدٍ مِنْ إِبِلٍ رَدَّ  
تَسْقَرُ الْأَسْجُ أَنْعَبْتُ مَرْثَةَ دَسْقَرُ مَرْثَةَ فَصَبَتْ بِحَوْثِ نُبَا مَرْثَةِ وَكَانَ أَسَدُ شَمْرِ  
فِي دَيْكٍ عَصَا أَبُو حَنْدَبٍ فَكَلَّمَهُ فِي دَيْكٍ رَحَلٍ مِنْ فَوَيْهِ وَقَعِيضُ عَمْرٍاءَ لَهُ حَدٌّ  
عَقْلٍ أَجَبَكَ وَأَسْبَغَ أَبْنَى عَيْكَ وَصَلَّيْ قَوْمَكَ فَلَمْ تَرَ أَوْ بِيهِ حَتَّى وَرَدَّ سَعْدُ فَعَمُّوا  
أَعْمَلُ فِي مَرْثَةِ وَاحِدٌ بِنُورَةٍ يَلْبَسُ أَوْ بِيهِ تَهْتَبُ تَهْتَبُ عَمْرٍاءَ قَوْمُ أَرِحْدُ أَعْمَلُ



عَمَّا قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْبِيَهُ فَأَحْسِبُهُ حَتَّى أَرْجِعَ فَإِنْ فَلَنْتُ فَلَيْمَ مَا أَنْتُمْ وَإِنْ  
أَرْجِعَ فَسَتَرُونَ أَمْرِي فَخَرَجَ دَاهِيًا خَوَّ الْحَرِيمَ وَهُوَ يَقُولُ

١ تَنْ كَانَ تَرْخُو الْفُلُوحَ مِثْلَ قَانَهُ كَأَحْمَرِ عَادٍ أَوْ كُتَيْبِ لَوَائِدِ

وَتَرَوِي أَوْ كُتَيْبِ نِي وَإِيْلَ ۞ يَقُولُ لَا تَصَالِحُ أَنْدَا وَهُوَ عِنْدَنَا كَأَحْمَرِ عَادٍ أَلْدِي  
عَقَرِ الْبَاءَةِ أَوْ كُتَيْبِ لَوَائِدِ يَحْلُبُ عَلَيْكُمْ مَا حَلَّتْ كُتَيْبٌ عَلَى قَوْمِهِ وَمَا حَلَبَ  
أَفْعَدَارُ عَلَى قَوْمِهِ قَالَ يُرِيدُ لِكَيْلِ نِي وَإِيْلَ وَفَدَارُ نُنْ سَالِبِ عَامِرِ الْبَاءَةِ

٢ أَنْتَ بِنَا تَرْجِي النَّسُوسَ لِأَقْلَهَا بِأَلْفَى لِحَامٍ فَكُلْ أَلْفَى مُقَابِلِ

لَمْ تَرَوْهُ أَتُوْنَهُ ۞ النَّسُوسُ أَمْرٌ آه مِنْ بَنِي نَبِيمٍ هُجَبِ السَّيْرِ تَسْنُ نَكْرٌ وَتَعْلِبُ

٣ فَلَهْفَى عَلَى عَمْرٍو نِي مُرَّةً لَهْفَةً وَلَهْفَى عَلَى مَنْبٍ يَقُوسَى الْبَعْدَالِ

٤ فَفَدَتْ بِي نَتَّى قَلْبًا مَعْدُنُهُمْ صَبْرًا قَلْبًا أَفْطَعُ عَلَيْهِمْ أَنَا حِلِي

الْأَنَابِلُ عُرُوفٌ فِي أَلْدَنْتِي أَيْ لَمْ أَخْرِجْ عَلَيْهِمْ وَلَمْ أَفْطَعْ عُرُوفِي وَقَدْ أَوَّلَهَا  
عِنْدَ أَبِي هُنْدَةَ ۞ الْبَاءَةُ قَلْبٌ أَخْرِجْ عَلَيْهِمْ تَخْرِجَ عَمْرِي وَالْأَنَابِلُ عُرُوفٌ فِي أَلْدِ

٥ رَمَاحٌ مِنَ الْحَطَايِ رُرُوفٌ يَصْلُهَا حِدَادٌ أَعَالِيهَا سِدَادٌ أَسَاوِلِ

أَتُو عَمْرٍو وَالْحَنَحَى أَمْتَوَاحِي أَلْسِنَةً وَأَتَسَدَ ۞ لَقَدْ صَبْرَتْ حَبِيقَةُ فَتَرِ قَوْمِ كَرَامِ  
تَحْتَ أَصْلَالِ أَمْتَوَاحِي ۞ وَمَثَلُهُ قَوْلُ مُنَبِّمٍ ۞ سَدِيدٌ تَسَوَّاحِيهَا عَلَى مَنْ تَحَقَّقَا ۞  
يُرِيدُ أَسَاوِلَ أَمْتَوَاحِ

٦ حَسَانُ أَلْوَحُودِ تَنْتُ حُرَانِيَا كَرْنَمُ تَنَاحَرُ عَمْرٌ نَفْ مَعْدِلِ

يَقَالُ لِلرَّحْلِ إِنَّهُ لَكَيْتُ الْحَجْرَةَ إِذَا كَانَ خَشَسَ عَلَيْهِ الْكُتَابُ وَهُوَ عَصِيفٌ وَالْأَلْفُ مِنْ  
 السَّيِّئَاتِ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَيَقَالُ فِي لِسَانِهِ لَيْفٌ أَيْ بَيٌّ وَالْبَعَارُ الَّذِينَ لَا أَسْلَمَةَ  
 مَعَهُمْ وَالْوَاَحِدُ بِغَرَاءٍ ۝ عَنْهُ الْأَلْفُ الْكَبِيرُ خَمْرُ الْحَدِيثِ الْإِدَى لَا يَثْبُتُ  
 عَلَى ذَاتِهِ

٧ قَسَلْتُ مَسَلًا لَا خَالَفَ عَذْرَةَ وَلَا سُوءَ لَا رِلْتُ أَشَقَلُ سَابِلِ

أَيُّ لَا رِلْتُ فِي سَقَالِ

٨ وَقَدْ أَمْسَوِي وَأَصْنَأْتُ نَعُوسَهُمْ وَلَمْ تَقْلُوا كُلَّ الْإِدَى فُو ذَا حِلِي

أَرَادَ ذَا حِلِي مِنَ السُّوْحِدِ وَالْعَصَبِ

٩ أَذَلُّوا هَذِلَابَاتِي لَنِي وَحَدُّوا أُنُوقَهُمْ يَلُودِي الْحَلَاخِلِ

وَنَزَوَى أَصْبَتُ هَذِلُ الْلُودِي أَلْشَهُمُ الدَّيْكَى وَالْحَلَاخِلُ أَنْسَبُ قَالَ وَدَيْكَ  
 أَنْ أَنْ لَنِي فُسَلَى نَعُولُ تَحْدَعُوا أُنُوقَهُمْ بِفَسَلٍ قَدَا وَاللُودِي الْحَدِيدُ الْإِلْسَانِ  
 الدَّيْكَى وَالْحَلَاخِلُ أَنْسَبُ تَكُنْ فِي مَحَلِّهِ

١٠ رَأَيْتُ بِي أَعْدَابَ مَهْ تَصَدَّقُوا حُورُونَ سَهْمِي دُونَهُمْ فِي أَسْمَالِ

سُرْ مَرُوءٍ أَنْو تَقِي أَعْلَانُ أَلْسَتِقَابُ وَتَصَدَّقُوا أَحْبَعُوا وَكَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا ۝  
 وَقَوْلُهُ فِي السَّمَائِلِ نَعُولُ تَحْلَقُونَ تَصْبِي الْأَحْسُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ هَذَا عَيْدِي بِتَيْبِي  
 أَيْ بِأَلْسَمِرْلِهِ أَلْعَلْنَا وَمَنْ كَسَنَا نَاقَ حَمْرٍ وَأَخْذَرِ إِخْوَتِهِ فِي كِتَابِ أَيْ حَمْرِ



### هَذَا تَوَمُّ الْعَرْجِ

خَدَمْنَا الْحُلَوَاتِ فَإِنْ خَدَمْنَا الشُّكْرَى فَإِنْ قَالَ الْحَبِيبُ عِنْدَ اللَّهِ نَنْ إِتْرَاهِمَ كَانَ  
أَنْوَ حُنْدَبِ أَشْنَكِي سَكْوَى سِدِيدَةٍ وَكَانَ يُعَالُ لَهُ أَلْشُّوومُ وَكَانَ لَهُ خَارٌ مِنْ  
خِرَاعَةٍ يُعَالُ لَهُ حَاضِرٌ نَنْ هَاجِرِ نِي عِنْدَ مَنَابِ نِي صَاضِرِ تَوَقَّعْ بِهِ تَوَا لِحَنَانِ  
تَبَلُّوهُ قَتْلُ أَنْ تَسْبِلَ مِنْ وَجَعِهِ وَأَسْنَفُوا مَالَهُ وَفَلُّوا أَمْرَ أَنَّهُ قَالَ الْأَصْعَى فَنَلُّهُ  
رَقَمَ نَنْ الْأَمْرِ وَكَانَ أَنْوَ حُنْدَبِ تَوَمِّدٍ وَجَعًا مُذْبِقًا قَالَ الْحَبِيبُ وَقَدْ كَانَ  
أَنْوَ حُنْدَبِ كَلِمَ قَوْمَهُ يَحْتَبِعُوا لَهُ عَمَّا قَلْبًا أَتَقَى أَنْوَ حُنْدَبِ مِنْ مَرَمِيهِ  
حَرَجَ مِنْ أَخْلِهِ حَتَّى قَدِمَ مَكَّةَ ثُمَّ حَاءَ عَمْسَى حَتَّى أَسْلَمَ الْكُرْكُشَ وَقَدْ سَفَ  
وَكَسَفَ مَنَ أَسَدَهُ ثُمَّ صَافَ بِأَلْكُفَةِ تَعَرَّفَ مَنْ رَأَاهُ مِنْ النَّاسِ أَنَّهُ أَتَى دَسَمَ ثُمَّ  
صَاحَ وَصَفَ نَعُولُ

١ إِيَّيْ أَمْرُو أَنْبَكِي عَلَى حَارَتِهِ أَنْكِي عَلَى الْكُفَيْيِ وَالْكَفَيْسَةِ  
٢ وَلَوْ قَلْبُكَ مَكْنَا عَلَتُهُ كَانَا مَكَانَ التَّوْبِ مِنْ حَفْوَتِهِ

نَعُولُ لَوْ قَلْبُكَ فِي حَوَارِجِهَا نَكَمْنَا عَلَى وَكَلْنَا بِنَارِي لِإِثْمَانَا كَرَمَانِ قَالَ وَيُعَالُ عُنْدُ  
حَقْوِكَ تَرِيدُ كَدَ فِي مَوْصِعِ اتِّعَادِ أَيْ كَانَتْ مَتَى مَكَانَ مَنْ أَحْبَبَ ٥ أَلْهَاهِلِي هَذَا  
مَنْ لُ تَصْرَبُ فِي أَنْسَرَحْلِ نَعُولَ بِأَنْسَرَحْلِ وَبِحَرَمٍ بِهِ نَعُولَ أَحَدَ حَفْوِهِ كَأَنَّهُ تَأْخُذُ  
بِحَقْوَتِهِ نَعُولُ فَوَ بِمَرَمِيهِ مَنْ عَادَ حَفْوِي وَهَذَا مَعْنَى فَوَلِيهِمْ مَعْدُ الْأَرَارِ



وَقَالَ أَنُو حُنْدَبُ

رَوَاهَا الْأَصْبَعِيُّ وَلَمْ يَرْوَهَا أَنَسُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا أَنُو عَمْرٍو وَلَا الْحَمِيصِيُّ

١ مِّنْ مِّنْلَيْعٍ مَّلَانِيكِي حُنَيْسًا أَحَا نَبِي رُلْنَقْدَةُ الْفَصِيحَاتِ

مَلَانِيكِي رَسَائِلِي وَحُنَيْسِي أَسْمُرُ رَحِلِي وَنَبُو رُلْنَقْدَةُ حَيٍّ مِّنْ خُدَيْلٍ وَالصُّحَيْحِيُّ مِّنْ  
فَضُولٍ نَقَالَ لَهُمْ نَبُو صُنْجٍ ۝ السَّاهِلِيُّ رُلْنَقْدَةُ نُنْ صُنْجٍ نَبِي كَعَابِلٍ مَّالَ أَرَادَ أَنْ  
نَقُولَ مَا نَبِي

٢ أَمَّا نَرَوِي رَحْلًا حَوْبِيًّا حَقْلِي أَلَسَّ خَلِيًّا أَفْلَيْتَا

حَوْبِيٍّ أَسْوَدُ وَخَقْلِيٍّ أَتَخَجُّ أَتَخَجُّ أَتَخَجُّ مِّنْ سَامِدِ السَّاهِلِيِّ حَقْلِيٍّ أَتَخَجُّ ثُمَّ خَقْلُهُ  
كَالْبَسْبَبِ لَهُ فَقَالَ أَفْلَيْتَا كَمَا قَالَ أَنُو دَوْبٌ وَلَا حَنْدَرِيًّا فَبِحَا وَإِنَّمَا هُوَ حَنْدَرُ  
أَيُّ قَصِيرٍ وَهَلِ الْخَنَاجُ ۝ وَهَلِ الْخَرْدُ سَوْدِيٍّ ۝ وَأَسْوَدُ الْخَوْبِلُ ۝ أَنُو عُنْدَهُ  
فِي رَحْلِهِ فَلِحْ أَيُّ فِي أَصْدَاعِهِ تَهْدَى

٣ سَلُوا عُنْدَنَا وَسَلُوا عَلَيْنَا أَمَّا أَسَلُ الْغَبَرِمْ أَمَضَتْ

نُصْرِي سَفَّ عَيْلٍ نُصْرِي أَلَسْمِمْ وَعَلِيٍّ مِّنْ كِدْنَةٍ وَأَشَارِمْ أُنْصَمِي

٤ حَتَّى أَمْسُومَ مَاجِدًا وَبَسَتْ إِذَا رَأَيْتُ حَارِبًا مَعْسَتَ

أَيُّ عَسَى لِبُعْدَلٍ ۝ هَلِ أَنُو عَمْرٍو وَالْأَصْبَعِيُّ وَأَنُو عُنْدَهُ وَالْحَمِيصِيُّ مَدْرَجٌ مِّنْ  
طَوَائِدِهِ وَقَضَى حَاحَتَهُ مِّنْ مَّكَّةَ وَقَضَى نُسْكُهُ حَرَجٌ فِي لُحْدَعِهِ مِّنْ كِبَرٍ وَخُرَاعِهِ

فَلَسْتَخَاشَهُمْ عَلَى نَبِيِّ لِحْنَانَ فَخَرَّخُوا مَعَهُ حَتَّى صَبَحَ بِهِمْ نَبِيُّ لِحْنَانَ فَقَتَلَ بِهِمْ قَتْلَى  
وَسَقَى بِسَاءٍ مِّنْ بَسَائِهِمْ وَدَرَّارَتِهِمْ



فَقَالَ فِي ذَلِكَ أَنُو حُنْدَبٍ

١ أَلَا لَيْتَ سِعْرِي قَدْ تَلَوْتُمْ قَوْمَهُ رُحْمًا عَلَى مَا خَرَّ مِنْ كُلِّ حَابٍ  
خَرَّ مِنْ الْحَرَمَةِ وَقَالَ تَلَوْتُمْ قَوْمَهُ رُحْمًا قَاصِمًا قَتَلَ أَنَّ تَدَكَّرَ مُطَهَّرًا قَالَ رُحْمًا  
مِّنْ نَّبِيِّ لِحْنَانَ وَخَرَّ حَتَّى عَلَى تَغْسِيَةِ خَرَاتِهِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ أَلْبَاهِلِي قَدْ تَلَوْتُمْ قَوْمَهُ  
حِينَ وَقَعْتُ بِهِ وَكَافَأْتُهُ

٢ بَكَّتْنِي رُحْمِي عَقَسُهُ أَعْرَجَ مِنْهُمْ وَمَنْ بَعِثَ فِي أَمْرِ كُنَّيْ لَحْمٍ وَعَالِبٍ  
تَقُولُ رُحْمًا فَلَهُمْ ٥ قَالَ أَلْعَرَجُ بَادَأَ أَمَانِيهِمْ قَدْ أَلْزَمَ بِهِ وَأَعْصَنَةُ الْحَمَامَةِ مِنْ  
النَّاسِ أَيْ كَانَ هَذَا أَلْزَمُ بَكَّتْنِي أَيْ أَوْلَيْكَ أَلْدَيْتَ أَهْلَكُوا بِعُورٍ وَأَلْمَعَى أَلْسِنِي  
أَلَّذِي بَعِثَ وَعَالِبٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَخَرَّ مِنْ أَلْسِنِي مَنْ قَالَ قَدْ قَدْ هَذَا وَمَنْ قَالَ أَلَا  
فَلَا تَسْ وَأَلَاؤُنْ أَخْرَدُ وَأَلْمَ كُنَّيْ هُمَا خَرَّ وَعَالِبٌ حَقَّضَ بِأَنْصَعِهِ



وَقَالَ أَنُو حُنْدَبٍ

١ قَمَرُ رُحْمَةٍ رُحْمَةٍ مِنْ عِقَابِنَا وَنَمْنَكَ لَمْ تَقْرُ فَتَضَحَّ نَادِمًا  
٢ فَلَهْفُ أَنَّهُ الْمُحْتَمِلُ أَلَا يُبَسِّدُ قُرْبَتَهُ نَالِصَاعٍ كَنَلَا عُدَارِمًا

عُدَارَمَا إِذَا أُعْطِيَ جِرَامًا أَوْ أُوقِيَ وَقَاءَ رَأَيْدًا قَبْلَ عُدْرَمَ وَعَدْرَمَ وَأَثْنَةُ الْخُنُونِ  
 أَمْرَاهُ أَيْ حُنْدَبٍ عُدْرَمَ حُرْفُ نَعَالٍ عُدْرَمَ لَهُ ۚ عَنْهُ عُدْرَمَ لَهُ وَقَتَّمَرُ لَهُ وَقَدَمَرُ  
 لَهُ كُلُّهُ مِنَ الْحُرْفِ وَالْكَتْمَةِ ۚ أَلْبَاعِلِي بَنُو الْخُنُونِ كَانَ قَوْلُهُ قَارِفًا فَلَهَا أَلَا  
 نُسَبُّهُ فَبَعَلَّ كَمَا فَعَلْنَا وَعُدْرَمَ فِي الْكَلَامِ حَذَّ نَفْسِهِ عَلَى بَعْضِ مَا أَرَادَ قَنَا لَهْفُ  
 نَعَالٍ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا قَدْ أُصِيبَتْ يَتِمُّهَا وَانْعُدَارُمُ اسْتَعْرَفَ بِلَا حِسَابٍ ۚ أَنُو عَنْهُ  
 عُدْرَمْتُ أَنْكَلُ أَوْضُبُ

٣ وَيَلْقَى مُبْتَرًا فِي الْكُتْمِ وَحُتْمًا وَخَرَفُمُ نَدْعُونُ فِي الْكُتْمِ حَانِئَ

مُبْتَرٌ وَحُتْمٌ مِنْ خُرَاقَةٍ خَاطُمٌ نُنْ قَاجِرٌ نُنْ عِنْدَ مَبَايِ الْمَفْسُولِ ۚ فَسَلْ أُنْدَقِي  
 نَادُونُ نَا لِبَارَابِ حَذِيْمٍ

٤ وَمَا جِلْبِي لَأَنْ أَلْعَسَ مُبْتَرًا وَمَا جِلْبِي أَحْيَى عَلَيْهِ الْحَرَامِ

نَقُولُ مَا جِلْبِي أَكْثَرُ لَهُ أَلْمَالُ فَكَيْ ۚ فَخَاحِدُهُ وَالْخَيْرَةُ الْأَمْرُ فَخَيْرُهُ أَلَمْ حُلْ إِلَى أُنْدَسِ  
 نَقُولُ مَا أَنَا مِنْهُ وَلَا هُوَ مِنِّي وَلَا مِنْ سَائِي وَلَا نَسِي وَسَيَتُهُ عَمَلٌ مَبَانِيهُ نَعْمُ عَلَى  
 نَصْرَانٍ نَقُولُ مَا حَانِي نَقُولُ مَا صَسِي أَكُونُ مِنْهُ فِي حَتْمٍ وَلَا سَرْمَتًا أَلَمْ أَكْتَمُ  
 مِنْهُ ۚ أَنُو عَسَدَدُ نَقُولُ مَا جِلْبِي أَفْسُومُ ۚ عِي مِلْ سِرْ دَحْدَدُ وَمَا جِلْبِي  
 أَحْيَى صَبَا أَخَا نَمْرٍ

٥ عَلَى حَيْفٍ صَحْبُهُمْ يَمْعِدُ ۚ كَرِحْلُ أَلْدَادُ أَتَقْنَعِي أَفْضَحَ سَائِمَ

سَيِّمَ دَائِعِيَا فِي الْأَرْضِ رَاعِيَا وَآرِيَحْدُ حَصْعَةً مِنْ حَرَادٍ وَأَصْفَقِي أَسْرِي حُرُوحَ  
 وَسَائِمَ تَسُومُ نَدَقْتُ عَوِي وَحَيِّقَ قَدَلُ عَوِي حَيْفَ عَوِي عَيْبُ نَعِيمُ نَعْدُونُ نَقُولُ  
 حَيْدُ أَمْعِرُهُ كَصَعْدٍ مِنْ دَدٍ مِنْ كَتْمِ نَيْفٍ ۚ أَسْدَعِي سَمَرِ سَرَجٍ وَخَيْفَ سِدَّةٍ  
 أَعْبُثُ حَيْفَ حَيْفَ حَيْفَ

٩ نَعْنَهُمْ مَا بَيْنَ حَذَاءِ وَالْحَسَا وَأَوْزَدْتُهُمْ مَاءَ الْأَنْثَلِ نَعَامًا

حَذَاءُ طَرِيفُ حَذَاءٍ وَالْحَسَا وَإِذْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ الْأَنْثَلُ تَنَبَّأَ وَنَرَوِي حَذَاءَ وَالْحَسَا  
مَكَانًا يَلْدَايَ وَأَنْثَلٌ وَعَاصِرٌ مَاءِ إِي قَالِ الْبَاهِلِيُّ هَذِهِ كُلُّهَا مَاءٌ

١٠ إِلَى مَلِجٍ أَلْقَيْنَا فَكَيْفَ عَارِبٍ أَجْتَمَعَ مِنْهُمْ حَامِلًا وَأَعَانَا

رَقِمَ أَنَّهُ كَانَ كَلَّمَ قَوْمَهُ فِي مَرَجٍ يَجْمَعُونَ لَهُ عَيْنًا قَالِ أَلْقَيْنَا مَوْصِغٌ وَالْحَامِلُ  
الْأَيْلُ وَأَعَانَهُمْ أَرَادَ عَيْنًا نَقَالُ عَيْنٌ وَأَعْنَامٌ وَأَعَانِمُ مِنْهُ مُطَابِلٌ وَمُطَابِلٌ  
الْبَاهِلِيُّ هَذِهِ قَالِ حُسْنٌ وَقَالِ حَسْلٌ وَأَحْبَالٌ وَأَحَامِلٌ وَأَنَامٌ



وَقَالَ أُنْزِلَ حُنْدَبٌ أَنْصَا

١ لَقَدْ أَمْسَتْ نَسُوا لِحْثَانَ مِثِّي حَنْدَبُ اللَّيْلِ فِي جِرَى مِثِّي

٢ حَرَّتُهُمْ يَمَا أَحَدُوا يِلَادِي نِي لِحْثَانَ كَلَا مَآخِرُنُوِي

كُنُوا أَعَارُوا عَلَى إِيْلٍ لَهُمْ فَلَمَّا أَوْفَعَ بِهِمْ قَالَ لَهُمْ قَدَا نَعَاطُهُمْ نَهْ أَيْ  
كَلَا رَقِمْتُمْ فَتَعَدُّوا الْآنَ مَآخِرُنُوِي ٥ أَسَاهِلِي تَهَرُّأُ بِهِمْ كَمَا يَقُولُ لِلرَّحْلِ كَلَا  
٥ وَأَسْتَحْتَفُ أَيُّ صَنَنْتُمْ أَيْ كَقَوْلِكَ كَلَا وَأَنْتَ كَدَا

٣ تَحْدُبُ عُرَانُ إِسْرَفُهُمْ دَيْبَلَا وَفَسَرُوا فِي الْبَحَارِ بِسُجْرُوِي

عُرَانُ وَإِذْ وَنَحْرُوِي يَقُولُوِي وَتَعْلَمُوِي أَسَاهِلِي لَرْمَتْ قَدَا أَلْوَادِي فِي طَلِيهِمْ أُنْزِلُ  
عَمْرُو حِدْبُ أَتَحْدُبُ وَلَقَدْ هُدْبِلُ تَحْدُبُ

٤ وَكَذَ حَسَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ مَوَائِبِ إِذْ تَصْبِرُ

عَصَمْتُهُمْ صَبَعْتُ بِهِمْ مَا صَبَعُوا فِي مِنَ السَّيِّءِ الَّذِي صَبَعُوا بِأَهْلِ مَوَائِبِ \* أُنْوَ  
عَمْرٍ وَ عَصَمْتُهُمْ حَرَمْتُهُمْ أَيْ أَخَذْتُ أَمْوَالَهُمْ قَالَ لَقَعْتُ قَوْلَهُ بِهَوْلَةٍ وَخَصَعْتُ  
تَتَهُمْ وَالْعَرَجُ مَكَانُ الْتَاهِلِ يُعَيَّ أَنَّهُ عَرَا أَهْلُ الْعَرَجِ بِأَهْلِ مَوَائِبِ

٥ تَرَكْتُهُمْ عَلَى الْكُتَابِ صَعْرًا نُسْنُونَ الدَّوَابَّ بِالدَّيْنِ

لَمْ تَرَوْهُ أُنْوَ عِنْدَ الْبَلَّةِ وَلَا أُنْوَ نَعْمٍ وَلَا الْآخِصَ وَرَوَاهُ الْحَبَّيْ وَأُنْوَ عَمْرٍ  
وَالْأَمْبِغِي عَلَى الْكُتَابِ حَرَحِي \* وَصَعْرًا مَائِلُنْ



وَقَالَ أُنْوَ خُنْدَبِ

١ لَقَدْ عَلِمْتُ قُذْنُ أَنْ حَارِي لَذِي أَطْرَافِ عُنَا مِنْ بَسْمِ

وَرَوَى الْأَمْبِغِي عَلَى أَهْلِ السَّوَاعِفِ مِنْ بَسْمِ ٥ عِنْدَ نَسْمِ قُنْدَ وَأَعْلَاهُ أَسْمَلُ هَسْمِ  
نَسْمِ قُنْدَ نَسْمِ أَبِي فِي أَهْلَاهُ نَسْمِي عِنْدَ وَغُوَ نَحَّ كَنَدَه قُنْدَ وَغُوَ تَسْمِ عَسْمِ وَبَسْمِ  
الْأَصْرَجِ وَبَسْمِ الْأَخَذَبِ قُلْدَ نَسْمِي أَصَدَ الْأَخَذَبِ وَبَسْمِ أَحْمَرٍ مِثْلُ أَرْعَدَ نَسْمِ  
يَعُولُ قُنْدَ فِي مَتَعِهِ وَهَرَّ كَنَدَه فِي حَبْلٍ لَا يَغْدُرُ عَلَيْهِ ٥ أُنْوَ عَمْرٍ وَ يَعُولُ قُنْدَ فِي الْحَرَمِ

٢ أَحْصَ قَلَا أَحَدُ وَمَنْ أَحْمَرُ فَلَسَ كَمَنْ نَدَدَ يَسْعُورُ

أَحْصَ الْأَمْبِغِي وَأَنَا دِيكَ وَأَحْصَ الْأَمْبِغِي ذَاكَ قَالَ أَحْصَ نَسْمِ الْجَوَارِ وَلَا حِمَ وَمَنْ  
أَحْرَنَهُ فَلَسَ يَسْعُورُ أَيْ لَا أَحْمَرُ إِلَّا مَنْ أَمْبِغِي وَمِمَّنْ نَعْدُ رَحِمَ حَصْدُ أَيْ فَصْدُ



لَا تَوَاصِلْ وَسَنَهُ حَقْدٌ سَدِيدَةٌ تُكَدِّلُ فِيهَا ۖ أَلَدَاهِي كَانَ أَلَمْ حُلْ إِذَا لَمْ يُحِرْ  
فِيذْ فَلَانْ حُصْ

٣ لَكُمْ حِمَاؤُكُمْ وَمَعْتَبُ حَارِي سَوَاءَ تَنَسَّ بِأَلْقَسِيرِ أَلَامِي

أَلَامِي أَطْلَمْ أَيْ لَمْ أَشَأَيْكُمْ عَلَيْكُمْ يَهْ قَالَى سَوَاءَ أَيْ حَقًّا لَمْ أَشَأَنْكُمْ عَلَيْكُمْ  
فَلَكُمْ حِمَاؤُكُمْ وَمَعْتَبُ أَمَّا حَارِي

وَقَالَ سَوَيْدٌ نَبِي عَمِي

نَبِي عَامِي نَبِي أَنَامِي نَبِي عَامِي نَبِي أَنَامِي نَبِي عَامِي نَبِي أَنَامِي نَبِي عَامِي نَبِي أَنَامِي

١ أَفَرَدَ خَامِعٌ لِلْقَوْمِ حَرْنَا وَعَمَّا إِذْ نَوَّ وَلَا نَقُومُ

وَعَنْ نَكْنُهَا مَعَ سَعِي عَمِي نَبِي هَمَلِ أَلَحْنَانِي ۖ حَدَّثَنَا الْخُلَوَائِي قَالَ حَدَّثَنَا أَنَسُ  
سَعِيدِ أَلَسْكَرِي قَالَ قَالَ أَنَسُ عُنْدَهُ وَأَلَحْنَانِي مَرَّ عَمِي مِنْ بَنِي سَعِيدِ نَبِي لُبٍّ وَمِنْ  
بَنِي حَنْدَلٍ نَبِي لُبٍّ وَكَعْبِ نَبِي عَمِي نَبِي لُبٍّ وَكَعْبِ نَبِي عَمِي نَبِي لُبٍّ وَكَعْبِ نَبِي  
وَمَعَهُ مَهْنَتٌ أَنَّى أَحْبَبَ وَأَفْضَلُ نَبِي سَعِيدُوا بِهِمْ يَهْمُوا بِأَبِي حَنْدَلٍ فَأَحَارَهُمْ  
وَكَانَ مَهْنَتٌ فِي أَلَسْمَرَةِ الْأَوَّلَى مَعَهُ حَتَّى أَحَارَ بَنِي سَخِجٍ فَقَالَ مَهْنَتٌ أَنَّتْ  
مَنْعَسِيهِمْ فَجَعَلَ صَدَّ بِهِمْ صَرْتَهُ أَنَسُ حَنْدَلٍ وَنَانَ رَحْلَهُ قَدَّ قَسَالَ قَسُوهُ  
وَيَدَهُ قَانُوا أَنْ نَعُظُوهُ سَنَتْ قَسَلَ بَنِي لُبٍّ لَدَّةً قَسَلَهُ مِنْ أَخْلِيهِمْ قَسَالُوا  
أَنَعَدَ أَلَدَ مَهْنَتًا



### قَالَ أَوْ حُنْدَبٍ

١ أَلَا أَيْلَعَا سَعْدَتَيْنِ لِنَبِيٍّ وَحُنْدَعَا وَكَلَّمَا أَيْبَسُوا أَلْسِنَ عَمَّ الْمَكْدَرِ

كَلَّمْتُ حَتَّى مِنْ كِبَانَةٍ وَقَوْلَاهُ كَلَّمَهُمْ مِنْ كِبَانَةٍ وَأَيْبَسُوا مِنَ التَّوَابِ قَائِي لَمْ  
أَكْبِدْرُهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ نَدَى مِدْقَهْ أَيْ اسْكُرُوا عَلَى ذَلِكَ وَالتَّوَابِ اسْكُرْ  
بِلُغَةِ هَدَنِلْ

٢ وَتَهْتَهُ أُولَى أَعْوِمَ عَمَّكَ بِصَرَّةٍ تَنْقَسُ مِنْهَا كُلُّ حَسَنَانٍ مُخَجَّرٍ

تَهْتَهُ كَعَقَبُ وَالْحَسَنَانُ أَلْدَى قَدِ أَمَلًا خَوْفُهُ نَقَسًا مِنَ الْقَدْوِ وَالْكَرْبِ مُخَجَّرٍ  
مَنْهَرٍ وَأَمْرًا حَسَنًا مِثْلَهُ بِهَا رَسُو حَسِي حَسِي مَقْصُورٌ قَدْ تَنْقَسَ أَلْدَى كَانَ  
لَا يَقْدِرُ أَنْ تَنْقَسَ حِينَ صَرَّتْ هَذَا ٥ أَوْ عَمُّو وَالْحَمِي دَانَةٌ حَسَنَةٌ مِثْلُهُ  
رَتُوا وَحَسِي أَلْهَلْ حَسِي سِيدِنَا ٥ أَسَاعِلِي خَاءَبَ عَدُوًّا تَحْسِي أَيْ وَفَعِ قَلْبُهُ  
أَمْ نُو وَآتَعَسَ وَاحْتَجَمَ أَيْلَعَا

٣ وَكُنْتُ إِذَا خَارَ دَعَا لِمَصُوقَةٍ أَسَمَّ حَتَّى تَنْصَفَ أَشَاوِ مِثْرِي

مَصُوقَةٌ هِيَ صَاقَةٌ أَوْ أَمٌّ سِيدِنُ يَقَالُ فِي إِنْكَ مَصُوقَةٌ أَيْ حَادَّةٌ إِذَا دَعَا مِنْ  
إِسْقَابٍ أَنْ يُصِيبَهُ صِعْدَةٌ تَحْدُثُ إِيَّاهُ وَأَصْعَدَتْ صَبْبَةً إِلَى رَحْلِي وَيَصُوقَةُ أَيْ بِمِ صَاقَةٍ  
وَتَرْتَبُهَا وَسَقَ عَلَيْهِ رَحْلٌ مَضَى مُلْحَا ٥ أَسَدَعِلِي بِمَصُوقَةٍ دَمَّرَ تَسْقَفُ مِنْهُ قُلُوبُ الْمُحَدِّقِ  
٥ وَكَانَ أَيْكُمُ أَنْ يُصِيبَ وَخَارًا ٥ مَصُوقَةٌ مَصْدَرٌ مِثْلُ مَنُوقَةٍ وَمَنُوقَةٍ

٤ فَلَا تَحْسَبَنَّ خَارِي لَدَىٰ بِلَدٍ مَّحَجَّةٍ وَلَا تَحْسَبَنَّ فَسَّاعٍ بِمَرْفَعٍ

الْمَرْحَةِ صَبِيرٌ لَا يَنْتَبِعُ مَنْ دَانَ بِهَا وَالْقَفْعُ صَرْبٌ مِنَ الْكِنَاءِ رَدِيٌّ وَالْقَاعُ مُطْمِئٍ  
مِنَ الْأَرْضِ حُرٌّ أَنْفَسٍ فَرٌّ ضَلَّتْ تَكُونُ فِيهِ الْقَفْعُ قَمْنٌ مَرٌّ بِهِ أَحْسَنَاءُ قَالَ لَا تَحْسَبَنَّ  
بِمَدْلِهِ كَالْكِنَاءِ الْمَرْدِيَةِ الَّتِي تُسَوِّوُ وَتُوحِدُ لِنَسْ عَلَيْنَا سِتْرٌ فَلَا سَاءَ أَدْلُ مِنْهَا  
وَالْقَفْعُ قَمْرٌ مَا اسْتَوَىٰ مِنَ الْأَرْضِ \* الْبَاهِلِيُّ لَا تَحْسَبَنَّ ذَلِيلًا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مَنْ أَرَادَهُ  
فَهَذَا أَيْ قُوَى إِلَى خَيْلٍ وَإِنَّا أَبْطَلُ الْمُنْعَةِ قَالَ \* فَلَوْ كُنْتُ مَوْلَى الْعَرِ أَدْرِي بِظِلَالِهِ  
\* مَكَلَمَتٌ وَلَكِنْ لَا تَدْرِي لَكَ بِالظَّلِيمِ \*

٥ وَلَكِنِّي حَمْرٌ أَلْعَصَا مِنْ وَرَائِهِ تَحْقِرِي سَبْعِي إِذَا لَمْ أَحْقِمْ

تَكُونُ لِي بِمِثْلِ الْحَمْرِ تَعْبِي أَيْ أَنَا أَتَحَقَّرُ مِنْ وَرَائِهِ عَصَا تَحْقِرِي تَكُونُ لِي حَبِيرًا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ حَبِيرٌ النَّبَاهِلِيُّ إِذَا لَمْ أَكُنْ فِي حَقَارَةِ إِنْسَانٍ فَهِيَ مِثِّي تَحْقِرُ  
الْعَصَا أَجْمَى دُونَهُ

٦ أَيْ أَنَسَ إِلَّا أَلَسْتُ مِنْهُمْ فَذَرَعُمُ وَإِنْسَانِي مَخَافَةٍ إِلَى يَسْئَرِي

وَنُورِي إِلَّا أَلَسْتُ مِثِّي فَذَعْفُهُمْ يَقُولُ أَيْ أَنَسْتُ فَذَعْفُهُمْ يُرِيدُونَ مِثِّي

٧ وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ تَعَوَّى أُنْتَهُمُ يُسَبِّحُهُ الْأَحْبَالُ فَسَمَاءُ فَيُطِيرُ

مُسَبِّحُهُ الْأَحْبَالُ دَاهِيَةٌ أَيْ تَعْنِيهِمْ يَدَاهِيَةٌ تُسَبِّحُ مِنْهَا أَنْبَسَاءُ مِنْ سَدَبِهَا وَفِعَاءُ  
فِي فِيهَا عَوْرٌ أَيْ قَبْعُهُ أَسْطَرُ وَفَيُطِيرُ ذَاهِيَةٌ قَالَتْ فَعَاءُ تَسْتَبُّ عَلَى الْقَصْدِ فِي عَلَى  
عَمِ أَنْفَرِي \* أَسْمَاعِلِيُّ الْأَقْفَرُ الْأَمْرُ عَمُّ الْأَعْلَمِ وَنُورِي إِذَا مَعَسَ تَسَوَّمَا  
تَعَوَّى تَعْنُهُمُ

٨ إِذَا أَدْرَكْتَ أَوْلَاهُمْ أَوْ أَحْرَبَهُمْ خَرَّوْا لَهُمْ بِالسُّنْدَرِ النَّوْثِ

نَسِيْدُ إِذَا اخْتَبَعُوا خَبُونُ أَيْ عَضَبُ وَالسُّنْدَرِيُّ مَسِيٌّ حَادٌّ تَكُونُ السُّنْدَرُ  
سُنْدَرِيًّا صَرَبٌ مِنْهَا يُقَالُ لَهَا السُّنْدَرَةُ ٥ قَالَ إِذَا أَدْرَكْتَ أُخْرَى الْقِسْمِ  
أَوْلَاهُمْ اخْتَبَعُوا قَصَارُوا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ رَمَتْهُمْ حَبِيْدُ مَالِ السُّنْدَرِيِّ صَرَبٌ مِنْ  
الْتَلِ وَخَبُونُ أَخْرَفٌ وَهَاتَانِ مَوْتَرٌ مَعَوٌّ وَهُوَ أَنْ تَحْدِلَ السُّنْدَرُ فِي أَعْوَى  
الْتَلَاهِي السُّنْدَرِيُّ صَرَبٌ مِنَ الْحَشَبِ يُقَالُ مِنْهُ الْيَعْسَى وَالتَّلِ ٥ أَلْوِ عَنْهُ  
فَوْسٌ سُنْدَرَةٌ

٩ وَلَبَّ لَهُمْ فَاذْأَرْكَكُمُ كَيْسَةً مَقْبِدَةُ الْأَذْدَرِ مَا لَمْ يَنْقُ

مُقْبِدَةُ الْأَذْدَارِ تَطْعُنُ فِي الْأَذْنِ مَا لَمْ يَنْقُ نَمِغٌ قَالَ وَنَوَى مَا لَمْ تَحْمُ مُقْبِدَةُ  
الْأَذْدَارِ كَيْسَةً إِذَا أَدْرَكْتَ دُنْمَ كَيْسَةٍ أَسَدْنَهَا وَمَا لَمْ تَحْمُ مَا لَمْ يَنْقُ  
لَهَا حَقَارَتُهَا وَنَوَى مَا لَمْ تَحْمُ بِالْكَسْرِ أَيْ مَا لَمْ يُعْطِ هَيْدًا فَإِنْ أُعْطِيَ هَيْدًا  
وَقَبَّ يَدُ أَوْ عَمَرُ وَالْمُحْبَبِيُّ مَا لَمْ يَنْقُ أَيْ يُهْرَمُ وَمُقْبِدَةُ مِنَ الْأَذْنِ يَقُولُ  
يَهْرُمُهُمْ ٥ أَلْتَعْلَى إِذَا سَدَّ عَذْرُ فَوْزٍ تَعَبَ ذَابَ فُزٌ

١ نَبَغِي كَفَّحٌ أَسْوَلُ أَمْسَبَ عَوَا رَا حَرَادِيَا تَدِي عَنِّي أَمْسَبَ

تَسْوَلُ يَلُ حَوَامِلُ مَعْدُ حَقٌّ أَدْنَاهَا وَفَدٌ مَرَبٌ قَبِيْدَا أَحَدٌ أَلَسِي فِي ائْتَقَصَ  
مَدِيكَ الْخَدَوْتُ دَمَةٌ حَادِبٌ وَفِي الْغَيْرِ حَادِبٌ أَلَحِيْدٌ وَاسْمِعِي أَيْدِي نَبَغِي أَعْنِي  
وَعُوْ يَقِيَّةُ أَلَسِي قَالَ يَقُولُ إِذَا رَقَّتْ شَيْءٌ نَدِي عَنِّي أَمْسَبِي وَقَدْ حَدَثَ أَتَدَفُ  
إِذَا رَعَبَ سَفِي يَقُولُ مَدِيكَ دَفْعَةٌ عَدَّةُ ائْتَعِي دَلْدَمِي كَفَّحٌ عَدَّةُ أَسْوَلُ وَدِيكَ  
أَنَّهُ صَلَتْ مِنْهَا أَلَسِي تَسَابَتْ عَلَى ائْتَعِي مَرَحَتًا وَمَعْنَاهُ دَلْدَمِي دَفْعَةٌ عَدَّةُ ائْتَعِي

بِالدِّمِ \* أَلْنَاهُ يَقُولُ تَتَنَفَّسُ قَدِيدَ الطَّقْمَةِ قَدَدُوعٍ دُعَا مِنْ الدِّمِ وَالسُّوْلُ أَلِي  
أَنْتَ عَلَيْنَا أَشْهُمٌ مِنْ يَبَاحِهَا فَحَبَّتْ أَلْنَاهَا

١١ مَتَنَتْ عَلَى سَعْدِ نِي لَبِّ وَحُنْدُجٍ أَيْسَى يَهَا سَعْدِ نِي لَبِّ أَوْ أَكْغَرِي

أَيْسَى نَا سَعْدِ أَمْرِي لِيَكُونَ قَدَا قَوَانَا وَفِي قَيْلَةٍ



وَقَالَ أَنُو حُنْدُجٍ فِي لَيْلَةِ الْفَرَجِ

١ أَقْدَى قَمَرًا خَوْفُهُ وَخَشْيَا بِيَصَ الْوُخُوهِ نُبُكُودِي أَلْسَكْمَا

قَمَرًا وَخَشْيَا قَيْلَتَايَ مِنْ خُرَاعَةٍ



وَقَالَ أَنُو أُنْبَارِ الْخُرَافِيِّ لَيْلَةَ ظَمَرِي فِي فُحْشَانِ

١ أَنَا أَنُو أُنْبَارِ وَقَدَا رَنْمِي

٢ حَمَعْتُ أَفْعَلُ نَاءٍ وَخَمِي

٣ وَأَخْرَجْتَنِي عِنْدَ سَيْبِ الْخَمِي

رَنْمِي صِبَاحِي رَمْ بَرْمُ وَأَلْرَمْتُ أَيْكُنَابُ فَكُونُ آرَادَ وَقَدَا مَا حَبَّتْ بَدِي وَقَدَا مَدَلْ



لَقَدْ خَسَّ أَفْطَى حَسَنُ أَنْصَرٍ بَا مُلَانُ حَتَّى أَسْنَيْسَ أَفْطَى وَإِنِّي وَضَحْتُ دَلُوءَهُ عَلَى  
الْخَوْصِ ثُمَّ وَلَّى حَتَّى أَدْرَكَ الْغُومَ حَنْبٌ وَأَعْدَفُمُ

هَذَا أَنُو حَنْدَبٍ فِي ذَلِكَ  
فَالِ الْأَصْبَعِي وَنُورِي لِأَيِّ دُونِ

١ أَفْطَى لِيَمِ رِنْسَاعِ أَفْطَى صُدُورِ الْيَسْ سَطَرُ نِي تَبِمْ  
الْيَسْ يَسْلُ بَسْ وَنُورُ حَوَّ وَتَبِمْ نِي سَعْدِ نِي هَدْبِلِ الْبَاهِلِي سَطَرُ قُمْ  
أَيِّ سَاحَتَهُمْ

٢ وَغَرَبْتُ الدَّعَا وَأَتَى مَيِّ أَسْ نِي مَرَّ وَدَى نَدُومُ  
مَرَبْتُ الدَّعَا بَاعَدْتُ أَصَوْتُ وَأَتَى مَيِّ أَسْ نِي هُمَّ بَعْدُ ٥ الْبَاهِلِي مَرَّ وَدُ  
نَدُومُ وَادِمْ وَكَانَ عَلَى نِي أَيِّ صَابِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيَّ الْبَسَلِ بِهِذَا السَّبِ  
مَنَا أَخْبَلَفَ عَلَيْهِ النَّاسُ

٣ وَحَيَّ بِالسَّمَابِ قَدْ تَوَقَّأَ لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى يَنْطِي صِمْ  
أَسْمَابُ تَرِيفُ أَتَابِيفٍ مِنْ مَمَّ وَصَمَّ حَنْدَلُ قَالَ السَّمَابِ السَّمَا فِي عِلْفِ الْحَدِ  
وَاحْدِنَهَا نَتَّ وَوَاحِدُ السَّمَابِ مَنَعْتُ وَقَرَأُ مَوْصِعُ السَّمَابِ صِمْ وَادِ

٥ وَآخَذَ لَدَى سَعْدِ نِي تَكْبِ بِمَلَا حِطَّاعِهِ الْأَدِيمِ  
٥ أَوْشَكُ دَمِي وَفَهْمُ أَرْوَمِي وَتَعْدُ أَعُومُ لَسْ يَدِي أَرْوَمِ

وَنُورِي مُسَكِّ مَعْسَرِي ٥ الْخَبِجِي كَعْلُهُ خَاصَّةُ الْهَوْتِ وَالْأَصْبَعِي نَدِيكُمُ ٥ أَرْوَمُ  
أَسْلُ دَمِي فِي مَعْقِ الْخَبِجِ

٦ فَبَالِكَ لَوْ دَعَوْتَ أَمَاكَ مِنْهُمْ رَحَالٍ مِثْلَ أَرْمِيَةِ الْحَبِيرِ

رَمِيٍّ وَأَرْمِيَّةٌ نَحَابٌ سَدِيدُ الْوَقْعِ وَالْحَبِيرُ بَعْدَ الرِّسْمِ فَإِنَّ الْحَبِيرَ مَطَرُ الصَّبِغِ  
وَالْأَرْمِيَّةُ الْخَطَابُ الشَّدِيدَاتُ أَلْقَيْتُ الْوَاحِدَةَ رَمِيٍّ هـ السَّاهِلِيَّةُ فِي نَحَابٍ  
طَوَالَ لَسْتُ بِعَمِيدِهِ وَذَلِكَ أَنَّ مَطَرَ الصَّبِغِ سَدِيدُ الْعَطْمِ سَرِيعُهُ أَسْوَعُهُ فَوَ  
الْحَرْجُ نَحَابٌ أَصْبَغِ

٧ أَقْلُ أَلْفٍ حَبْرُهُ أَلْمَا نَدَعُوهُمْ بَعْدَ سَرِيهِمْ أَنْعِيدِهِمْ

أَيُّ الْمَرْبُودِ سَوَاءٌ أَخْلَافُهُمْ

٨ أَلَمْ تَسْلِمِ الْحِمْرَانُ مِنْكُمْ وَفَدَّ حَتَّى أَنْعِيَاهُ مِنَ الْعَبِيرِ

وَأَنْعِيمِ هـ حَتَّى كَبَرْنَا وَأَحْقَبْنَا وَتَخَوَّرْنَا أَنْ نَسْكَوْنَ أَرَادَ فَقَدْ أَقْبَلُ الْوَدَى  
نَسْكَوْا وَذَنْ مَنْ نَبَذَكُمْ يَتَذَلُّ لِحَبِيبٍ فَتَسْبِي لَكُمْ أَنْ تَكْفُوْا وَمَنْ رَوَى الْعَبِيرَ  
فَبُنْهُ نُبْذُ الْكَبْرِ وَالْعَبِيرُ نَذْرٌ هـ قَالَ لَمَّا تَسْلِمِ الْحِمْرَانُ مِنْكُمْ وَفَدَّ  
أَحْقَبَ النَّاسَ وَكَانُوا أَفْحَابَ عَارَابٍ وَحَتَّى صَابِ الْعَصَةِ هـ وَأَنْعِيمِ نَقْلًا عَمْرٍ  
اسْتَبْرَأَ إِذَا صَالَ حَتَّى يُلَاحِظَ الْعَصَةَ وَأَنْعِيمِ نَدْعُ عَنْ أَفْحَابِ أَدَمَ اسْتَبْرَأَ  
عَمْرٍو عَمِيرٌ سَمِيٌّ قَدْ ذَلَّ وَرَوَى هـ رَعْدٌ سَدَّ سَبْحَ مِنْ عَمِيرٍ هـ أَسْعَى وَفَدَّ  
حَتَّى أَيْدَاعُ خَيْطٍ تَلْعَهُ وَسَوْ أَمْوِصُغٌ هـ سَعِغٌ يَسْلُبُ مَوَدَّةَ قَبِيٍّ أَسْوَادِي وَحَتَّى  
كَبْرٍ قَالَ أَنَّى أَنَّهُ وَحَتَّى الْخَارِدَرُ حَمُوتٌ هـ يَقُولُ فَلَمَّا نَعْدُونَ عَلَى جِدَائِهِمْ  
وَفَدَّ أَحْقَصُوا

٩ عَدَاهُ كَبْرٌ حَمْدٌ نَسِي سَدَّ تَنَبَّيْ أَنْعِيمِ مِنَ الْكَبِيرِ

الْخَلَوِيُّ عِنْدَ الْقَرَبِ عَمِيرٌ وَالْكَلُومُ الْخَرَّاحُ وَتَصْبُحُ أَقْلٌ مِنْ تَصْبُحٍ فَدَلَّ سَنَةً  
أَنْدَمَ نَدْرَعَتَانِ وَأَتَصْبُحُ نَدْحٌ عَمْرٍو عَمِيرٌ وَأَتَصْبُحُ يَعْنِي عَمِيرٌ



١٠ دَعُوا حَوْلِي نِعَامَةً ثُمَّ قَالُوا لَعَلَّكَ نَسَبَ بِالنَّارِ الْبَسِيرِ

أَيُّ نَسَبٍ أَلْدَى بُسْمِ صَاحِبَةٍ تَقُولُ نَسَبَ بِنَارٍ إِنْ قَتَلْتِكَ ثُمَّ أَرْضَ بِكَ أَيُّ نَسَبٍ  
بَالْكَفِّ - فَأَنَامَ تَعْدَ قَتْلِكَ وَلَكِنْ لَوْ قَتَلْتُ صَاحِبِي أَلْدَى أَطْلَعْتُ لَيْسَ وَدَلِكَا أَنْ  
صَاحِبَتِ النَّارِ لَا تَنَامُ حَتَّى تَسْقُطَ صَاحِبَتُهُ ۖ النَّارُ أَلْيَسُ أَلْدَى إِذَا أَدْرَكَهُ  
صَاحِبَتُهُ نَامَ مَنْ قَتَلَ وَتَرَى لِأَنَّهُ قَدْ فِيعَ مِنْ نَارِهِ وَإِنَّمَا قَالَ لَهُمْ ذَلِكَ تَهَرُّأً بِهِمْ  
لِأَنَّهُ أَكَلَهُمْ

١١ نَعُوا مَنْ قَتَلْتَ لِحَبَابٍ مِنْهُمْ وَمَنْ تَعَسَّرَ بِالْحَرْبِ الْعَذُومِ

عَذُومٌ عَصُومٌ عَذَمَةٌ عَصَةٌ قَالُوا أَلْنَاهِلِي نَعُوا قَالُوا يَا لِبَارِأِ فُلَانٍ



وَقَالَ أَنُو حُنْدَبِ لَيْتِي نِعَامَهُ

لَمْ تَرَوْهَا أَنُو عِنْدَ اللَّهِ وَلَا أَنُو تَصِي وَلَا الْأَحْفُسُ وَرَوَّاهَا نَفْرَانُ وَالْحَمْحَمِيُّ

١ أَيْنِ الْأَعْيَ أَسَامَةُ نِي لَعِظَ فَلَا تَعُومُ أَنْتِ أَوْ دُو الْأَنِظَ

٢ نَسُوا أَنَّهُ دُو عِزَّةٍ وَمَقِظَ لَمَعَ الْحِمَارِ أَنْ تَقْصُ الْأَهْمِظَ

لَعِظَ أَسْمُ رَحِلٍ وَدُو الْأَنِظَ نَعَبَ رَحِلٍ الْأَهْمِظُ الْقَرْبُ نَعْدُ مَعِظُهُ بِالْكَسْرِ وَالْأَهْمِظُ  
الْبَسِطَةُ وَهُوَ مَقِظُ أَيُّ سِدْبَتِي وَالْأَهْمِظُ الْقَلْبُ أَنُو عِزَّةٍ مَقِظُ سِدْبَةٍ تَقِيسُ وَفَوْنَةُ  
لَوْ أَنَّهُ يُرِيدُ لَوْ أَنَّ أَسَامَةَ



٤٣

وَقَالَ أَتُورُ حُنْدَبَ

عَبِي الْحَمْحَمِيِّ

١ وَلَا وَاللَّهِ أَفْسَرْتُ نَحْنَ صَبِيرَ وَلَا أَتَوْتَرْتَنِ مَا نَنْفَعُ الْحَبِيرَ

٢ رَأَيْتُهُمَا نُسَبْدُ أَسَامَةً وَدَا أَدْبِلُ إِذَا حُبْصَا إِذَا خَاعَا أَكَلَا حَارْفُهُ وَاحْتَرَمُ

رَأَيْتُهُمَا نُسَبْدُ أَسَامَةً وَدَا أَدْبِلُ إِذَا حُبْصَا إِذَا خَاعَا أَكَلَا حَارْفُهُ وَاحْتَرَمُ  
الْدِي لُذْ عَيْدُ

٤٤

وَقَالَ أَتُورُ حُنْدَبَ

نُعَيْبُ رَحْلًا مِنْ قَوْمِهِ نَقَالُ نَهْ سَعْنَانُ دُوْ أَرَرْتَنِ نَنْ مَلْتَمِرَ أَيْقَدِي وَقَالَ الْحَمْحَمِيُّ  
أَنْنِي مُنْجِي سِرِّ نَهْ وَجْهَ أَتُورُ عَمْدَ

١ لَعَمْرُكَ مَا سَعْنَانُ عَيْبِي بِمُعْصِمٍ وَنَوُ كُنْ دُوْ دِي رَاجِحَانِ مِنْ أَدَمِ

رَاحِمٌ مُرْبِعٌ نَقَالُ رَحَرَّ أَرْتَقَعَ مَوْدَةُ أَيْ نَوُ كُنْ تَبِي وَنَسَهُ حَمْرُ نَمْرُ نَكْفَ عَيْبِي

٢ نَعْمَرِي نَقْدُ أَفْصَدْتُ إِنْ كُنْ دَبْعِي وَأَفْصَبُ دَاوِي دُوْ دِي دَارِ دِي نَكِي

نَكْدُ نَنْ عَمْدَ مَدَّةِ نَبِي كَنَانَةَ وَنَهْ وَدِي دَارِ أَيْ نَكْدُ شُ حَعْمِي نَنْ كَلَابِ

٣ نَحْدِي نَبِي عَمْدَاكَ مَا أَفْلَكْتُ كَبِيرَ وَلَا حَنْ يَحْتَعِدْ وَأَنْتَضِرُ أَسْرِيرَ

لَا حِيَّ لَا حَقَّاءَ بِهَا أَيْ فِي طَاعَةٍ وَالسَّرُّ فِي شَيْءٍ يَتَوَخَّى الْغَيْبُ قَالَ يُعُولُ أَسْتَبِينَ فِي  
عَيْنِكَ مَا تَكْتُمُ فَلَنُكَ مِنْ نَعْمِي وَلَا حِيَّ لَا يَسْمُ

٤ قَبَادَا نَمَارِي صَرِي أَن سَيِّئِي لَدُنْ أَن نَسَانَا نَمُ كُلُّ إِلَى كُمْ

لَدُنْ أَن نَسَانَا أَيْ كُنَّا صَعِبِي إِلَى كُمْ إِلَى أَن كَرِهْنَا وَسَيِّئِي أَنْعَضِي

ه وَكُنْتُ سِنَانًا حَرِي الْجِلْدُ حَدُّهُ يَمُصَادِ أَحْدَابِ إِلَى بَلِيلِ عُمِ

يَمُصَادِ أَيْ أَرْمَدُهُمُ أَنَا عَلَى صَرِيفِ الْكُفَاةِ لَهُمْ وَالْهَدَفُ الْقَعْلُ الْحَايِ مِنْ  
الْخَالِ وَنَلَّ وَنَلَّ وَاحِدٌ وَفِي الْقَعْرِ حَتْلُهُمْ رِغَاءَ بَلِيلِ حَنْعٍ إِلَيْهِ وَنَلَّ حَنْعٌ إِلَيْهِ \*  
الْبَاهِي كَمَا قَالُوا إِلَى وَنَمُ نَبْدُ الْإِيْلَ \* وَتَرَوِي رَكِبْتُ سِنَانًا قَالَ سِنَانٌ نَعِي نَفْسُهُ  
صَرِيَّةٌ مَتَلَا قَالَ وَأَصْلُ أَلْتَلَهُ الْقُصُوفُ وَقَالُوا لِمَا كَانَ لَهُ صُوفٌ تَلَهُ وَمَا كَانَ لَهُ  
حَايِمٌ حَابِسٌ وَمَا كَانَ لَهُ حَفٌّ حَفٌّ \* أُنُوهِيهِ سَرَنُ أَيْ أَسْرَنُ سِنَانًا  
تَحْرِفُ الْبَذَرُ

٦ وَمِنَا وَإِنْ يَصِلُ أَصْطَلَحْنَا نَصَاعِي كَمَا عَمُ أَوْبَارُ الْحَرَابِ عَلَى نَسِي

لَمْ يَسْرُوهِ أُنُوهِيهِهِ وَلَا أُنُوهِيهِهِ وَلَا سَلَمُهُ \* نَصَاعِي عَدَاوَةٌ وَصَرُّ نَسِي  
وَأَنْتَسَرُ أَن يَصِبْتَ الْكَلَامَ مَضَى فَخَرَجَ جُلْعَةٌ فَيَكُونُ ذَا ذَا إِذَا أَكَلْتَهُ الْبَاسِيَّةُ فَيُعُولُ  
أَكَلْتُ عَدَا وَهُوَ ذَا قَدْ تَسَبَّ أَوْتَارُهَا عَلَى ذَا فِي أَحْوَابِهَا وَعَدَدَا حَسِي وَإِنْ  
يَصِلُ قَدْ أَصْطَلَحْنَا نَعِي صُدُورِنَا عَدَاوَةٌ



وَقَالَ أَلُو حَنْدَبٍ  
تَمَّ تَرْوِهَا أَلُو تَصِي

١ أَلْبَيْعُ مَعْبِلًا عَنِّي رَسُولًا مُعْلَعَةً وَوَايِلَهُ نِي عَمِي  
مُعْلَعَةً نَعْلَعُلْ إِلَيْهِمْ حَتَّى تَأْتِيَهُمْ وَنَعَالُ نَعْلَعُلْ فَلَانْ إِلَى كَذَا حَتَّى نَسَاءُ  
وَيَخْلَصُ إِلَيْهِ

٢ إِلَى آتِي نَسَائِي وَقَدْ بَلَعْنَا ضِيَاءًا مِّنْ مَّيْسَجَةِ مَا نَسِي  
ضَبُّ عَطَشٍ مَّسَكَةً لِلذَّيْءِ وَنَمَّ تَلْدَةً وَقَالَ وَمَاؤُهُ تَمَّ أَسْجَلِي نَقُولُ حَرِّحْنَا مَن  
مَّسِيحَةً قَلَعْنَا مَا تَمَّ وَهُوَ أَسْمَرُ مَا

٣ قَالُوا نَقْصِرُوا نَالَسَوِي هَنَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ فُرْقٍ وَصِيهِمْ  
٤ نَلَاوُوا مِثْلَ مَا لَعِنْتَ يَصِفُ وَوَايِلَهُ نِي دُقْدُنْ نِي تَصِي  
د وَنُقْتَعُ نَسْنَا رَجَمَ إِذَا مَا نَسْنَا لَلْكَتَابِ خُلُود نَمَّ  
عَدَا مِثْلُ نَعَالٍ نَسَمَ بَدَا إِذَا نَعَفَتْ حَتَّى تُبَكِّرَهُ آتِي مَيَّتَا نَقِيدِل

٦ وَخَاءُ بِلُيْعَالٍ نَمُوهُ لِحَالٍ مِذْرَى نَا سَمَ يَعْنِي حَرِ  
أَيَّ أَمْضَى يَعْثِي مَتَرًا يَوْمَ نَسْأَلُكُمْ وَجِدَاءَ وَبَوْلًا وَنَسَ كَمَرٍ نَعْلًا مِثْلُ  
أَلْسِنَاءَ جَاءَ رَعْدٌ وَنِي بَلَا مَتَرٍ

تَمَّ سَعَى آتِي حَنْدَبٍ وَيَلِيهِ الْحَمْدُ وَالْأَمِيَّةُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
سِعْرُ مَعْقِلِ نُنْ حَوْلِيدِ

٤٩

حَدَّثَنَا الْخُلَوَائِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَلَسَّيْقِيُّ قَالَ تَخَارَبَتْ نُبُوءَاتُ الْجِنَانِ وَنُبُوءَاتُ خُصَاعِهِ فَكَانَ  
بَعْضُهُمْ لَا تَرَاهُ نَعْرُودُ بَعْضًا قَادَا أَصَابَتْ نُبُوءَاتُ الْجِنَانِ مِنْ خُصَاعِهِ أَحَدًا نَاعُوهُ وَإِذَا  
أَصَابَتْ نُبُوءَاتُ خُصَاعِهِ أَحَدًا مِنْ بَنِي الْجِنَانِ قَلْبُهُ حَتَّى أَحَدَتْ نُبُوءَاتُ خُصَاعِهِ آتَى غَمَّةَ  
عَمْرٍَا وَمَوْتًا دَسْرُوعًا وَأَرَادُوا قَتْلَهُمَا فَخَرَجَ مَعْقِلُ نُنْ حَوْلِيدِ نَبِي وَإِلَيْهِ نَبِي مِيخَلِ  
فِي نَفْسٍ أَسْرَابٍ مِنْ قَوْمِهِ نَبِي سَهْمٍ نُنْ مَعْبُودَةٍ فَآتَى نَبِي خُصَاعَهُ وَكَانَ سَيِّدًا مُطَاعًا  
فَلَمْ نَسْرِئْ لِكُلِّهِمْ صِهْبًا حَتَّى أَخْلَقُوهُمَا وَقَالَ تَا نَبِي الْجِنَانِ أَيْمَسُوا إِحْوَانَكُمْ  
وَأَحْسِنُوا صَابَتُهُمْ قَدْ أَخْلَقُوا لَكُمْ أَحْوَانَكُمْ قَسَسْنَا مَعْقِلَ عَلَى ذَلِكَ بَلَنَسِ لِنَبِي  
خُصَاعِهِ أَثْنَابٍ إِنْ حِيلَ لَهُ إِنْ نَبِي الْجِنَانِ لَمْ يَدُوسْ أَنْ نَقَسْلُوكَ وَمَنْ مَعَكَ مِنْ  
قَوْمِكَ مِنْ نَبِي خُصَاعِهِ أَلَدَبِي سَقَعُوكَ وَتَعَدُّرُوا بِكَ فَاحْدَرْعُمُ فَقَالَ فِي ذَلِكَ  
مَعْقِلُ نُنْ حَوْلِيدِ

١ أَيْلَعُ آدَ عَمْرٍَا وَعَمْرٍَا كِلَيْهِمَا وَحَلَّ بِي دُفْنَانٍ عَنِّي أَلَمَّ أَسْلَا

عِي الْخُدَيْيَ وَأَبِي عَمْدٍ أَيْلَعٍ وَتَمَرَانٍ مَاسِلُ حَمْعٍ رَسَالَةٍ وَمَهْرَسِلَةٍ

٢ نَدَايَعُ قَوْمٍ مُعْصَسٍ عَلَيْكُمْ تَعَلَّمُوا بِهَا حَيْلًا مِنْ أَسَرِّ حَايِلَا

نَعَالُ حَتَلِ فُؤَادُهُ إِذَا أَفْسَدَهُ وَرَوَى الْمُحْتَعَى حَتَلًا مِّنَ الدَّقَمِ حَايِلًا \* يَقَالُ إِنَّهُ  
لِحَيْلٍ أَحَدِلِ أَيْ ذَاغِيَةٍ وَحَيْلٌ أَصْلَالٍ مِثْلُهُ

٣ دَعَوْهُ بِي سَهْمٍ فَلَمْ تَمْلِكُوا سِرَاهُمْ نُلْفَى عَلَيْكَ الْكَلَاكِلَا

أَقْرُوا عَلَيْهِ أَكْثَلَ كُلِّ نَعْتَفُوا عَلَيْهِ بِأَنفُسِهِمْ وَتَحَدَّنُوا

٤ وَهَذَا عَلَيَّتْ أَقْدَاءُ حَيْدِي أَتْنَا إِذَا نَلِغَ الْكَمْزُوهُ كُنَّا مَعَايِلَا

أَنُوعِمِ أَقْدَاءُ لِحَيَانٍ مَا أَقْبَى النَّاسُ صُرُوبُ أَتْنَانٍ نَلِغَ أَسْكَرُوهُ أَيْ ذَقْتُ أَنْصَابُ  
وَصَارَ أَلَاهُ إِلَى الْحَيْفِ كُنَّا مَعْدِلٍ مِّنْ عَرَبَا

٥ تَنُوتُوا عَيْدِي كُلَّ سَوْمٍ كَرِهِي إِذَا قَرَبَ الْأَنْتَابُ عَمَّهَا وَكَاعَلَا

عَنْ أَيْ عَمَّوْهُ بِي عَيْنَا نُرِيدُ كُنَّا مَعْدِلٍ بِي قَبِيْنَا مَفْعُولٌ بِهِمْ وَأَسْعَلُ الْخُرُّ أَيْ  
وَلَوْ كَانُوا أَقْرَبَ إِلَيْنَا

٦ إِذَا أَفْسَدُوا أَفْسَدْتُ أَنْفَكَ مِنْهُمْ وَلَا مِنْهُمْ حَتَّى تَفْكَ أَسْتَسَدُّ

بِقَوْلٍ إِذَا أَفْسَدُوا أَفْسَدْتُ أَنْفَكَ مِنْهُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَبِكَ أَنْدَسِ  
دَكْرُوشْمٍ عَمَّوْهُ وَكَعَجَلُ لَا أَلْعَدُ نَعْمًا بِكَدِّهَا كَفَّ ذُو أَرْقَمَ \* خَرَّاحِدُ  
مَنْ تَفَعَّلَ إِذَا مُنَاحِدَ \* وَأَذَبَ لَا يَفْعُولُ مَا يَرِبُ إِلَّا دَيْفُهُ \* وَنُرَوَّى لَا أَلْعَدُ نُرِيدُ  
لَا أَلْعَدُ قَسَرَكَ أَنْهَمَ نُرِيدُ لَا أَلْعَدُ حَتَّى تَفْعَلَ أَسْتَدْسِلُ عَنِ الْأَسَدِشِ أَيْ عَمَّوْهُ  
وَقَوْلُهُ مِنْهُمْ يَعْنِي دِي لِحَيَانٍ وَدِي حُبْنَعَةٍ وَمِنْهُمْ يَعْنِي أَيْ عَمَّوْهُ



خَدَّتَا الْخُلَوَاتِي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ الْخَضِرِيُّ عَنْ الْحُسَيْنِ الشَّكْرِيِّ قَالَ قَالَ عَبْدُ  
 اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَمَّاحِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَتَصْرَأُ كَانَ بَيْنَ بَنِي إِحْسَانَ وَتَنَ بَنِي  
 سُلَيْمٍ بَنِي مَنُصُورٍ حَرْبٌ وَكَانَ تَوْمِيذٌ لِنِسَى بَنِي سُلَيْمٍ وَنِسَى بَنِي سَهْمٍ بَنِي  
 مُعَاوَنَةَ مِنْ قُدَيْلٍ مُوَادَعَةٌ فَهَمَّتْ نِسَا سُلَيْمٍ بِعَرُوبِ بَنِي إِحْسَانَ وَنِسَا إِحْسَانَ تَوْمِيذَ  
 حِمْيَرَ أَنْ يَفْعَلَ بَنِي حَوْلَيْدٍ قَلْبًا فَلَمَّ ذَلِكَ مَعْلًا حَمَّعَ لِنِسَى إِحْسَانَ أَلْفَ رَحْلٍ مِنْ بَنِي  
 سَهْمٍ فَقَالَتْ نِسَا سُلَيْمٍ يَفْعَلُ أَنْ يَرُدُّ أَنْ نَعْتَمَ بَنِي إِحْسَانَ عَلَيْنَا وَنَسْنَا وَنَسْكُمَ مَا  
 قَدْ عَلِمْنَاهُ فَقَالَ لَهُمْ مَعْلٌ وَحَدَّ نُسْلُهُمُ الْقَوْمُ بَنِي قَبِيْلِهِمْ إِنْ نَعْتَمُوا عَنْهُمْ فَكُنْ  
 عَلَيَّ مَا كُنَّا عَلَيْهِ وَإِنْ نَقَالِيْلَهُمْ لَا تَحْدِلْهُمْ فَانْتَصَرَفَ الْقَوْمُ عَنْهُمْ وَهَرَوْا أَنْ  
 مَعْلًا بَنِي تَحْدِلْهُمْ هَدَى فِي ذَلِكَ مَعْلٌ بَنِي حَوْلَيْدٍ بَنِي وَابِلَةَ بَنِي مِجْلٍ أَلْسَهُمُ

١ نَعُولُ سُلَيْمٍ سَابِيُونَا وَخَارِنَا قُدَيْلًا وَلَمْ تَطْمَعْ بِذَلِكَ مَطْمَعَا

لَمْ تَرَوْهَا إِلَّا الْخَمِيحِي وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَتَصْرَأُ ٥ أَيُّ لَمْ تَطْمَعْ فِي مَطْمَعٍ

٢ قَامَا نِسَا إِحْسَانَ فَاعْلَمُوا بِأَتْنَهُمْ نِسَا عَيْتَا مِنْ تَرْمِيْهِمْ تَرْمِيْنَا مَعَا

٣ نِسَا عَيْتَا حَادُوا فَحَلُّوا حَتَامَ قَمَسَ سَاءَةٌ قَمَسِي أَنْ نَسْكَبَعَا

تَرْمِيْهِمْ نَقَالِيْلَهُمْ حَتَامَ دَجِسَ نُبْدُ فَمِنْ سَاءَةٍ أَنْ تَحْبِيْعَ قَمَسِي أَيُّ قَدَامَ دَالِكَا  
 نُهُ الْحَمِيْحِي قَمَسِي نَدَعُو عَلَيْنَا

٤ وَإِنْ حُدُوْنِيْهِمْ عَلَى أَنْ أُمِدُّهُمْ بِذَلْفٍ إِذَا مَا حَادُوا أَلْنَضَمُ أَفْرَعَا

نَعُولُ إِذَا أَمْدَدْنَاهُمْ دَفْعَ قَدَيْكَ جِدْلَانِ مَتَى حَتَّى أَرِيدَ وَأَقْرَعُ نَامُ

هـ أَحُونَا وَمَنْ تَرَكْنَا أَحَاءَ تَحَارِنَا تَدْرُهُ لَيْمَ الْحَادِثَاتِ بِأَخْرَعَا

الْأَخْرَعُ أَتَمُّ مَلُ يَقُولُ تَتْرَكُهُ صَانِعَا



وَقَالَ مَقْعَلٌ

وَلَمْ يَمْوِهَا إِلَّا أَنُو قَتِدَ إِلَيْهِ وَخَدُهُ

١ تَمْوِخُ حُسَيْتَا قَاصِحٍ وَلَدَيَّ كَمَا زَرَحْتُ عِنْدَ أُنْسَارِكِ مِنْهُ

حُسَيْي رَحُلٌ نَمِذُ رُحْبُ إِلَى حُسَيْي وَأَنْهَمُ الْعِشَاءُ

٢ أُحْسِيئِي إِنَّا قَدْ تَبَتَعْنَا أَلْعِنَا بِأَمْوَالِنَا نَمِ حُفَهَا وَنَسِمَهَا

٣ وَحَسِبَهَا لِلْعَرَمِ وَالْخَيْفِ تَبْلِي بِهَا دَفْوَةٌ أَلْدَاعِيْنِ إِنَّا نَقِسُهَا

٤ إِذَا أَلْعَسَاءُ لَمْ يَحْمَرْشْ بَيْنَكُمَا عَلَامَا وَلَمْ تُسْكَنْ حَجْرٌ فَبِسُهَا

هـ أُحْسِيئِي نَمِ سُبَّتْ أَوَانَ سَمَاتِهِ وَفِي أَدْحَمِ أَتَمُّ مِنْهُمْ كَلُومِهِ

يَحْتَمِ وَذَوَى حَجْمٍ وَحَكْمِ



قَدَا نَوْمٍ نَقِيبَ وَنَوْمُ أَنْهَجِيعِ

حَدَّثَنَا الْمُخَلَّوَاتِي مَالُ حَدَّثَنَا أَنُو سَعِيدُ اسْتَعْمَرْتُ قَالَ قَالَ الْمُحَدَّثِي وَأَنُو عِنْدَ أَسْبِهِ

كَانَ مِنْ حَدَّثَنَا سَبِي سَهْمُ ثِي مَعُونَهُ أَنْ مَعْلُ ثِي حَوْلِيْلِدِ عَسْرًا يَجْمُرُ خُرَاعِدِ



فَأَصَابَتْ مِنْهُمْ دَارًا عَظِيمَةً يَلْقَى وَأَصَابُوا نَعْمًا وَسِتًّا كَثِيرًا فَفَحَرُوا بِمَا فَهَالِكِ  
 نَسُوفَتُهُ حَتَّى أَطْلَعُوا أَلْسِنَهُمْ وَتَعَارَفَتْ نُبُوَا كَعَبٍ فَفَحَرُوا بِتَجْعِ عَظِيمٍ حَتَّى  
 أَذْرَكُوا مَعْقِلًا وَأَخْبَتَهُ نَقْلُ أَلْسِنِهِمْ قَدْ أَمِنُوا وَأَعْتَرُوا وَوَضَعُوا أَلْسِنَهُمْ وَهُمْ  
 عَلَى مَاءٍ يُغْسَلُونَ فَعَدَّتْ عَلَيْهِمْ نُبُوَا كَعَبٍ وَهُمْ عَلَى يَلْكِ الْحَالِ مُعْتَرُونَ فَقَبِلُوا  
 مِنْهُمْ رَحْلِينَ فَقَالَ لَهُمَا أَلْعَمْرَانَ وَوَسَّوَا عَلَى مَعْقِلٍ وَهُوَ تَعَسَّلُ قَوَانِهِمْ مَعْقِلُ  
 قَبَلٍ مِنْهُمْ قَلَانَهُ إِحْوَا بِي أَيْ مُرَدَّ كُلُّهُمْ بِكُلِّ نَعَابَةٍ وَتَصْنِئَةِ قَدَاسٍ ثُمَّ نَعَابَةُ  
 قَدَاسٍ وَتَصْنِئَةُ قَدَاسٍ حَتَّى وَابَى تَنْتَهُمْ حَيْسًا فِي مَكَابٍ وَاحِدٍ وَالْقَوْمُ يَقْبَلُونَ سِوَى  
 ذَلِكَ مَذَلِكِ نَسُوفَ يَقُولُ الْخَرَّائِيُّ نَا قَوْمِ آتَيْ أَلْسِنُوفُ مَعْقِلًا وَنَعَابَةُ الْآخَرِ فَقَالَ  
 أَفَلَوْلَى وَمَعْقِلًا فَسَارَتْ حَرَامَةُ سَنَتِهِمْ وَقَدْ أُصِيبَتْ نَسَاسٌ مِنْهُمْ أَلْسِنَةُ أَلْدِينِ  
 فَلَهُمْ مَعْقِلٌ وَهُمْ أَنَسٌ وَأَنَسٌ وَحَدَامٌ فَهَالِ مَعْقِلٍ فِي ذَلِكَ

١ أَلَا هَلْ آتَى أَنَسًا مُرَدِّ مَكْرِي عَلَى أَنَسٍ وَمَصَاحِبِهِ حَدَامٍ

أَنَسٌ وَحَدَامٌ أَنَسًا أَيْ مُرَدِّ عَدَا

٢ وَلَا أَعْنَدَ خَبِيهَما أَنَسٌ وَلَمْ أَخْرَعْ مِنَ التُّوْبِ آتِرَوَامِ

وَلَا أَيْ مُوَالاةً وَالنَّبْتُ بَنُ أَنَسٍ وَحَدَامٍ وَإِي خَبِيهَما أَنَسٌ أَتَصَا قَلْبُهُ  
 وَآتِرَوَامُ الشَّرِيعُ السَّيِّدُ الْمُوجِرُ أَرَأَيْتَ أَلْسِنَةً أَكْثَرَهُنَّ وَتَرَوَى وَلَمْ أُعْذَرُ

٣ بَعَثَنِي مَا حَسِبْتُ وَقَدْ نَلَعْنَا جِنَالَ الْحَوْرِ مِنْ بِلَدٍ بَهَامِي

وَتَرَوَى مِنْ صِلَبٍ تَهَامِي وَعَدَا أَنَسٌ أَوْنَهَا فِي رِوَابِهِ أَيْ عِنْدَ أَلْسِنِهِ وَأَيْ عَمْرٍو

٤ تَسْبَعًا نُحْلِلُنَا مِنْ أَغْلٍ تَقِبٍ لِحْيَةٍ بَنُ أَلْسِنَةٍ وَأَلْيَحَامِ

تَرْيَعُ عَرَبَتْ مُخَلَّبٌ مَعِيَّ وَأَصْلُهُ فِي الْخَلْبِ وَأَسْمَعُمَ فِي عَمْرٍ ه لَقِبْتُ بِلَدٍّ وَأَثْلُهُ بِلَدِّهِ  
وَالْحِجَامُ وَإِنْ وَتَرَوَى صَرَحًا مُخَلَّبًا وَالصَّرْحُ الْبُعْبُ وَلَقِبْتُ عَفَّةً يَطْرِيفُ مَكَّةَ عَنْ  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ الْمُتَحَيُّ فِي قَبْتِهِ خَلَدَ فُذَيْدٌ وَتَرَوَى مِنْ آلِ لَقِبٍ وَرَوَى أَنَّهُ  
عَبْدُ اللَّهِ وَأَنَّهُ عَمْرُو الْأَنْسِيِّ الْأَوَّلَى بَعْدَ الْحِجَامِ رَوَاهُ مَا قَلَا بَطْنُكَ مَا قَدَمْتُ  
نَفْسِي عَلَى أَنَسٍ وَصَاحِبِهِ جِدَامٍ ه يَقُولُ لَا تُصْنِكُ مَا صَنَعْتُ وَتَلُبُ عَلَيْهِ نَفْسِي

ه مَحَاوُوا عَارِضًا تَسْرِدًا وَحِثْنَا كَهْنَتِ أَنْتَجِ تَقْدُفُ دِعْبَمَ

وَتَرَوَى كَهْنَتِ أَنْتَجِ تَقْدُفُ بِالْحِجَامِ وَكَمْوُجُ أَنْتَجِ عَارِضُ أَصْلُهُ قَتَعَهُ مِنْ اسْتِحَابِ  
تَعْرِضُ فِي الْأَفْعِ وَتَسْتَبِيلُ حَتَّى تَحْدُ عَتِدَ الْأَفْعِ وَأَعْرِضُ الْحَنْسُ مِنْ عَدَا أُجِدَ  
نَهْزٌ فِيهِ تَرَدُّ وَتَمَى الْحَنْسُ سِرْدًا يَلْتَبِلُ أَيْدِي فِيهِ قُلْ حَارَوَا كَاتَبْتُ أَيْدِي  
فِيهِ أَلْمَزْتُ وَحِثْنَا حَتَّى كَمَا خَاءَ أَنْتَجِ تَمَّ قَوْفُهُ الْخِجَامُ بِمَرَامِي مَعَ أَنْتَجِ  
عِنْدَ الْأَيْسَاءِ

٤ قَتَا حَتُّوَا وَبَكْنَ وَاحْهُوَا يَخْلُ مِنْ سَدَلِ آمُوتِ حَمِي

أَخْلُ أَنْدَوُ أَيْلِي يَقُولُ سَأَلُوا مَتَا مِثْلُ مَا يَسُ بِيَتَّمُ وَعَدَا مِثْلُ حَمِ حَرِ  
وَعُو مِثْلُ قُلْ هَ فِي مَوْفٍ دَرِبِ اسْتَدَّ وَكَتَبَ فِيهِ أَمَّ خَلَّ عَرِ الْأَسِيرِ وَأَنْتَدَ -  
الْأَصَمَةُ الْأَنْوَنُ

٥ مَتَا أَنْعَدَا مِنْ رَحْلٍ عَدِيدِي وَمَا أَنْعَدَا مِنْ رَحْلٍ فِيهِ

مَا الْأَوَّلَى بِخُجْ كَهْنَتِ سَخْنُ آلِهِ مَا عُو مِنْ رَحْلٍ وَمَا اسْتَدَّ فِي مَعِي نَسٍ وَلِ  
أَمَّ رَدِي هَ أَدْعُمُ أَنْ دَقْتُ كَلْبَ يَتَسَدِّ وَمَا مِنْ كَلْبٍ نَسَدٍ وَأَمَّ سَعِ هَ  
نُرَيْدُ وَأَنْسٍ كَسَبْتُ مِنْ يَسَلٍ وَأَمَّ دِيعِ وَقَوْهُ مِنْ رَحْلٍ عَدِيدِي قُلْ رَحْلُ خَدَعْدُ

رَاحِلٍ أَيْ عَمَّا كَذَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَحُلٌ حَلَّةٌ حَنْطًا كَقَوْلِهِ ۞ مَرَدُ الْإِنْيَاءِ حَصْرَةٌ  
وَتَقْبَضَةُ ۞ حَصْرَةٌ مَا تَنَزَّ الْحَبْسَةُ إِلَى الْإِسْقَعِ يَقُولُ فُو وَحَدَهُ حَصْرُهُ كَمَا يَقُولُ فُو  
الْأَسَدُ وَعَدِيُّ الْقَوْمِ حَامِلَتُهُمْ يُقَالُ فَوْمٌ رَحُلٌ وَتَبَتَّى رَحْلَانِ وَرَحَالٌ وَرَحَالَةٌ  
وَرَحَالٌ إِذَا كَانُوا مُشَاهَةً وَفِيَّامَ حَبَاةٍ وَتَرَوَى الْأَعْرَانِ مِنْ حَدِيٍّ وَخُودٍ قَدَاً مَذَحَ  
نُهَا وَتَرَوَى مِنْ رَحُلِيَّ قَهْمَا حَبِيعًا أَلْهَابِيَّ الْعَدِيَّ الْأَدِسَ تَعْدُونَ عَلَى أَرْحُلِهِمْ

هـ وَإِنَّهُمَا لِحِوَانَا حُرُوبٍ وَسَرَانَانِ نَالَتَطِيبِ الطَّوَامِي

حَوَاتٍ قَطَاعَ الْحُرُوفِ ضُرْفٌ مَخْرُوفٌ مِنْ قَلَابَةٍ إِلَى قَلَابَةٍ وَاسْتَعْمَ الْأَنْبَاءُ الْعَلِيلُ ثُمَّ لَمْ  
يَرَالُوا يَقُولُونَهَا حَتَّى سَمُوا الْخَرْمَ نَقْطَةً وَالطَّوَامِي الْأَنْبِيَاءُ أَمْلُوءُهُ كُلُّ مَنْ تَسْفَعُ  
صَامِرٌ يَقُولُ فَمَا تَطْلَانِ يَفْتُلَانِ الْفَعَايِي وَنِيْدَانِ الْإِنْيَاءُ أَتَبِي لَا تَوْرَدُ فِيهِ طَامِنَةٌ ثُمَّ  
نُسِبَتْ مِنْهَا صَعْتَنَ ۞ قَالَ نَعْيِي أَنْعَمْتَنِي نِيْدَانِ أَنْبَاءَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ عَرَاءٌ وَرَوَى  
وَاتَّبَعْتُ دَلَّ كَقَوْلِكَ سَرْنَمَا بِنَاءً كَدَا وَكَدَا أَلْهَابِيَّ مِنْهُ قَوْلُ الْإِنْيَاءِ ۞ وَمَا  
هَذَا وَرَدَّ أُمُّرٌ طَامِرٌ عَلَى أَرْحَابِيَّةٍ رَحُلُ الْعَصَايِ ۞ وَمَنْ يَتَّ مِنْهُ نُسَبُ أَنْسَاجٍ ۞  
وَمَا هَذَا وَرَدَّ نُوْصِلُ أَرَوَى عَلَيْهِ أَظْمَ كَانُورِيَّ الْإِلْهِسَ ۞



د

وَكَانَ بَعْضُ الْحَرَامِيْنَ يَقُولُ نُوْمِدَ

أ - مَذَّ عَلِيْبُ إِثْبِي تَقْسُوْوَ مَذَّ صَرَحَ أَنْسَوْمَ إِذَا أُلْمِصَقُولُ

وَتَرَوَى مَذَّ عَلِيْبُ أَنْسَوْمَ أَتَى مَعْبُولُ



٥١

وَقَالَ مَقْعَدُ بْنُ حَوَالِدٍ  
رَوَاهَا الْحَمَّحِيُّ وَأَنُو عِنْدَ أَنَّهُ وَخَدُّمَا

١ أَصَدَّ بِي كَعْبٌ وَنَسَبُ سَامِيٍّ وَلَاءُا وَنَمَا مَعِي الْحَوْلُ أَحَدُ  
أَخَذْتُ رَحْلُ وَمَا الْحَمَّحِيُّ وَلَا بَالِغُ نَعِ وَأَخَذْتُ سَيْدُ أَيْ أَسَدِيهِمْ وَلَا  
أَخَذْتُ سَيْدُ

٢ نَدَانَا هُمُ بِالْقَمَلِ ثُمَّ سَاغُرُ سُوَا فَمَا إِنْ آتَيْتَهُ بَعْدَ  
٣ سَادَ مَلْدُ بِالْأَسْوَى وَبَارِلُ تَحَبُّ أَنْزِلَ بِي عِنْدُ وَالْأَكْلَبُ  
الْحَمَّحِيُّ تَحَبُّ مَلْدُ وَتَرَوَى عِنْدُ دَلْ مَلْدُ وَفَتَدُ وَالْأَكْلَبُ كُلُّهُمْ مِنْ كَدَمِ



٥٢

وَقَالَ مَعْدُ  
فِي إِحْدَى عِنْدَ آتَهُ وَتَمْرَانِ

١ وَإِنِّي وَهَمُّا وَآخِرَاتِي دَارِفُ كَعْبُ عَدِ خَنْعِي سَحْمُ  
٢ بِسْمِ خَلْقِي مِنْ آذُنِ سَمِ قَتَبِ بِي مِنْ أَجَمِ أَلْدُ دُ  
أَتَهُ نَحْمُ لَدِ وَكَنَهُ اسْتَعَارَهُ لَقَدِ

٣ كَتَبُ حَرْ سَمِعَ يَوْمَ دَدِي وَنَسَمُ آتَجِجُ إِذْ دَعَرَحْتِ

تَعَرَّ أَتَمَّحَ لِأَنَّهُ قِيلَ

٤ وَرَحْنَا بِقَوْمٍ مِّنْ ذُنَالَةِ قَرَنُوا وَكَلَّ لَهُمْ نَوْمٌ مِّنَ أَلَسَ أَعَسَ

قَرَنُوا فِي الْحِنَالِ أَسْرَدُوا وَأَعَسَ مَسْرُومٌ

\*\*\*\*\*

وَمَالَ مَعِلَّ

لَعِنْدَ إِلَهٍ نَّبِيٌّ عُسْتَه دِي اِجْتَبَى كَانَ حَبِلُ نَرْسِي وَفَوَّ مِنْ تَقَرَّ الْأَذْنَنَ أَحَدُ بِي  
مُرْمِصٌ وَنَطَلٌ مِنْهُمْ نَعَالٌ لَهُمْ نَوَا أَمْسَسَ وَمَرْمِصٌ وَحُصْنٌ

١ أَنَا مَعِلٌّ إِنْ كُنْتُ أُجْتَبَ حُلَّةٌ أَنَا مَعِلٌّ فَأَنْظِرْ بِنَيْلِكَ مَنْ تَرَمِي

أُجْتَبَ وَوُجْتَبَ نُبْدُ إِنْ كُنْتُ لَيْسَتْ اِجْتَلَّةٌ وَفِي نَوَانِ حَدِيدَانِ فَلَا تَعْظُمُ وَنَكْمُ  
تَهْرَأُ بِهِ قَالَ أَتَى حَسْبُ إِنْ كُنْتُ لَيْسَتْ بِنَاتِ الْأَسْرَابِ فَأَبْصُرْ طَرَفَكَ نَعَالُ إِسَاحُ  
وَوَسَاحٌ ٥ قَالَ تَعْتَمُ مَنْ تَرَمِي إِنْ كُنْتُ سَيِّدًا

٢ أَنَا مَعِلٌّ لَا نُوسِطُكُمْ تَعَاصِي رُؤُوسَ الْأَقَايِي فِي مَرَامِدِهَا أَلْعَرِمُ

نَعَاصِي نَعَصِي مَرَامِدُهَا ضُفْهَا وَحَبُّ نَكُونُ وَالْعَرِمُ أَرَقَطُ سَاءَ عَرَمَاءَ رَفَاءَ هَالِ  
فَرَوَى لَا نُوسِطُكُ أَيُّ لَا تَحْبِلُكَ نَعَصِي عَلَى أَنْ تَرَكْتَ أَلْعَرِمُ أَلْدِي تَهْلُكُكَ كُنَا  
تَهْلُكُ أَلْدِي مِنْ وَطِي رُؤُوسَنَا وَمَرَامِدُهَا حَبُّ تَرْمِدُ وَالتَّعْطُ أَلْعَرِمَةُ

٣ إِذَا مَا صَعَبًا فَاحْلُقُوا فِي دِنَارِنَا بَعْنَةً مِّنْ أَنْهَى أَسْتَحْفُ مِنْ رَعْمِ

تَقُولُ إِذَا طَعْنَا فَأَنْتَرِلُوا نَعْدَنَا لِأَتَهُمْ شُعَاءً لَا يَغْدِرُونَ أَنْ تَطْلُوا أَنْفَ الْمَرْءِ  
وَأَلْتَحَفَ رَمَى أَنْهَرَالِ قَالَ أَتَى حَسِبَ تَقُولُ لَسُنْمَ نَقْدِرُونَ عَلَى دِهَارِنَا إِذَا كُنَّا  
بِهَا إِذَا طَعْنَا فَاتَسِرُّوا بِهَا قَالَ تَهَرَّأْ بِهِمْ يَا بَقِيَّةَ مَنْ أَتَى الْهَرَّالُ مِنْ رُفْهِرٍ  
وَرُفْهِرٍ حَى أَنْوَ قَمَرٍ وَرُفْهِرٍ نَى سَعْدٍ نَى هُدْبِلٍ

٤ عَصَمٌ وَعَنْدُ أَيْلِهِ وَأَنْهَرُ حَامِرٌ وَخُدَى خَدَادِ سَمَ أَخْبَجَهُ أَرْحَمُ

خُدَى خَدَادِ إِذَا رَأَى مُلْمَأً أَى خُدَّةً عَنَّا أَصْرَفَهُ عَمَّا وَرَدَّهُ وَقَالَ إِذَا نَحْنُ مِنْ  
الْأَشْيَاءِ ضَيَّبِي صَمَامَ قَالَ الْأَصْبَعِي خُدَى خَدَادِ أَى أَتْلَعِي سَأَ يَهْرَأُ مِمَّا كُنَّا  
قَالَ الْكُتَيْبُ ٥ إِذَا قِيلَ يَا رَحِمَ أُنْجِي ٥ رَحِمَهُ وَرُحِمَ حَبِجٌ رَحِمَهُ وَرَحِمَ  
أَنْتَى وَتَرْحُومَ دَكَمٌ



وَقَدْ مَعْلُ نَى حَوْلِدٍ

فِي عَذْرِ عَاسِلٍ نَى هَيْبٍ أَخْبَدَتِي خُرْتُ نَى سَعْدٍ نَى تَدْنٍ فِي أَعْدَمٍ حَصْبِي  
وَقَتْلَهُ إِذْ وَغُو فِي حَوَارِهِ أَتَدَى يَقُولُ فِيهِ أَبُو حَرَّاسٍ فِي كَلِمَتِهِ - كَرَى عَدَمُ  
الْحَصْبَى أَخَارَةُ عُبَايَةَ قَدْ عَمَّرَ مَعْرِفَتَا أَهْبَلِ ٥

١ أَضَى وَلَا أَذْرِي وَإِيَّيَ تَقْبِلُ بَعْدَ الْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِ سُنْسِدُ

سُنْسِدُ أَى سَخْلُبُ وَالْمَجْصِيُّ مِنْ حَصْلَةٍ نَى مَلِكٍ نَى رَبِّدٍ مَدَى

٢ إِذَا حَادَ حَصِيرٌ كَالْحَدِيدِ نُوسُهُمْ سَوَاسِعُ أَيْدَانٍ وَرَثَتُ مُعْتَدِ

الجفاف حبلٌ سوانع سائعة والبدن ألذرع ألصعرة وأكرنط ألبلاء ألتدن مال  
الجفاف حفاف ألتسل وكلٌ ما أستدار منه أو من شيء فهو حفافٌ معصداً  
موسى محظوظ

٣ محاصر فوما لا يلقي حوابهم وقد أأحدث من أنف ألتسك ألتد

لا يلقي حوابهم لا تقوم لحوابهم ولا يحصرهم وقد طألت ألتسك حتى نصب  
على ألتد أي صرّفاً وأب لا يفل لك وهو قول أنى حسب أنصا فال بقول كتب  
علما حدثنا لا يعاب فالنوم قد أأحدث ألتسك أي صرّب رحلا ولسب بقدر على  
ألتواب وأنف كل شيء أوله مال ألتسك على عيلا ندمب عليه ومن عيلا  
ألتادمر ألتب نألتسك



حدثنا ألتلواى قال حدثنا ألتسكرى قال قال أبو عبد الله وحده كاتب أمر أنان  
بعل حر حنا ثومان حنا من ألتسك ألتسك فمس برندان أن بظرا إلى مس بن حنا  
وكان رحلا حبلا فرجع معلى إلى مسه وكان عبده ثلب نسوة فقال ألتسك مبهى  
أنى صاحبك فالب حر حنا ثومان مس بن حنا بمران ألتد فخرج فى أنار حنا  
أأدرك ألتداهن فعلها وصرّب ألتأخرى على بدعا صرّبة نألتسك حبيبة وكف  
عيا ٥ وقال ألتسكى ولبر برود ألتدب دل صرّبها قطع بدعا نسيه بلعه عيا  
هال فى ذكك معلى عن أنى عمرو وأنى عبد الله وسمران وألتسكى والأصعبى

١ ألتسكى حليلك أو حلى أناك عصب من بعض ألتطاب

كان أسبها حسنه والخطاب انما ظنه والكلام قال أين حبيب أراد نالاب أنرج  
والعرب يدهو أنرج أنا

أفم العن أن حرب بدافا وما إن حرسان على حصاب  
٣ رمعدن أسدنه النها مكسه محط في الكسرات

ميد رأم العن معد أسا النها أندنه محال واحدنا بدق محط - أنراب  
كدا فعل الحرب

٤ عدد عليك ان سكي حطاً رافه كوامه اسكاف

حف عدد امحل أنكلت موق فلا نمون يقول عدد عليك حدا بو لا سكي عليك  
ال انيكي يعي ان أنكلت حج رعدت نمون فلا نمون وعدا مثل منه بها  
اي سمن كب نمون أنكلت فلهي رافه كذاكي أي لآي من سكي لم نمون

٥ وما عرب دا الحصاب الا لأفكع داسم أعس الحصاب

در الحداب اسمر سعه لحتو- فده داسم ااحم الحداب لحسب عدل م م م  
لا سلك ررري أنو عدد الله رمه عرب دا نمون اسمر سعه

٦ ركب اذا لحسب ده حسب أكار اعظم مفعول أندب

البح اصرب من بعد حسنا مفعلا وأندب دس تسع حدد ررري سعه  
مكان حسب نصير اعظم رافه أندتات ميد قدر ررري أندب

رما يعي على افسور سعي س محسا لمندره آسكسب



رسمی رہا یعنی علی الحدید سی۱ ما عجا لعدرة الكتاب رلعداد الكتاب  
ولعدرة الكتاب



حدثنا المجلوئي قال حدثنا أبو سعيد السمرقني قال قال الخبيثي كان من سائر  
أبي بكر بن ملك الحسد أنه خرج نالعل هو وقومه يريدون أن يفتكوا ففعلوا لا  
يرون علي بن أبي طالب إلا أخذوا منهم ناسا حتى إذا بلغوا ألبس من  
حلب الحر من ألبه ألبه وأرسل عليهم ظمرا أناسا من ملوك ألبس  
نيس كثير من كنده وشم والشم في حال هدبل فعلوا وأسروا ورجع أبو  
بكر بن ملك الحسد منه يعني إلى ألبه من ألبس في نيس كنده لا نيس على مسلمة إلا  
أخذ من رجلا سريهيم ثم أخذ من رجلا إلى ألبس نوا كنده هدبل  
سقالوا أخرجوا نيس كان عندكم من أسرا كنده وشم والشم فخرج  
نأسرا مععل بن حويلد أخو نيس سهم بن معونه وعادل بن صخر أخو نيس ثم  
بن صاهله بن كاهل بن الحارث حتى قدموا بهم على أبي بكر بن ملك الحسد  
أسرا نيس كنده من كانوا سوا من أهل حد حتى أقبلوا يريدون الحر من  
سقال في ذلك مععل بن حويلد حتى رجع نيس ألبه قال الأصبغي نالها  
حد نيل بن وائل بن مائل رجو أبو مععل عدا وهو أنو اواحد إلى ملك الحسد  
ولم نرو الحد

١ أما صرمت حدبد الحمال ما وعسرك ألب

نيس سرويها أنو عند ألبه لمععل ررعر أنها لحويلد ٥ الأصبغي ألب

أشبه بذلك القول عابه وأصله أنذى خلط أي خلط الكذب بالحق يقال أشبه  
نأسه أسا أو عم آلآسب الغرس

٢ وصول أعداءه وأى أمرى من الأساس ليس به عاب

٣ مبار بى حمى حماديه يسرل صفا صدى ساكب

الاصبعى حمى صله صولة ٥ حمادة ناردة صال قد محرب بظلمات مر تكند  
بعضى وحماديه لأن أسبه فى حمادى حسد وجو من ديك سرل الآخر ٥ فى  
ليلة من حمادى داب أذنه ٥ انو عم حمى صر صا

٤ ملك سراهنا الى صكب تسع كاسر حصب

ملك صعب ثم حال سعب إذا مروا فأعاروا فكانهم ربح حاصب بقدى ناخصى  
أى حاصت حصاء أو عم الحاصب أكرم سيوهر به من سدتهم ومصابهم

٥ سمر عدوة كاتقصى ألقى مدنه أسكدر أسدخ

عدوة حمله كحمة أسبل وصوبه كحبة متروك داس ن رحة الآر وبقعه دعه  
أنفذه أندفاعه وألى أسبل رمده أكدر رند ٥ به مرا سدد مسعب

٦ وسود حرد على أسرب مبلهر بعب أساحب

رسود بقدى لحس

٧ أسب أسروين بقدنم ككسمر راج صاص

أنفدى مسى بس صه سعه أسرب بقدى إذا مر سرح بقل جعل بقدى به فسه

۸ أَنَيْتُ بَأْنَابَكُمْ مِنْهُمْ وَلَسْتُ مَعِيَ مِنْكُمْ صَاحِبٌ

بِقَوْلِ حَيْثُ بِهِمْ مِنَ الْخَيْسِ لِأَنَّهُمْ أَسْرُوا

۹ سَرَدَجٌ عَسَارِي عَلَى صَنَعِكُمْ وَلِتَجَارِ إِذَا أَفْزَعَ الْغَارِبُ

أَنُوْهُمْ وَإِذَا أَفْزَعَ الْغَارِبُ

۱۰ مَذَلَكُمْ كَانَ سَعْيِي لَكُمْ وَكُلُّ أَنَاسٍ لَهُمْ كَاسٌ

۱۱ فَأَبْلَغَ كَلِمًا وَإِخْوَانًا رَسُولًا فَإِذَا أَمْرٌ عَابِدٌ

عَاتِبٌ مِّمَّنْ عَتَبَ يَعْتَبُ مِنَ الْغَضَبِ وَعَبَّ يَعْتَبُ إِذَا حَاءَ عَلَى ثَلَاثِ فَوَائِدِ

وَبَرَوِي وَكَبَسًا فَإِذَا أَمْرٌ وَهُوَ أَسْرٌ رَحِلٌ

۱۲ عَدَسٌ أَيْ حَبٌّ إِذَا حَاءَ لِيَعْلَمَ نَجْدٌ عَاحِبٌ

عَدَسٌ بَرِيدٌ مِنَ الْعَدَرِ مِمَّا لَمْ يَرَأَ فَمِنْهُ قَالَ وَبَرَوِي عَدَسٌ أَيْ أَعْدَرِي مِنَ

أَيْ حَبٌّ وَمِنْهُ نَجْدٌ عَاحِبٌ وَلَمْ يَلِ عِلٌّ هَذَا مِثْلُ فَوَلَكِ مَوْءٍ مَابِ أَيْ

سَدِيدٌ وَهَذَا يُوَكِّدُ

۱۳ وَسُرُّ الْبَوَابِ إِذَا مَا أَسْبَبَ يَعْلَى بِهِ أَلَذُّكُمْ أَلْعَاصِبُ

رَبْرَوِي وَبَشَّ الْبَوَابِ أَيْ بَشَّ الْبَوَابِ أَنَّ أَمْرًا نَأْتِيهِمْ وَأَلْهَاءَ لِلْبَوَابِ

وَالْبَوَابِ أَلْسَعِي وَإِنْ شَبَّ أَسْبَبَ نَأْتِيهِمْ كَأَنَّهُ يَحَاطَبُ عَمْرَهُ يَقُولُ حَبُّ

نَأْتِيهِمْ فَكَانَ حَظِي أَنَّ عَمْلُوهُ وَرَوِي أَسْبَبَ

۱۴ كَمَا الْعَدَسُ يَلْبِغُ فِيهِ الْخَاجُ وَالْعَدَسُ فِي رَدِّ رَاعِبٍ

رَدَهُ رَدُّ الْحَاجِّ \* أَبُو هَمْدٍ فِي رَدِّهِ

١٥ وَإِنِّي كَمَا قَالَ مَبْنِي الْكِتَابِ فِي الْبَرِّ إِذَا حَقَّ الْكَاتِبِ

١٦ يَرَى الشَّاهِدَ الْخَاصِمَ الْبَطِينِ مِنْ الْأَمْرِ مَا لَا يَرَى الْعَانِي

أَرَادَ يَرَى الشَّاهِدَ مَا لَا يَرَى الْعَانِي مَسْرُوحَةً \* يَقُولُ صَبْعٌ سُبَّاحٌ حِينَ حَضَرَتْ  
وَعَتَمَتْ وَلَمْ يَلْمِوا وَكَبَّ أَنَا أَعْلَمُ نَأْلَمُ \* وَقَالَ مَعْلٌ أَنَا نَسِيتُ لِمَ مَرَّوْهًا  
إِلَّا سَلْبًا وَحَدَّةً

١ لَعَنَكَ لِلنَّاسِ عِيْمَ أَسْرَمَيْ حَسَمٍ مِنْ أَتْصَعِ الْكَدْبِ

٢ وَسَلَمَكَ عَمْرٍاءَ نَائِحِ حَسَمٍ مِنْ الْخَلِّ الْحَابِ



١١

حَدَّثَنَا الْخُلَوَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ قَالَ قَالَ الْحَدَّثِيُّ رَحِمَهُ كَانَ ابْنُ حَبِ  
أَبْنِ عَمْرِو مَعْلٍ بَنِي حَوْلِيكَ أَمْسَكَ أَسَدًا كَانَ فِي يَدِهِ ابْنُ سَدْعَةَ أَوْ مَعَا  
رَكْنَ أَدَسَمَ دَا سَبَّ مِنْ أَعْلَى أَسْمَى أَرَادَ أَنْ يَمْدِي لِي عَمِّي دَكَّ أَرَمَدَ مَعْلٍ  
دَسِيفَ رَكَانٍ ابْنِ بَكْسُومَ فَدَمَّرَ عَلَى مَعْلٍ سُنْجَكَةً يَفْعَدُ عَمْدَةً فَعَمَلُ مَعْلٍ  
فِي دَكِّ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ نَلَّ فِيهَا حَوْلِيكَ أَسْرَمَ مَعْلٍ عَدَا رَعُو عَمْدَ مَلِكِ الْحَسَمِ  
وَرَوَاهَا ابْنُ الْأَثَرِيِّ لِحَرْبِيكَ أَنْجَا

١ أَلَا مِنْ حَوَالِ ابْنِ عَمْرِو حَسَمٍ أَسْمَرُ أَمْدَجَ فِي حِرَابِهِ مَمْدَ

حَوَالٍ نَعَمَ حَالٍ حَوْلَ حَوَالِ أَسْمَرِ أَكْلَفَ حِرَابِهِ سَبَّحَ رَمْدَ رَحْلٍ مَمْدَمَ

۲ اِلٰی مَعْسَرٍ لَا يَحْتَسِبُونَ نِسَاءَهُمْ وَأَكْلُ الْخِرَادِ فِيهِمْ عَمُّ أَمْدٍ

أَلْعَدُ الْحَبِيبُ يَعُولُ لَا يَكُمُ مِنْهُمْ أَكْلُ الْخِرَادِ

۳ مَعْلَبُ هِرَ فَوْمِ نَأْمَاءِ حَكْلَه وَأَحْوَالُهَا فِيهِمْ فَمَارِي وَمَوْلَدِي

أَيُّ مَعْلَبِ أَلْعَوْمِ أَلْدَنِي أَنْكِجَ فِيهِمْ هِرَ فَوْمُ نَأْمَاءِ حَكْلَه وَالْأَعْيَاءُ الْكِنَاحِي  
وَحَكْلَه بَلَدٌ فِي ضَرْفِ مَكَّةَ وَرَوَى أَنَسُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ أَلَّةَ هَلَبَ لَهُمْ فَوْمِ نَأْمَاءِ حَكْلَه  
وَأَحْوَارُهَا وَرَوَى أَنَسُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ هَلَبَ لَهُمْ حَتَّى نَأْمَاءِ حَكْلَه وَأَكْنَاهَا



حَدَّثَنَا الْحُلَوِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ قَالَ أَحَدَّثَنَا نُبَا حِجَابَةُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ هُدَيْلٍ  
رَسَعَا سَعْدُ بْنُ دُوَسْجَةَ مِنْ بَنِي سَعْدٍ بَنِي نَكَمٍ فَمَاعِوَةَ بَنِيكَ فَمَالُ مَعْلَبِ بْنِ  
حَوَيْلَةَ فِي دَلَكَا

۱ هَدَى لَبِي حِجَابَةَ فَوْمِ لَا فَوَا دُوَسْجَةَ مَا أَرَاكِ وَمَا أَسَامَا

أَسَامُ رَعَى أَسَامُ الْفَرَحْلَ وَسَامِبُ الْهَنَاسَةِ نِسْوَمُ أَرَاكِ مَالَهُ إِلَى أَهْلِهِ وَأَسَامُ مِنْ  
مَالِهِ فَمَامِبُ أَيْ رَعَا عَا أَيْ هَدَى لَهُمْ مِنْ أَرَاكِ وَمِنْ أَسَامُ

۲ ثَكَّارُكُمْ فَوْمِكُمْ لَهَا رَأْنِيْمَ هَدَوْنَا وَاسْمُهَا لَهُمْ حَدَامَا

تَرِيدُ وَاسْمُهَا حَدَامَا رَحْلٌ مِنْ حِرَاعَةِ فَمَلَهُ عَوْلَاهُ

۳ حَبْدُ أَسْلَهَ أَنْ أَمْسَى رَسَعَجَ بَدَارُ الْهَيَّوْنَ مَلْحَا مَعَامَا

آلهوں اُنھوں ملتی ملج مقام لائہم آساموہ ننگہ ہاغوہ اُنو ہرو آساموہ  
لےسےسےوہ

۴ معالج ما معالج ثم حنا ادا فارقت علیک أو سلاما

وہروی میر حنا آئی آتی یہ اُنک دعویٰ علی حنا بعد اِنی لاہورہ ہمال کثیر  
آئی آصہ عدہ و آرنہ نہ و نقال آرنہ سلام صلح رسمہ

ہانک قد سرب عدہ عدہ سمکٹ حب سہر اعظام

عدہ عدہ آئی سرب و عو لہر نکی عدہ عدہ کما دل سید و وہ الہو  
اذا کاسراج وضوہ عدہ عدہ رمادا بعد اِن ہو سجع و نہر دکل اسمہ  
عدہ اعظام



حدیثا الخلوای دل حدیثا آنسکری دل دل الخیجی رحہ رحہ رحہ رحہ رحہ  
حدام الخراجی راسہ ہوا سیر بن معودہ ہوم ہوم ہوم ہوم ہوم  
بن حوندی نساہ من قومہ عدہ و ہر درت الخیجی

۱ آسا ب عدلی آنسای و احسب و آتہ فی اسوی اُلغیح اسرع

۲ عدل نساہ ہومہ اُن سوسا ہوارس مد و ی مد سوارع

۳ ہان سعب ہنا شدیل بدخلہ خراف او رہ کف اعدارہ

کف اعدارہ من ہر بدورک



٩

فَأَحْبَبَهَا مَعْقِلٌ

عَنِ الْخَيْصِ وَهَدَىٰ

- ١ أَرَىٰ أُمِّ عِمْرٍ فِي أَنْسَانٍ مَعْصَبٍ وَهَانَ عَلَيْنَا رَعِيهَا وَمَعَارِفَهَا
  - ٢ وَكَمَرٌ مِنْ قَتَاةٍ قَتَلَهَا سَقَبٌ عَمُوٌّ مَتَّقِيذٌ وَالْزُرَىٰ بَادٍ حَرَارَهَا
  - ٣ فَإِنْ بَأْسًا يَا أُمِّ عِمْرٍ وَحَوْلُكُم بِلَالٌ لَنَا حَرْنَا سَدِيدًا سَعَارَهَا
  - ٤ وَفِيهَا مَدَىٰ مِنْ هَدِيدٍ أَمْرٌ مَسَاعِمُ حَرْبٍ لَسَ يَحْسَىٰ حَرَارَهَا
- عَمُوٌّ سَمَرٌ وَالزُرَىٰ حَالٌ حَرَارٌ جَمْعُ حَرَّةٍ



٩١

حَدَّثَنَا الْخَلَوَاتِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَسْكَرِيُّ قَالَ قَالَ سَلِيمٌ حَالٌ خَالِدٌ مِنْ رَهْمٍ أَمْرٌ أَوْ وَسْمٌ  
فِي الْخِجَالَةِ ضَلَعٌ ذَلِكَ مَعْقِلٌ بَنِي حَوِيلِدٍ وَهُوَ سِدٌّ قَوْمُهُ قَالَ مَعْقِلٌ

١ أَنَا بَنِي وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ أَنَّ خَالِدًا يَعْصِفُ أَنْكَارًا عَلَى أُمَّهَانِهَا

رَأَاهَا أُنْسُو عِنْدَ آلِهِ وَابْنُ عِمْرٍ وَسَمَرَانٌ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ أَلْنَابِغَةُ لَا  
يَعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا وَإِنَّمَا يَعْطِفُ عَلَى وَلَدِ عَمْرِهَا وَإِنَّمَا كَانَ أَتَمُّهُمُ تَأْتِيهِ مَادَى  
أَمْرٌ أَوْ وَأَنْسَاهَا

٢ يَعْصِفُ ثَوْلًا سَامَا وَحَارَكَا رَمْلًا أَغْبَىٰ طَلَبَهَا عَنْ سَابِهَا

أَلْطَلَبُ أَلْدَى يَطْلُبُ وَالْخَطْبُ أَلْدَى يَخْطُبُ وَالْكَزِيمُ أَلْدَى  
يُرْدِرُ وَطَوَّلَا أَطَوَّلَهَا سَامَا

٣ مَلِمَ بِرِ سَطَا مِثْلَهَا وَحَالِيَهْ بِهَا إِذَا دَفَعْتُ فِي ثَعَابِهَا

أَلْسَطُ أَلْمَامَهْ أَلَى مَعَهَا وَلَدَهَا تَحْلِي وَلَدَهَا لَا يَعْطِفُ عَلَيَّ عَمْرَهْ وَالْخَلْدُ أَلَى  
يَعْنَفُ عَلَيَّ وَلَدَ عَمْرَهَا وَرَثَا مَعْطَفُوا ثَلَا وَأَرْبَعَا عَلَيَّ حَوَارَ وَاحِدٌ ثَمَرٌ يَحْلِي أَمَّ أَلَى  
بِرَاحِدَهْ مَبْهُو لَعَسَهْ حَلَّهَا وَأَلَمْرُؤُ أَلَى يَدْرُ عَلَيَّ يَدُ الْخَالِ بْنِ أَسْمَاءَ أَلَى تَسْكُنُ  
عِنْدَ الْخَلْبِ وَبِرَوَى أَدْرَ إِذَا دَفَعْتُ أَلْتَعَفَاتِ أَلْمَارَكِ وَفِي أَرْبَعٍ وَالْخَمْسَهْ  
أَلْكِرْكِرَهْ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَحْلِيهَا يَحْبِبُ لِحَدِيثِهَا سَلْحَلُ



فَأَحَابَهْ حَالِدُ بْنُ رَهْمٍ بْنِ مَحْمُودٍ

١ إِذَا مَا رَأَيْتَ نِسْوَهْ عِنْدَ نِسْوَهْ فَيَا نِسَاءَ مَعْلُ أَحْوَابِهَا

٢ فَكُنْ مَعْلًا فِي فَوْمِكِ أَلَى حَوِيلِكِ وَمَتَكِ بِمَنْسَبِ أَصَاعِ رَعَاتِكِ

أَبُو عَمْرٍو فَكُنْ مَعْلًا فِي فَوْمَهْ أَلَى كُنْ مَلْجَأً فِي فَوْمَهْ فِي فَوْمِ أَسْعَلٍ وَ أَسَاعِ  
رَهْبِيَا دَعْبُ آخَابِهَا

٣ لَا يَدْرُونَ أَلْمَسَ مَيَّ حَزْرَهْ حَوِيلَهْ حِدَ أَسْوَفِ مِ حَذَبِ

٤ رَافِعٍ وَلَمْ يَحْدِكْ مَيَّ عِبَادَهْ نَسَمِ سَمِ أَسْعَلِ حَوَابِ



حرراً سحره سديده الحمرة حوايا صوبها وجمعها حاب يحون إذا كان  
لها ضعف في صوبها \* وألفعلون ألدن ألعن عهبر ألساء فمر ينظروا  
ه ولا نعب الأصى نذاور رأسها ونهها إذا ما عسها سعاها



حدثنا الخولاني قال حدثنا أبو سعيد قال قال الحمي وحده كان رجل من  
بنى سهر بن معوية قال له حسبك كاذب له أصل أو أراك وكان نسكى بها  
وسم حراة فلما حارب بنوا سهر بن معوية وحراة قالوا أرحع إلى قومك  
قال فكيف أصعب يابلي قالوا أهلكها أي بها قال لا وألك لا أفعل ذلك ولكني  
أوالههم عليها ففعل فقال معقل بن حويلد ولم يروها إلا الحمي

١ لعيسر أي أمية لا أوالي حراة ملبيا والا حسب  
٢ سآحس وسط دار بنى سهر ولا يسبو في أكلها الخدب

يعول لا يسو في الموضع الذي لا يوطؤ من الخوف

٣ ولا ألعى إذا ما ألس حسب أحم أي مهلكه أحم  
٤ ولا يسعظ الأقوام ملى نصسهم ونسرك لي نصي  
ه إذا ما ألوهه ألوهكاء نعا فلا ندري أنصعد أم نصوب

الوجه ألموكا الأحم وانما قال هوكاء لأنه أتب ألوهه ولا يقال للمرحل منه  
هوك ه حبع ألوهكاء هوك رنوه ونوه ونوهون



۹۴

وفدال معقل

من الخبثی وحده

- ۱ سوا فاسج قومی و صر ویدرا ائی وحالہ مبال آنصف من آل دیک
- ۲ حاس فی دار الحسائط محاسد علی سرع آنهمی بتب احدثک
- ۳ کن آمءا کنوا هم اهل امة نبی رحله هند آلثومر آسوانک

سرع ملد و آنهمی آندی بری هند آنصف ر الخانک موسوع اجد ر الخنک  
آذرر و اھنک آموسع \* بقول من سوا احواله کتان بسند فی آخر هند  
آسومر آرسماعا



۹۵

حذیب الخوانی سل حذیب ابو سعید ۱ ر لاجس ر خدیج۱ معقل سی  
ح عم من حولک بن معقل ر قلمت نموا هل من آندس من سب ر  
حذیب نکند فی حذیب آنمقل ان ساء المہ ۱ آتو عم دل بعل ر د معقل

- ۱ ہمیری عددندی آمدندی اھن عداہ اسوس من سب سب
- ۱ ہمیری بعد اعلب حرما مہ ۱ من بعد جواب اھنک ر رھ

أعلب اصرب مریک حذیب بعدی اھن حتی لا یر ایدی بخدی

نَالْمَعْرُوفِ وَأَتَتَّبِعُ الْغَنِيحَ وَالْفَرَسَ وَاحِدُهَا نَعْدٌ نَعْبُ نَعْبُ وَفَدَّ أَنْعَدَ أُرْدَعُ  
دَكِيُّ الْغَلَبِ سَهْمُهُ \* حَوَابٌ مَقْطَاعٌ الْكُهْلُ الْغُلُوبُ آتَى يَهْلِكُ الْبَاسُ فِيهَا

٣ حَوَادِإُ إِذَا مَا الْبَاسُ قَلَّ حَوَادِهُمُ وَسَعَا إِذَا مَا صَارَ الْغُورُ أَفْصَرَا

وَرَدَى الْأَصْبَعُ إِذَا مَا صَرَخَ الْمَوْتُ أَمْرًا \* قَلَّ حَوَادِهُمُ لِسَدَةِ الْكُرْمَانِ وَالسَّفْ  
صَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ حَسْبٌ نَعَالٌ هُوَ الْفُجَاعُ وَنَعَالٌ هُوَ الْحَيْدُ الْأَذْكَرُ \* قَالَ حَالِدٌ  
كَانَ آتَى الْخَصَامِ نَعُولَ النَّسَفِ الْخَيْدُ نَصِيرُ الْبَاسِ

٤ سَأَلَمَ نَوْمِي نَعْدَ مَا كَانَ مُنْصَرَا وَفَاضَتْ دُمُوعِي مَا وَبَسَ نَأْمِرَا  
٥ فَعَلَبَ لِهَذَا الْأَذْمُ إِنَّ كَبَّ نَارَكِي لَحَسْمٌ فِدَعُ هِمَا وَإِخْوَانُهُ مَعَا  
٦ لَعَمْرُكَ مَا عَرُوبٌ دَسَّ بِي عَمَالِبُ لَسُوْتَمُ وَلَكِنْ إِنَّمَا كَبَّ مَوْرَعَا

مَوْرَعٌ مَوْلَعٌ الْوَرُوعُ الْوَلُوعُ

٧ كَأَنَّهُمْ حَسُونٌ مَسْكٌ مَدْرُنَا حَلَسَةُ مَسْجُوحِ السُّدْرَامِ مَهْرَا  
٨ لَهُ أُنْكَةٌ لَا تَأْمِي الْبَاسَ عَمِيهَا حَمِي رَمَرَا فِيهَا سَاظَا وَحَرُوعَا

رَمَرٌ نَسَبُ السُّبُحَانِ نَسَبٌ نَائِمِي سَاظَا طَوَالُ لَسِ نَكْرٍ وَالْخُرُوعُ سَحْمٌ \* الْأَصْبَعُ  
الَّذِيكَ الْأَعْيَضُ فِيهَا سَحْمٌ وَرَمَرٌ سَحْمٌ مَسْرُسٌ نَسَبٌ نَائِمِي سَاظَا طَوَالُ لَسِ نَكْرٍ  
وَالْخُرُوعُ كُلُّ نَسَبٍ لِي عَمْرَةٍ عَمِيهَا كُلُّ مَا أَسْمِي فِيهَا

٩ لَمِنَ نَقْدٍ مَكْرَمٍ نَعْبُ أَهْلُ مَضِيهِ أَسَافُ عَلَى مَحْدٍ رَحِبٍ مَعْدَعَا

مَضِيَّةٌ نَعْمَى مَضُونَا نَعْبُ أَسَافُ أَهْلُ مَعْدَعٍ الْكَلَامُ الْفَصَحُ مِنَ الْفَدَعِ وَالْفَدَعُ الْفَدُ  
وَهُوَ الْعَبْدُ فِي الْغَنِيِّ أَيْضًا وَهُوَ مَعْدَعُ نَائِدَالٍ وَهُوَ مَا نَعْدَعُ مَا نَرُدُّ

۱. بیا نهدف ستمی فی میان خویند و لکن اُخسوا اَلْعُلَداءَ هُنا و هُنا

و سرودی فی ذوات خویند اُی فی علاجه و اَلْعُلَداءَ حِلُّ مات نه خویند اُی بهیته  
 ظلم یقتل منی

تَمَّ شَعْرُ مَعْقِلِ سِ خویند  
 ولله المجد و آلمه



بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم

سم أقي ألعبال وندر بن عامر

٩٩

حدينا الخلوأى قال حدينا أنسو سعدن ألسكرى قال قال الحمعى كان رحلان  
 من حدنل نمر من دى حنانه بن سعد بن حدنل نسكران مصم أحدهما نعال له  
 ندر بن عامر وأآخر نعال له أنو ألعبال بن أقي عسم وقال ألامعى أنى أقي عسم  
 فسا أنى أجي لأى ألعبال فابتر حد قوم نصلون إن أمانه سهر فسله حاصبر  
 فى دمه أنسو ألعبال وإنه أنهم ندر بن عامر أن نكون صلعه مع ألقوم ألدن  
 يكاسبهم وحاف أن نعبهم عليه فقال ندر بن عامر نرى نعمة منا قبل لأى  
 ألعبال ومرف نه

١ حلب طنبه نالذى سولنى إذ ألكلام وسلمنا حدنى

٢ ولعد نناق القلب حن نهسه عنها وفد نوى ألدنى نعبى

طنبه ونسردى أمانه حدنى نعبى أحدى عليك أعبى علكه نعبى نعبى إلى  
 أنعبى وألعداد

٣ أخصر عل ندر بن كمر من مبلغ حاورب لا مرى ولا مسكون

٤ نمر نعله مخر ولم نسلط نه مالا حمر لحامى معسبون

مبلغ تریقٔ یلف آلمان فیہ لا مری ای لا رخی منہ ولا یسکن \* لمر یسرو آنسب  
الرابع واندی بلہ آتو عیم ولا سلمہ رلا الخبکی ورواعیا آنو عند آلمہ معیون  
مصدر عان یعن عن محمد یحمر یجبع والحدیم آلدی حکم بقول لمر کخرج ماؤہ  
ومعیون آذمل بلہاء وردہ علی الخاء کما فابوا حکم صب حرب

۵ بعددہ ریح آسمال یظہر عا فی کل بلہ داحن وضیون  
۶ عورہ کلدانہ سرفئہ عرئئہ مسانہ ملعون

حسب وحلب ادا مکتب \* آنور ما آحمن وآخذ م ارفع من الأرض بقول  
تو مسانہ ملعون لا یسر منہ ونروی عورہ کلدانہ تصعیدہ یصوبہ ای لا حدہ  
سب کلدان من یقامہ وقوب مساب ر-۵ فل مبلغ رنویہ ملعون یلعن من د-۵

۷ کتایمرد ادا مسب یمنیم ک-۵ سب فی ص-۵ رسون

سب یسند و بها لفلان ولسون تسعین من د-۵ فیا ونروی ر-۵ ر-۵ الخ دل  
شدا آلموضع درن رسب یوقد یعی آند ای ک-۵ یمنیم د-۵ د-۵ ر-۵  
رات-۵ رسون سعب دل ر-۵ رسون رسون

مری آسند کاند یل حرب -۵ ر-۵ سب کل ر-۵

د-۵ یل حرب د-۵ یل حرب ر-۵ ر-۵ یل حرب د-۵

۹ ر-۵ آتو آعدا اخی من یل حرب مسکرم یل حرب رسون

۱۰ ای ر-۵ د-۵ آعدا ور-۵ د-۵ یل حرب رسون

یل د-۵ یل حرب د-۵ یل حرب د-۵ یل حرب د-۵

ر-۵ یل حرب د-۵ یل حرب د-۵

١١ أعما الحانيف ألدواقي دوة فمركبه وأسم بالخص

أسم علب وأبل ميل أسم بالخص من أن ماله الحانيف يهدم فال أقي هذا الحص  
أعما الحانيف وألدواقي ألتكراب \* أسم علب نأ حصن حصن أسمع

١٢ أسد فم ألد من عرواته عوارص ألتحرار أ يعون

ألترواء ألتشعرية من الحمى وألترواء عاهما أراد حسه ودنوه وألتحرار وهون  
موصعان وعوارصها نواحها \* فال ألو هرو عرواؤه عصه وألترواء ألتعدة \*  
وعوارص ألتحرار حب لفة ألتحرار فم حرون نه وقوله يعون يريد عيون  
ألدني نظرون إليه

١٣ وعمر هذاب ألتعليل كانه هذاب حيلة فم صرف مبهون

ألتعليل حصل ألتسم وكل ما له حصل من ألتطف وعبرها فهو فم صرف ومبهون  
مستعمل هذانه أظراة سم سم ألتد هذاب ألتطعة وعو حيلة

١٤ ولصوته رحل إذا أأسه حر ألتحرى حرمها ألتلحون

رحل صوت أأسه رأسه والحرى ما تحبسه والحرى ألتلحون يقال قد حرب داك  
حرى سديدا يقول صوت أأسد ميل صوت ألتحرى ابي بطن \* وروى ألو عمرو  
وألو عبد ألتله حرمها فال ألو عمرو حرمها فم انها

١٥ وإذا عدوب دوى ألتقاب فاية من بصول نه إلى سمى

من رموى مما \* إلى أراد صدى



### فأحانه أبو أمهل

١ إن ألسلاء لدى ألقاوس محرج\* ما كان من عيب ورحره من

ألقاوس حبل نصف وراءه الخجل ثم ترسل وألحره ألقول من وراءه اللعب وألسلاء  
الحجر يقول بكشف وبظهر من ألسائف من الخجل إذا أحره\* قال يقال فامر على  
مفوس إذا فمر على الحفاط فريد ما كان من أمر حفي وأمر برحره فامر على  
أبو همر لدى ألقاوس همد الحمرى

٢ فإذا الجوان وقى رأخلف مسرا صرا فلا توفى به ليعفن

وقى صعب وقتهم صبرا في حال صبر وأخلف مسرا جماعة حبل أحلفها ألقوس فلم  
يسهدها فلا توفى أن هده حريا قال آبن حسب هذا مثل يقول إذا لم نجر معك  
ريح جح فلا توفى له نعم وألبس ما بن ألبس إلى آذرعين من الخجل قال أحلف  
مسرا جاء بعده ولا توفى به لا ينفذ

٣ إن ألبانك منك قول فلسه مما نكسه مؤدى ريسوق

لم نمر هذا ألبس وأبدي نكسه إذا أبو همد ألبه وحده

٤ احوبن من مرمي همدل عربا كآتود ساج نكسه أمدفون

مرعا همدل سرفهما وألقود الخجل وعربا ألبا ألقوب ساج دعب في آذرع نكسه فلم  
نصف له أمر وإنما هذا مثل جعل نفسه رندرا كخجل ساج بدعب حن نكف





مکده نبرد اَلْمَعْدَةِ هَامَا وَحِطَّ فِيهِ اَلنَّسَبُ اِذَا بَدَا وَ اَلْاَنْذَابَةُ قَرْنٌ وَاحِدٌ يَمِيدُ  
 اَنَا اَلْعَالُ هُ اُنَى حَسِبُ اِذَا اَبْصَلَ اَسْبَبُ فِي اَلْمُتَّسِ هَذَا حِطُّ رَأْسِهِ اَلنَّشِيبُ قَالَ  
 اَلْمَعْدَةُ اَلْاَعَارُ

۲ حی اَلْمَسْمُ لِمَسْکِنِ اَلْمَسْوِي نَد سَهْمَار مَلْجَدَه اَعْدَاء سَتُون

اَلْمَسْکِنِ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ اَلْمَسْمُ  
 اَلْمَسْمُ سَتُون مَعْدَةُ اَلْمَسْمُ وَهَدَى اَوْ اَسْمُ مَسْکِنِ اِی اِلِ مِم وَهْمَار اِی مَسْمُ  
 اَلْمَسْمُ وَ اَعْدَاء اَلْمَعْدَةِ لِس مَسْمُ وَ اَسْمُ سَتُون سَا عَوِج رَمِه نَد سَتُون  
 اِی مَسْمُ وَهْمُ سَتُون وَهْدَل مَسْکِنِ مَسْکِنِ مَثَل مَسْمُ رَمِه ب اَوِ هَم اَعْدَاء  
 اَلْمَسْمُ رَا حِدِیْهَا هَدَوَه مَوْدِعِ عَلِ اَلْمَسْمُ اَر اَسْمُ

۳ رَمَحْیَیْ حِدَاء حِن مَسْمُیْ مَحْمَد مَسْمُیْ اَلْحِلَاب سَتُون

هَذَا مَثَلٌ وَ اَلْمَسْمُ اِلِی لَا حِلَّ لَ رَمَحْیَیْ مَسْمُیْ مَحْمَد مَسْمُیْ اَلْحِلَاب سَتُون  
 سِن نَد مِم اَلْدَلِ رَا عَمِرِ دَلِ تَن حَسِبُ حِدَاء لَ سِن سَا مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ  
 اَلْحِلَاب مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ  
 سَا رَحْدَا مَسْمُیْ مَسْمُیْ

۴ رَحْمَتُکَ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ

دَلِ مَسْمُیْ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ اَمْرٌ

اِی لَا یُوْحَدُ دَلِ حَوِیْکَ اَعْمَکَ عَا مَو سَا حَوِیْکَ مَسْمُیْ مَسْمُیْ  
 رَا عَمِرِ دَلِ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ مَسْمُیْ  
 اِی مَسْمُیْ مَسْمُیْ



۹۱

### فأحاده أنو ألعبال

۱ أفسب لا نسي معال قصيدة : أنذا فما هذا ألدی نسی

ونروی ساب قصيدة نسی قصیدتک \* أنى حسب نقول أفسب لا نسی قصیدتی  
ألئى نعب بها إنبک فما نسی کلامک آئى لا نسی کلامک سی؟

۲ ونسوی نساها وعلیم أنها تنع لاتسه ألعصاب رسون

حلب لا نساها نسوی نساها کما نسب عیرها آنند نأقی آن نعصب ولا ندر  
رسون ندفع نر حلبها آئى نسیع أحرى إذا عصب ریب قال نقول مکنک مکنک  
سعلیم أنها نبع لهده المکنه ألدنه ألئى مکنى وهذه ألمکنه ناده لا ندر على  
ألعصاب نربن ندفع ونسیع وألعصاب أن نعصب یحداها حن نأقی حنی ندر نقول  
فهذه نأقی علی ألعصاب أنما ناده عیوب وی الى لا ندر على ألعصاب \* قال أنن  
حسب نعی قصیده

۳ ومکنى موصب حنی مکنى فادأ بها وأنک کف حنون

ما نلیم بها من الحنون وروی أنو عد أله أمکنى جهد ألسی سله فادأ أنو  
عبرو ومکنى موصب رای مکنى ونروی رى مکنى نقول فادأ فی نطف بها  
سی؟ من الحنون وألئى هاهنا أللهیه

۴ جهراء لا نالو إذا فی أصهب نمرأ ولا من صله نعیسی

جهراء لا تصم في الشمس ويقال لا تصم نالهار لا تألو أي لا تستطيع بصرا لبعهم  
لا تألو لا يستطيع أظهر دحلب في وصف الظاهر ه أن حسب يقال رجل أظهر  
والعبد أنظر أي فلا يعيى من هم يقول كاذب جهراء فأظهرت بصرا عدى أنو  
عم الجهراء أي لا يصم نالهار وألهدند آتدى لا يصم نالليل رهو داء

ه م م حذاءك كاذلا أو متا متيق في المعصم وأنتلس

هذا مثل أفعال ما لم يذبح فهو ديس وأنتلس الخلد البدوي من أي أحذر  
كحذر وسروى أنتلس هذا مثل يقول سأقبل بك مثل ما قبل في رأيتك على  
أفعل منس في المعصم وأنتلس يقول حصر في إن سب وإن سب فلس  
رأنتلس أن يلس صر أفعل محدد ويدفع يقول عاب م سب من انكلام  
حي أعصك ملة

٦ وأرجع منك ألي أتعتجا عروما رحد مذهب مسون

يقول أنتعجا عداوه رعايب بعسة حب أو عم أنتعجا حد اي سدنك ومع  
أمر حل اذا هاء ه أتجوع أتيء ارجع ردعا منك ر سوع عداوه بدل سعب  
بعسة عود أرداد حرم يقول ردح ايك عد حب عسك ر جرب ن م  
رمذب محدد رمسون محدد ل سعب عود أي حرم ححما حرف رحمة  
عاج بع اذا حب ورجع وأتبع أآله الذي محرك بدل مع لاع فوه  
أنتعبد حد مذهب أل أنتعبد عداوه رسد محدد ر بعد ان تعسك حب في  
ان مده مسكة



۷

فعال بدر بن عام محسا له

- ۱ اَرَعِبَ اَنْ مَذَّ مَذْحِكُ كَادِبٍ      سَعَسِي وَحَارِقِ سَعَسِي
  - ۲ وَرَعِبَ اَنْ عَمِ نَالِعِ عَانِه      اَلْخَبَاءِ اِنْ اَلْدَهْمُ دُو سَلَوِي
  - ۳ فَوَدَدَ اَنْكَ اِنْ وَتَبَ وَلِمَ اَدِل      سِرِّ اَلْعَلَاءِ وَصَلَه بَكْعِي
- نَعُولُ سَعَسِي اِنْ عَلِمَ هَذَا مِنْ رَأْنِكَ وَمَا حَرَبَه مِنْكَ سَعَسِي هُ دُو سَلَوِي اَي  
تُونِكَ اَلْدَهْمُ عَلَي هُ وَتَبَ هَبْرَ وَصَعَبَ نَعُولُ وَدَدَ اَنْكَ بَكْعِي وَلَا كَفَانَه عِنْدَكَ
- ۴ مَسْعُوبِ حَي لَا حَارِي سَانَا      فَاَنْظِرْ اَنْعَصَ ذَاكَ اَمَّ بَرَكِي
- بَرَكِي بَرِيذِي سِرْمَا وَتَرَوِي مَسْرَ حَي اَي بَعْلَبَ حَي لَا حَارِي نَعَالِ هَذَا مَسْرَ لَا  
حَارِي اَي لَا حَمَرِي مَعَهُ مَسْرَ وَآلَمَعِي مَسْرَ سَانَا اَنْ حَسِبَ بَرَكِي بَرِيذِي نَعُولُ  
اِذَا كَانَ مَكَامُ حَمَرٍ وَانَبَ مِنْ مَسْمَرِي اَبَرِيذِي اَمَّ بَعْمَصِي
- ۵ اَهْدِي السَّكَّ مَوْدِي وَنَصَحِي      دَمَّ اَنْسَعِبَ مَلَاخِيَا بَحْوِي
- رَوَاهُ اَبُو عَبْدِ اَللَّهِ وَحَدَّثَ



۷۱

سَّاحِبَه اَبُو اَلْعِيَالِ

- ۱ نَالِبِ حَطِي مِنْ عَدَدِ نَصْرِ كَمَرٍ      وَبَانِكَمَرِ فِي اَبَاسِ اَنْ يَدْعُو
- ۲ حَلَّ اِذَا اَنْسَمَرَ هَلِمَرِ ذَلِكَمَرٍ      حَلَاكَمَرِ دَمُّ اِذَا وَسَلَوِي

أَلْعَدُّبُ أَسْعَفُ ۝ حَلَاكُمُ ذُمْرُ أَيِّ ذُرْعِكُمْ وَحُلُومُ مَهْ أَيِّ لَا ذَمَّ عَلَيْكُمْ  
اذا تعلّم دیک و سلوک اسم حواجیکم

۳ دهب آعیاب فلا آری اذ آمءا ۱۱ خلدای یقول لندی م نع می

نقول اسا مسعود نمری و ما اعی نه فبا ارنند لا ما نعلی علی امری دل دسب  
آعیاب نسبی و نسیم فلا آری اذ می نسیم خلدایه می اعدیة بقول ه عس  
آی ما نسیمی دل ابی حسب نعلی ای می اقول آندی رجوت ن

۲ نهای عدیة و نمر آند نچ می سلوماء عس ن

نای عدیة یعد نعد و نمر اند عد ملوم رد نمر نس مهمی می آندس  
و آندی لا نوسف نه می انماہ را نآر نسوں - آنی حسب ندی عدیة ای  
نوده و نعدیة و آلولف می املوم بقول نمر اند عس مهمی رئیس کدیک ابو  
عمر یقول ابی میجر

د نکذت علی مساری می حوکم سددب ر رددب - سور

نکذت قلب را رددب رجع رسو فی اموری قول رجع اد موری رمر نسد  
آی مدعب می ۱۱ اس حسب دل مسری اراء م - رددب عسب - رری  
نکذت آنی عسب سورفی اموری اس حسب ارجو ان اعدب رجع - دل  
عسب علی اموری - کب انب نسیم ن نر انب حجل عددتم - ر  
عسب نسب امه عسب و عسب عسب عسب عسب عسب



٧٢

سأجابه بدر بن عامر

١ من كان يعمد معادنه آمري باو يعمد كما يعمدني

فأو يعمد يعمد بوضع حرب قد نصب نفسه للسر يريد من كان يعمد مسامحه  
أناس فما يعني أنو عمر معادنه مسامحه ؟ أفدع له إذا سمع وقال له فيها  
وهو أفدع ر أفدع ؟ وقد فدعه عن محبة إذا ردده

٢ نكلام حبر أو حدال محادل علف يعالج أو فواف عن

علق سيدد الحدال عن مسيرة حبار قال أراد معادنه نكلام حبر علف  
حددد أو فواف عن قال أأحسن فسأب أأصبعي عن عن حال لا أدكره قال  
أنو نصم فواف عن أي حماره كل نب منها نادر فده عناه أي كل نب منها  
عني من ألسع وحماه عناه عن مل نصاه ونص قال أني حسب عن حبار نعال  
أعناه من منه حيله أي من حمارها ؟ وقد أنو عمر عن طاهره ينظر إليها

٣ لعد عرب ألقول نأني ساكنا ونعد عرب معالسه أأحسن

٤ رلعد نصم فوافنا أنسه ولعد نطف فوافي أأحسن

يقول قد عرب الذي نأني ساكنا ليس معه سر وعرب البعالة الحسه ؟ أنسه  
مب يعوب أأنس وأأحسن مبا يقوله أأني أي نصب ما فيه عطف لك وإأناس  
وما فيه لك أو لعد ر حسه وما يعي وما لا يعي عربنا من أألكلام أني حسب

أَدَسَةُ السُّهْلَةِ وَقَوَائِي أَلْعَبَسُ أَلْعَرَبُ أَلْوَحْسُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ يَهْدِي قَوَائِي أَلْدَسُ  
وَالْحَنُ ۞ أُنَرُ بَصَرُ قَوَائِي مِنْ كَلَامِ أَلْدَسِ وَقَوَائِي مِنْ كَلَامِ الْحَنِ

هـ وَلَعْدُ بَوَارِثِي الْخَوَادِبِ وَاحِدًا صَرَمًا صَعْمًا نَمْرًا مَا تَعْلَوِي

بَوَارِثِي نَأْخُذُكَ هَذِهِ بَعْدَ هَذِهِ وَأَنْشُرُكَ أَصْعَمُ الْحَسَمِ بَعْلَوِي تَعْمَرِي ۞ قَالَ  
تَوَارِثِي وَأَنْتَ وَاحِدٌ أَمَّا سَبَا صَعْمِ أَلْسِنِ ثُمَّ أَفِيرُهَا وَلَا مَعْمَرِي أُنَرُ هَمَّ قَالَ  
نَأْسِي حَادِدُهُ ثُمَّ نَأْسِي أُحَرِي نَمْرَ صَيٍّ وَأَنَا صَعْمِ مَا تَعْلَوِي

٩ صَمْرَكِي لَبَّ رَأْسِي بَوَاحِدِي فِي أَمْرِي مِلَّ مَعَالِ أَرَبِي

أَلْبَوَاحِدُ أَفْصَى الْأَمْرِ وَأَلْمَرِيُّ أَوَّلُ السَّابِ وَأَسَاحِدُ صَرَسٍ أَيْعَلُ إِنَّمَا سَبَّ  
مِنْ أَيْعَلٍ وَأَكْبَرُ وَأَلْبَعَاوِلُ مِلَّ أَلْعَوُسِ عَطَامُ مِمَّا وَأَصْفَهَا إِلَى أَرَبِيونَ لَهَا  
بَعَثَ بِهَا أَرَبِيونَ وَبَرِي مَعَانِدَ وَاحِدِيَا مَعْدَةً وَفِي إِمَامٍ مَرَّ رَأْيَا نَالٌ عَنْ مَحَبَّةِ  
هَالٍ لَبَّ رَأْسِي صَدَّ كَرَمٍ وَبَلَعِي فَصَرَّتْ الْخَوَادِبُ وَتَحْمَلِي وَأَسْرَوِي صَوْلِ  
أَلْأَسَانِ وَمِنْهُ مَجُورٌ أَكَلَبَ رَوْفَهَا إِذَا حَازَبَ أَسَدًا حَتَّى يَنْفَسَ وَعَنْ نَدِيكَ  
بِمَا أَسَانَهُ وَأَرَادَ أَرَبِي مَسْنِي

٧ عَمَلًا فَوَاتِحَ إِنْ نَكِدَ لَعْدَمَ مَعْمَرِي صَرِيحَ هَضْمِهِ مَعْمَرِي

أَلْعَدِلُ الْمَعْوَجَ دَبَّ أَلْبَوَاحِدُ ثُمَّ رَحَّ إِلَى أَيْعَلٍ هَالٍ إِنْ نَكِدَ بَعْدَ مَا مَعْمَرِي  
أَيَّ بَعَثَ صَرِيحَ هَضْمِيَا وَعَوَمَ صَرِيحَ مِنْ عَمَّ مَعْمَرِي أَرَبِيونَ مَعْمَرِي بَعَثَ بَعْلَوِي  
بَعْدَ مِمَّا حَتَّى يَنْفَسِي وَهَذَا مِلَّ قَالَ أَفْرِي مَعْمَرِي إِذَا فَتَحَ رُكْنَ دَكِّ فِي سَدِّ  
وَلِسَرِي مَعْمَرِي إِذَا حَرَّرَ وَفَتَحَ يَصْلَاحُ أَلْسِنِ حَسَبَ نَكِدَ هَذِهِ أَيْعَلُ بَعْدَ مَا أَفْتَحَ  
مَا هَضَمَ أَرَبِيونَ بَعَثَ مِنْ حَدِيدًا





۷۳

### فاحانه آنو آلعمال

۱ راجال آن اُحاکم و عسبه اُد حاکم سعتف رسکون

۲ بوسی اُدا بوسی بطن حاسع صعب و رجه ساهم مدهرن

فال آن حسب بقول حاکم معتفا ساکما ترکم اُن دصه صالح وهو نادق  
سبی ۲ صم عدا میل صم لا تعام منه ساهم صام مهرول بقول نبی کآن فی  
دخمه صعام و عو حابع و ندق و حه و ساهم صعب آئی هدا بیدی ما نس  
صده سچیل و سادنه صاص سوه بقول ترکم ساهم اُ صالحا وله ناطن سوه  
کآیدی بوسی بطن حابع و رجه صعب و قد دخمه لمری اُلناس اُده صحت

۳ سیری نبی ولا نری ۲ صم مفعال حه حمدل مررن

۴ بعدر احمید وهو صی داسا سوک اسلامه علیا هندی

نبی ۲ صم و کل راسخ می دخی آر دسر او سیری کآنه سعتف جو مات  
رعو نبی ردلک می اُلعبه و مبال الحدیب اُدا نسبه ترند مفعال حه حمدل  
من احد - و بعدل مبال اُلعبا اُدا سال و راب راسه نبی ۲ من اُلدق ۲ و اُلنب  
اُده اُع دراه اُده عند اُلله رسله آئی علیا بعی عی و روی آنو عند اُلله سوکه  
اُملاده آئی ما اُملده منه

۵ او کتبه ۲ اُد عدب می نیبا بیدع فم باها بعم اُدن

۶ تاحیب اُلدن منه فآنس صله ۲ نسب می دراب مرون

عذرا مثل نعيم أدنى من عيم أن يكون لها في ذلك مزيداً إذ تكون قسمة فيما  
 تريد منه ألعامة قال أنسو عذ الله نعيم أدنى أي نعيم أن يكون أدنى لها  
 في ذلك أنو عيرو أدنى أدنى قال هذا مثل ما يقول ذهب ثلث قرن ثم فسطعوا  
 أدنى ٥ أحسب فطعن من أصلها أنهت كعب صلباء لا أدنى لها

٧ فالتوم بعضي أم عوف ديهها ريدوى حد متون مكيون

هذا مثل ضرب من ماء التوم بعضي ما من ويسيك أدنى أحد ثاري منك  
 ويدوى حد سيف ندى ويكنى ونوى ريدوى حد مدعى مسون ٥ قالوا ريدوى  
 أم عوف في الحمادة وعذا مثل بصره أنعر أي حريك بعلك



ر - ل أنو أعبد

لدى أنى عمره فقال له عبد الله بن رمد أسد رسما - عصبه سب  
 آمرم في رمن معرند

١ - لى ما عذر الاسوام لاكن راجب

٢ - لرميلة ريدندد رعى دأ ركوا

أنكس سهم نكس محفل أعداء أسعد يقول ليس ندى رمداً مثل - حب اراد  
 حاب سرف اوجر والحاب راجب رقص رآرميل اسعيف رومل في سوه  
 ريدم رآرميدندد الحس رادس اسقرب من الحس - ل سوه سى م على

أَلْعَبُ أَرَادَ أَيَّ فَي عَادَرُوا وَمِلَّةٌ قَوْلٌ لِنَلَى ۞ فَإِنْ مَكَى أَلْعَتَلَى نَوَاءً فَإِكْمَرُ فَي  
مَا فَمِلْمَرُ أَلَّ عَوْبُ بَنِ حَامِرُ ۞ أَرَادَ أَيَّ فَي فَمِلْمَرُ ۞ أَوَّ عَمِ رَمِلَةً مَأْخُودَ  
مِنْ أَلْمَعْدَةِ رَمِلٌ وَرَمَالٌ وَرَمْلٌ وَهُوَ أَلْصَعْبُ أَلْمَرْمَلُ فَي مَنَانِهِ

٣ وَلَا كَهَكَاهُ نَمْرٌ إِذَا مَا أَسْدَدَ أَلْجَعِبُ

٤ وَلَا حَمْرٌ صَطْبُهُ إِذَا مَا عَمَّرَتْ أَلْخَطْبُ

كَهَكَاهُ أَلْدَى نَهَابٌ كُلُّ سَيٍّ مَكْهَكَةٍ إِذَا رَأَى أَلْجَرِبُ يَقُولُ كَهْ كَهْ كَأَنَّهُ  
يَنْبُغُ أَلْجَعِبُ أَلْأَرْمَانُ أَسْدَدَ أَلْجَدْبُ وَأَلْمَرُ أَلَّذِي لَا حَجْرَ مَعَ أَلْعُومِ فَي أَلْمَسْمَرُ  
وَأَلْجَمْرُ أَلْصَعْبُ أَلْتَرَرُ وَعَمَّرَتْ عَلَبٌ وَقَلَبٌ عَمْدُ مَلِكٍ أَوْ فَي جَمْعٌ ۞ أَوَّ عَمْدُ أَلَّلَهُ  
كَهَكَاهُ هَوْبٌ وَعَمْرٌ قَلْبٌ وَأَمْسَعِبُ وَحَكِي أَوَّ نَصْرٍ عَنِ أَلْأَمْسَعِي كَهَكَاهُ  
بَعِجُ مَاةٍ مِنْ أَلْحَسِ

٥ دَكْرِبُ أَحْيَى تَعَاوَدَى رَدَاعُ أَلْسَعْمِ وَأَلْوَصِبُ

٦ كَمَا بَعَادَ ذَابَ أَلْسُو بَعْدَ سَلُوهَا أَلْطَرِبُ

أَسْمُ دَاعِ أَلْنَكْسُ عَدَ أَرْمَدَعُ نَ مَرَصَةٍ وَذَابَ أَلْوُ أَلْنَامَةِ أَلَّتِي مَا بَ وَلَدَهَا مَحْسَى  
حَلْدَةٍ بَسَا لَمْ أَمَّةٌ وَأَلْطَرِبُ حَفَّةً وَصَفً فَي أَلْنَعْسُ يَكُونُ مِنْ أَلْمَرْجِ وَأَلْجَرْنِ وَأَسْدُ  
أَسَاهَلُ لَلْعَدَى ۞ وَأَرَانِي طَرَبًا فَي أَسْمَرُ طَرِبَ أَلْوَالَهُ أَوْ كَالْمَحْبِلِ ۞ وَأَلْوَصِبُ  
صَدَاعُ أَلْكَرَأْسِ

٧ مَدْمَعُ أَلْنَعْسِ مِنْ مَرْحَاءٍ مَا فَي أَلْبَدْرِ يَسْكَبُ

٨ كَمَا أَوْدَى نَهَاءُ أَلْسَةِ أَلْمَحْدَرَةِ أَلْمَسَرِ

أَلْمَرْحَاءُ مِنْ ائْتِمَاجِ رَأْسِهِ مَرْجٌ فَي إِذَا عَدَدَى وَسَفَّ عَتَّى وَأَلْسَتُهُ أَلْمَرْحَةُ أَلْجَلْفُ

وَأَسْرَبَ مَا سَالَ مِنْ أَلْمَاءٍ إِذَا سَرَبَ أَلْقَمْنَاهُ وَفِي حَدِيثِهِ وَجْهٌ تَصِفُ فِيهَا مَا  
 لَيْسَ فِي غَيْرِهِ الْخَمْرُ فَيَسْرَبُ الْمَاءُ بِسَمَلٍ مِمَّا يَقَالُ سَرَبَ قَرْهَكَ \* قَالَ الْفُتُوحَاءُ  
 سَدَهُ الْوَحْدَ وَالْمَسْكَةَ \* أَلْسَرَبَ ذَهَبَ بِهَاءِ أَلَشْنَةِ مِنْ سِلَاقَةٍ وَمَا حَرَجَ مِنْ  
 حَرْدٍ أَلَشْنَةُ

١ هَلِي عَدِي نِي رَهْمَةً كُولُ عَدَا أَلْبَلُّ أَلْكَبُ

١ سَجَرِي دُونِ مَنْ لِي مِنْ نِي عِي وَأَنْ مَرُونَا

١١ كُولِي مَنْ كَانَ دَا نَسَبَ إِلَيَّ وَرَادَةُ السَّبِ

١٢ أَبَوِ الْأَهْنَاءِ رَأْسَتَا سَاعِدَا لَعْدُ أَبِ

سَجَرِي وَنَمُوِي صَعِي \* نَبِيْدُ نَوَاحِرِ رَحِيصِي بِمُودَةٍ دَرِيْهِمْ فِهَذَا لَهُ وَرَادَةُ  
 نَسَبُهُ إِلَى مَحَبَّةٍ وَفَوْدُهُ لَا يَعْدُ أَبَ لِسَدَةِ أَنْبَاءٍ دَلَّ بِحَدِّ نَوَاحِرِ رَمِي يَوْمَ وَصَارَ  
 دَرِيْهِمْ إِلَى فِي أَمُودَةٍ وَالْحُبُّ دَلَّ صَارَ أَحْصَى مَبْهَمٍ كَمَا يَقُولُ مِنْ فَسَرَسَ فَلَانَ  
 وَصَوِي الْحَبْلُ أَلِي صَارَ إِمَامَهَا وَحَلَقَهَا

١٣ نَهْ فِي كُلِّ مِ رَسَحَ أَنْفَعِي مِنْ صَدُخِ سَبِ

١٤ أَتَا مَرْدِي مَدِينَهُ أَلْ سَحْمَسَ رَانَعْلُوا

١ أَلَا سَلَمَةُ دَرِيْ مَنْ فِي سَوْمِ إِذَا رَعْنُوا

١٥ رَفَعُوا مِنْ فِي سَلَمَةٍ مَدِينَا رَدِ سَعِ

١٦ لَمَرَّ بُوْحَدُ سِرْمَسِمَ - سِرْمَسِمَ رَدَدُوا

١٧ سَبِ سَبَقِمَرِ بِي إِذَا يَدْعِي بِي سَبِ

مِ رَسَحَ أَعِي رَافَعِي فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ يَقُولُ كَمَا حَلَفَ دَحْ أَعِي فَلَهُ مَدِينَتُهُ  
 سَوْمَ رَدُوِي حِي \* أَسَمَ أَمْرَ حِدْ سَبِكُ رَسِ الْعَدُوِّ - سَدَ حِدْ سَبِ رَحِمَ مِنْ يَدِ

أَنْسُرُهُ أَنْعَهْدَ أَلْدَى أَعْسَعِدُوا عَلَيْهِ وَسِرْطَهُمُ أَلْدَى أَسِرْطُوا سِسْطَهُمُ وَنَكُونُ  
أَلْعَلَامَةُ أَسِرْطُهُ نَكْدَا حَتْلَبُ فَبِهِ هَلَامَةُ دَنْدُوا دَعُوا لِلْأَمْرِ

١١ مَا أَظْفَ مَحْصَةً وَحَقَاطُ مَا تَلَأَنُ نَسْ أَلْسِرَبُ

١ فَيَانِكُ مَحْجُجٌ بِأَحْكَمِكُ مَحْجُوعٌ لَكُهُ أَلْسِرْعَبُ

نَعُولُ يَسْتُنْ حَلَلُ ذَلِكَ وَيَعُورُ نَسْ مَا أَظْفَ مَسَاعِدُ مَسْ فِي مَصَائِفُ وَأَلْسِرَبُ مَا سِرَبَاتُ  
نَسْ مِنْ سَدَةِ سِرَبَدُ لَهُ مَا أَظْفَ وَأَلْعَبُ أَلْمَالُ أَلْكُسُ رَعِبُ وَرَعِبُ مِلْ كَسِبُ وَكَسِبُ  
وَنَكُونُ أَلْعَبُ قَالَ وَنَصَبُ مَا أَظْفَ مَحْصَةُ عَلَى فَوَلُوكُ كَسِبُ فَيُ كَسِبَا حَوَادَا  
وَمَحْجُجٌ أَصَبُ نَسْ أَلْعُجُجُ وَكُلُ رَعِسُهُ مِنْ أَلْأَمْرِ رَعِبُ حَبَاعُهُ رَعِسُهُ أَلْسِرْعَبُ  
أَلْأَمْرِ أَلْعُظِيرُ

٢١ وَفَدُ يَهْدِي لَعَلَّ أَلْعَرَفُ حَمْرُ الْحَدِّ وَالْأَلَدُ

٢٢ حَبْثٌ حَمْرُ يَدِي إِنْ أَلْأَسَاءُ أَلْعَيُ حَبْثُ

الْحَمْرُ أَلْكَمْرُ وَالْأَصْلُ أَلْصَالِجُ حَبْثُ كَرَامُ الْأَوْدَانُ قَالَ إِذَا كَانَ الْحَدُّ حَمْرًا وَالْأَلَدُ  
مَالِحًا دَلَّ نَعُولُ الْحَمْرِ وَنَمْرُوى وَأَلْعَيُ أَلْأَوَةُ حَبْثُ

٢٣ صَلَاةُ الْحَمْرِ لَمْ يَحْسَعُوهُمْ وَمَصَالِبُ صَرَبُ

٢٤ مِنْ أَلْعَصَةِ أَلْعَصَاءُ وَفَدُ حَلَا أَلْمَالُ يَعْصِبُ

أَلْعَصَةُ وَاحِدٌ أَعْصَاءُ نَعُولُ أَلْحَمْرِ سَبْ مِلَّةُ كَقَوْلِ رَحِمِ \* وَهَلْ سَبْ الْحَطِي إِلا  
وَسَحْدُ \* نَعُولُ أَسْبَهُ أَلْأَسَاءُ وَأَحْدَادُهُ وَكَانَ يَسْعَى أَنْ يَفْعُولَ مِنْ أَلْعَصَاءِ أَلْعَصَةُ  
سَعْلَةُ وَالْبَعْيُ وَاحِدٌ

٢٥ رِمَا إِنْ سَرَحِمِ الْأَعْمَارُ يَمْرُ يَعْصِيهَا حَسَبُ

٢٦ رَكَانُ أَحْيَى كَذَلِكَ كَمَا مَلَأَ أَمَالُهُ الْعَبْثُ

۲۷ إذا سنن ألكسنة صد عن أحباتها أذهب

۲۸ ليه دعوات أهل الذکر والألعین وأكسنب

سبها طریقها اندی مآخذ منه أحران أراد أحرسان مجذوف لأحباء السدکین  
عصت جماعتاً دعوات آی يدعو من سساروه \* فل سلب الأسری له ندی  
کل ما ذکر

۲۹ ولا تسعک حب من عذر حبه سر

۳ مسح سور سکان مسح = ثمة کلب

ألمسح فی کلام عدیل الخمل الحاد وسکان الأصعی نکسر آسن راو عد آله  
نمخ سمسد آلمس آلسدند آمسح مسح فی عذره ودورانه ای هو سمسد وآندی  
کانه کلب نرید آم حل ناحده میل آکلب من آسند

۳۱ قدیک فی اضراد الخمل مر اذا هم آنسوا

۳۲ عل أقدامهم یسوں ل اسبابهم حذب

آنسوا یعول احدیمر اذا هم وضرب ان آتی ن وندری آنسوا ریسری فی  
ضراد راذا کان به فوج میل به حذب عدل ان ن ندیه حذب به سب فی لا  
سبایک عید صرب - ان حسب یقال لمحل به حذب اذا کان مکتب راسه فی  
الخمل ومه صرب حذب مکتب فوج ای لا سبایک اندیمر عید ان اب

۳۳ رهد فیه السوایع فوفهم وآسن را سلب

۳۴ ومفسرذ من أخصی لا عر ر لا ماس

السوایع اندررح ابواسعه را سلب سنور یضه ونضم عید اد یعن یلوی حب

أَلَيْسَ وَتَعَالِ أَلَيْسَ وَ طَرْدُ مَسْئُورِ أَلَيْسَ عَارِ مَسْئُورِ وَلَيْسَ فَدَنُورِ  
مَتَكْسِرِ قَالِ أَلَيْسَ أَلَيْسَ إِذَا عَرِ هَمْسِرِ كَلِّدَ لَاسْمَوَانِ وَإِذَا كَانَ فِيهِ عَوْرُ لَمِ  
بِهَمْسِرِ وَالْحَتُّ مَرِي نَالِحَرِ وَفَوَلِّدَ لَا عَرِ أَيْ لَيْسَ نَعَارِ مِنْ أَلَيْسَ وَلَا لَيْسَ مِنْ لَمِ

٣٥ مَكَانِ سَدَنَ مِنْ حَدَّ فِي أَلَيْسَ يَلْهَبُ

٣٦ وَمَسْئُورِ الْحَسَنَةِ مَسْئُورِ صَدْرِ رَسَبِ

يَلْهَبُ لِأَنَّهُ حَدَدٌ وَسَيَّحِي نَبْ مَسْئُورِ الْحَسَنَةِ مَعْرَضِ أَجْجَعِ صَارِمِ فَادِعِ رَسَبِ  
نَبْ سَبِ فِي أَلَيْسَ لَا نَبْ وَمَسْئُورِ مَسْئُورِ إِلَى فَرِي نَسَارِ أَلَيْسَ نَبْ سَبِ نَعْمَ  
فِي أَلَيْسَ يَدْخُلُ

٣٧ حَمِيرِ لَمِ يَلْ سَبَا كَانَ حَسَامَةِ أَلَيْسَ

٣٨ إِذَا لَبِ قَصُورًا حَمِيرِ حَلَاثَمِ عَقَبِ

حَمِيرِ أَلَيْسَ سَدَحَهُ لَمِ يَلْ لَمِ سَبِ سَبَا أَلَا فَتَعَدَّ حَسَامَةِ حَدَّ نَقَالِ مَا  
أَلَا فَيَّ أَيْ مَا حَسَبِي أَيْ لَا حَسَبِ سَبَا رَحَلَاثَمِ نَعْدَمِ وَعَقَبِ وَفِي أَلَيْسَ  
أَلَيْسَ أَلَيْسَ أَلَيْسَ وَهَذَا مِثْلُ نَبْ إِذَا فَعَلِي أَيْ سَرَعَ مِنْ عَقَبِهِ نَامَ نَعْدَهُ  
أَلَا حَمِيرِ فِي حَمِيرِ حَمِيرِ حَمِيرِ أَكَلِ أَلَيْسَ وَأَلَيْسَ أَكَلِ أَلَيْسَ  
فَمِ نَعْمِ فَعَلَا إِذَا فَعَلِ فَعَلِ رَكَانِ وَأَفْعَا فَعَلِ فَعَلِ فَعَلِ  
أَلَيْسَ دَاكُ نَعْمِ سَبَا سَبَا وَهَلْ سَبَا سَبَا وَهَلْ سَبَا سَبَا فِي هَذَا  
أَلَيْسَ سَبَا سَبَا وَهَذَا كَسَبِ وَلَمِ يَلْ أَيْ لَمِ نَبْ سَبَا أَلَا فَتَعَدَّ مَا يَلْ  
نَبْ سَبَا أَيْ مَا يَسْكُ مِنْ أَلَيْسَ وَمَا لَفِي أَلَيْسَ أَيْ لَمِ نَوَافِي وَلَمِ  
أَلَيْسَ نَبْ وَلَمِ يَلْ فَعَلِ أَلَمْ أَيْ لَمِ يَلْ نَبْ رَرَا حَدَّ أَلَيْسَ وَهُوَ هَذَا  
فَمِ نَبْ نَبْ نَبْ نَبْ أَلَيْسَ سَبَا أَلَيْسَ سَبَا أَلَيْسَ سَبَا

۳۹ مصافحه القتلہ کائنات من سامۃ فحسب

۴ نری فریدہا نردون اِرداء اِدا نورا

ولعبوا لعدّ وددون برداء لعب یلعب لعونا القیم الذروع وسمبار الذرع فمد  
من ساعد من مبر ساعد فمعب مفع ماء وددون محلولون حلهم علی أن نسی  
آرندان نسی الحمار ہی آازند وسمبکد لعوا اعوا

۴۱ کُنْ أَسْنُهُ الْحَضَى حَمْرَ سِیْهَمِ سَهَب

۴۲ وحبّ للهلاکة أَلْسَمُ وَحْ فَلْتُ حَب

ولنجاس أُنون حطّ بها آذندی نسل دو محطها حمر بی سب ندان را حسیح  
سده دج النعن واسطر رداک اِدا دنی أَلون حب کحف دل حبّ ووجه وحو  
فج اعن راسعی انه جعل نری أَلون من عسبه

۴۴ وکان فربن قلب آسم سک آلام وآرهب

۴۵ رأب دوی محاصره القمل اِدا حیوا نورا

سک فی امره من حده عن محمد بقول لا ندری اذبحو من أَلون امر لا حده فی  
امرہ ورحب بقول اذبحو من الحمر فی سدا أَلون اِدا حیوا ای سنبوا  
اسبقوا او فدرای ای اسبقوا کما یلیب اسبق بقول فذلک نری عد بن رمره  
بال درون قلب امره سک ب امره رذلک آعب هارن سدا ب سده

۴ نری عد بن رمره صدق لقمه اِدا کذبوا

۴۶ نلف جوانف أَلسم من وحو نلقهم آرب

کذبوا حیوا رمره نوا - ر صدق لا حمر ردر آرب در حدی دمه نلف



یجمع دسوائف سواحی آلمسان، اُرب دو علمر وحدی جمیع بعضهم اِلی بعض

حدرا مہ فلان دو اُرب ادا کان لُا دق و نکارہ

۴۷ کما لف آہنامی اَلعنا لم سورہ اَطلب

۴۸ سورہ ثم حکمی اُن سورہ ناسل درہ

اَلعنامی آسر للاری وللصغر وللساهن وئی ادا مسم و صغف و بنا و وئنا

بورہ الخرب ادا لف بعضهم بعض و بعد نہرب ناسل کربہ اَلبظہ درہ مُعاد

۵ فال اجتماع اَسَدید و اَلدرب اَصِلہ اَلدی فد اَعاد و صری

۴۹ و حبلہ حسموم اَرخی مصادق حدب

د اَحس مغلص اَلظہر فی اَحسانہ مہ

حبوم لہ عدو کسم اَنرصادہ اَرخی حقیف بغال اَحدی لداک اَرخبہ اُی

حبہ و حرب و حدب سریع رَحدب نالدا ل طویل سم اَلنامہ و اَلدب و اَحس فی

صوبہ و هو اَحس لصبیلہ و اَنتر فان ہداه رَحلاہ مغلص کویل مَرع و مغلص مں

حروف اَلنبداد مہ صمہ قال الخحاج ۵ لما را اُرعسب اَصراق ۵ نرید ندیدہ

درجلدہ و دیوا کرفاہ دندہ و معرفہ نرید اندہ محدوف و مروی صانع و مارق ۵ حبوم

مہس اُی ہدرہ ادا اَسحب کالماہ حمر بعد ماء و اَرخی نہ ناج للبدی و هو

صاعبا فی اَلعدر و مروی مغلص العطرین اَحس فی صہیلہ علط و حہ و دلک دسب

مستحب فی الجدل و اَسد ۵ ناَحس اَلنوب یعوب ادا طرب الخی مں اَلعرو صہل ۵

رمیلہ ۵ و سئل فی میل حرب اَسوی صہیلا مں للعرہ ۵ اُی صاحب الجمل اَنعراہ

۵ ادا ما احب ناَسافن نر سم لہ لید

۵ کب نعر مں حو اَلسواء اَلحدل اَدرب

۵ ررنت قومہ سر حدرا بنا و سر نہیوا

بهم نصح له ليت لأبيه يقطع من شدة عدوه والآخذين اليهم ديت معتاد في لهم  
سأخذوا منه سم يد دنته ولم يهوها بقول ليس هو من يشتري ولا من يوهب  
هو حرر عليهم أني حسب لهم يهوها دنته لقاتله



### وقال أنو الأعمال

وكان محصورا هو وأصحاب له في زمن معاوية بن أبي سفيان فكتب إلى معاوية  
كتاب عمره على أناس فقال

- ١ من أتى الأعمال أحمى هذيل فأمعوا فولى ولا يحجبوا ما أرسل
- ٢ أنلج معاوية بن عمر آية يهوى الله بها المريد الأجل
- ٣ والميرة عمر فأنه يصعبه مني سلوح بها كتاب ميميل

الحبيبة أن لم تدن أسى في نفسه ولا نفحة في آفة علامة في عمره أنه عمر بن  
العاصي ميميل معرب الخط

- ٤ راني أني سعد إن أرحمه سعد أرى لب د سمه لو بعدل
- ٥ في أعمر يوم أعمر ثم دكته أكرامه ولعد أرى ما بعدا
- ٦ راني أرى الأعلام حسب عهدهم أعل أنفه وأنكسب أسمر

أن سعد رجل من أهل مكة من فريس في إن بعدل عن الخلف في يقول أكرمه لهم  
أسكه ولم أحمه بعد لم يكن أكرامك راحلك وعينك في أعمره أنه ح الحس  
في الله ر في والدين دنت ر أنكسب أسمر فسر

- ٧ أنا نفيما بعدكم ندنا رسا من جانب الأماح يوما نسأل  
 ٨ أمرا نصف به ألتدور ودونه مهج ألتوس وكس عنه معدل  
 ٩ في كل معركه سرى منا نسي بهوى كعلاء ألتراة سرعل

نسأل أي يسأل عنه لشدة بهوى بسمل أي كربة ألتطر \* مهجة ألتوس  
 حاصها ومن كل سى \* معركه حب ألتى ألتاس لثرب بهوى نمون وألتعلاء  
 سر ألتراة برعل بدع نالدم ألتعلاء ألتدعه أرتب سمولها رمب به دفعه  
 واحدة وأتاعب سمولها رمب به مفرقا

- ١ أو سندا كهلا نمور دماغه أو حاحا في صدر ربح سعل  
 ١١ حتى إذا رحب حتى نأصصى وحامدان رحاء سهم مقل  
 ١٢ سعان مدرنا لوب رحلهم سعا بعد لها ألتواء مسكيل  
 ١٣ ربح دح حرب تكون حلاهم علفا ونمربها ألتعوى ألتطل

مور بذهب وحى حاج داح ألتصدر من الأرض سمل لأنه سرى نالدم \* سعا  
 أي سعا لبال \* علف ده نمربها مدرعا حتى علب

- ١٤ سملوا كبر ألتصد امامه طورا وصورا رحله فمعلوا  
 ١٥ سرى ألسل نعم في ألتارنا سمس كآن نصالهى ألتسمل  
 ١٦ ربرى ألتماح كآنا في سسا اسكان نسر بوعلون وبوعل

اسعد الرب ركك خارج مبه إذا نرس ميبا هو صعدت \* نعم نذهب كذا  
 كذا سمس سمل عل صانسه ألتارنا سواحنا كآنا ألتسمل في ألتدعه \*  
 آسكان حمال بوعلون بدخلون وبدخل أي سمد ألتطس وبعدنه



٧١

وقال أبو النعمان أنص

- ١ نعم ألام أصله يسعص فإن ألعب حيلة السين
  - ٢ ولا يحل يصك قبل حر بعد الخمر يفتتح الظنون
  - ٣ سمى من ألحال أنص ههنا وفيها أضمروا الفصل الممن
  - ٤ كلون ألباه مسنها ونسب حمر من مذاقيد العيون
- ب أضمروا تريد مقولهم يقول الفصل انما هو في مقولهم لا في أحسابهم

هذا آخر شعر أبي النعمان وبندر بن عامر  
 رضي الله على سيدنا محمد وآله وسلم



نعم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين

سم مالك بن خالد الحمادي

١٧

قال أنسكرو قال مالك بن خالد الحمادي جماعة من سعد بن هذيل قال وتعدل  
أنا لو كنت

١ - ما مني إن يعطوني موما ولدنيهم أو مجلسهم فإن ألدنم حلاس

٢ - همرو وعند مناب والندى عهدت بطن عرم ألق ألسر عباس

٣ - ما مني إن ساع أذر من هالكه وألعن وأذرءام وألس

ما مني ونموي ما حي يحلس ألقى بعسة والندى عهدت ونموي وألدي  
ورئت رهو أحوذ وطل عرم مرمع أنعم ألقاء وألعن ألسر رأذرءام  
ألسن من ألقاء

٤ - ما مني بن بحر الأنام در حدم نسميهم نه ألسن رألس

الحدم ألبياض أنسدن في فواسر أنور راحديها حدمه وألسيهم حيل شامع  
عل وألسن ما مني ألق بقط من ألعن نفع من ألعن فسل على النجارة  
مسندون نه ألبا ر دو حدم نعي رهلا ونموي دو حيل لعرنه حيل

ألوأحد حيداً أأحفش أعمعماً إذا طاق وألشعخ الجبل وروى أبو عمرو والحسن  
 لن بخر الأيام دو حيد

ه في رأس ساهقة أنوبها حصاً دون السباه لها في الحوقناس  
 أنوب ترفعة ددرة في الحبل حصراً نارد فرناس وهو أنف أخرج من الحبل محدّة  
 ساهقة حصّة مسرعة أبو عمرو في رأس ساهقة أسرافها سعة فرناس حصرة تولدة  
 محدّة الأسراس

٦ من موعة أنسر سود وأعرنة رجة أعر كلف وأساس  
 أأعر باب ألوهول وفي آذرى وكلف عبد الى السواد اندس دكور أبو عمرو  
 راسر ما دن أسلحة الى أعرنة ركذاف أعرنة وروى أبو عمرو وأعر إلهة  
 حدم وأندس في أله الف الحبل وحدم حدم الأعرنة وهو الأسناس  
 في ندنة

٧ حن أسب سرام نبعده در مرد سدرار سبد حيس  
 اسب وأنج رندار سو حذب نوب معوجة آند من رمة فوه در و سبد  
 أمداو نه رةحذة و حن وروى سدر رندس نفسي سبد حذب لا سيع حسة  
 ودر مة اى در رأى واحكم ووحس مسيع وحناس اى دحس كانه يع  
 في عسة سى تريف اندككى ابو عمرو حناس حبال فال اندفة م اسف به روى  
 به يوما نمة سى در مة نعر صندأ داراى وروى ابو عمرو ورام نمة  
 در مة بدور و عنبس نيمس نمة حمة في آند

٨ ندى أخصف علي كى بوارند رسعة رغو سلاص سدى

الحسيف يرب حلف يدين عليها على ألعوس محافه البدي وألظم الخلف من  
ألباب لباس نلسها وقال عمر نعيها نبعسه ونسوة من آنبدي ؤ أبو عمر كى  
نوارنه ونوسه ؤ ويروى علمه كى نوارنه

١ مزار من مرف عجلان معكنا وراثة رسته ميه وإحساس

ألزمت ما علا من الأرم نعلو علمه الحارس معصر وانث وأخضر إدا وثب من  
أهل أنسيء إلى أسفل ؤ إحساس حس وراثته من ألقاص رسته ونال مرفه موصع  
مرف ميه كانه مرف ألقاص نسمه

٢ مزار في سنبها فأنكى فرمى وسهبة لنباب الخوف مساس

سبه أسفوس أعلعا نريد همار فاعيد في سنبها وناب الخوف ألقب والأحساء  
قال أذحس مساس أى نصل إلى الخوف إدا رمى ؤ نجنبه عنها سىء من الحسد  
ونال مساس أى يس أوسم وألوسم من ألامعاه ؤ ألدخلى في سنبها أى نس  
سنبها وأنكى حرف وإدا حرف كان أسد نلرمى كما قال ابن أجر ؤ ألا  
لب ألبارل عد نلب فلا م من من سرن حرنا ؤ سرن ناحنه وسرن مثله رمله  
ؤ وأطعن أنطعنه ألقلاء من مرس ؤ مرس ناحنه

٣ مزارع من ميه نعدر وعانده عرق نبح من ألقاب فلباس

من مرس رعن سرن نبال سرن أى ناحنه في شعب وعانده عارصه عارص أنمرمى  
من ألقاب نألميه هلس نألدم أى فاء نعلس نعى ؤ أبو عمر مرس نللمه  
أى نسقه رسته نألدم ونوى مزارع من مرس أى مكان مرنع

٤ نامى لى نجر ألقاب ميه في حومة ألبوب ررام وراس

مترک معین یعنی آنداً و حوسه الموت مطلقه و مستداره و زمام فی صوبه ادا  
 ترک علی فرستد و بر فراس یدقی ما اصاب قال زمام و بر برستد لا بهرج و الايام  
 هاهنا الموت و انفس دى العتف

۱۳ لبث هرگز مدتی عند حسبه باالفریبی له اخر راعس

۱۴ آتی آنهمه اعدان الرحل له صد و مسیح به تسلیم هجاس

هرگز سدید و الخیس الایض و الافریدین بلده و الا فراس یدقی و احدعا مرش و  
 و بری اعدان آن حال و آنهمه رمله فيها هم بعد و اعدان الرحل آنی  
 بقول اعدا هر بس بری فعل احد و اعدان ممل کل و کلان ثم دل به صدای  
 هو مبروی و هجرت مسیح کانه رجس ای دفع فی نهمه مدکده قال اسمیه  
 عدا موصع و اعدان اسم حال ما آمدن من آن حال الا حس اعدان الرحل  
 ای حتی آنهمه من اعدان الرحال کقولک حب الدار ابلح من رفع دل  
 اعدان الرحل له صد و رفع مستمع نما نصر و هو مسیح و فی اقوال الاول رفع  
 مسیح بقوله له انو عبر هجاس هجاس بلده جمعه و آنهمه ای سده

۱۵ صعب اندیشه مسیوب اسیر و مواجب اهدا اسدین نه و

اندیشه بقول ادا موفک او سوچی کان صعبا مشوب معوی ی سوب کب  
 نسبت آنرا آفرین و اسع نسیم اشد حدیث سحر ابلح رعد در حد و بری  
 سیمش ای سدید و مبروی حسش انو عب مسیوبه افسه اعدا اسدین ای  
 و اسع و اتصاله من آنهمه و آنهمه اسف هرت خوده بیده و غم و سده





وَأَمْدَائِهِ أَلْدَى يَطْلُبُهُ بَدِينٌ \* فَيَهْبِطُ نَاسٌ دَارَهُمْ دَفَائِ وَهُوَ  
مَوْجِعٌ وَأَاحِرُونَ دَارَهُمْ أَوَائِي وَهُوَ يَلْدُهَا أَمْدُ ذَلِكَ قَالَ الْأَوَائِي أَلَأَمَّا كُنْ

٧ مَإْن تَرَهُ مَصْدَا قَرِيصًا فَإِنَّهُ بَعْدُ عَلَى أَلْسِمِهِ الْفَخَارِي أُنْأَي

أَيُّ إِنْ تَرَهُ هَذَا أَلَمَّا كُنْ مَصْدَا وَأُنْأَيُّ أُنْأَيُّ تَوُونَ إِذَا هَانَ وَأُنْأَيُّ يَسِي مِثْلُ بَعْدِ  
إِذَا أَسَدَتْ مَنِ جَعَلَهُ أُنْأَيُّ مَنِ بَيِّنَ لِعِبَادِهِ بَعْدُ وَمَنِ جَعَلَهُ مَنِ تَوُونَ مَعْدَا مَنِ  
عَلَى أَلْمَهْدِي بَعْدُ عَلَى أَلْمَه الْفَخَارِي وَمَنِ أَلْمَهَسَانِ وَالْأَوُونَ الْفَخَارِي وَأَسْكُونَ بَعْدُ  
أُنْ عَلَى بَعْدِ أَيُّ وَدَعَهَا وَأَشْدُ \* عَمَّ مَا يَبِي الْفَخَارِي تَوُونَ \* مَنِ أَلْمَهَانِ وَأَحْلَافِ  
الْحَوْنَ \* وَسَمُّ كَانِ لَيْلِ الْأَوُونَ \* قَالَ يَطُولُ إِنْ رَأَيْتَ هَذَا أَلَمَّا كُنْ مَصْدَا مَنِ  
مَإْن عَلَى الْفَخَارِي أَلْدَى لَا تَأْخُذُ أَلَمَّا كُنْ الْعِلَافِ وَالْحَمَالِ بَعْدُ سَدِيدِ أُنْ  
تَوُونَ أَوْنَا إِذَا سَكَنَ فَوَ سَدِيدِ عَلَى الْفَخَارِي لَدَى لَا يَذْهَبُ مَنِ عَيْنِ عَلَى  
عَلَى أَلْمَهْدِي مَنِ سَلَمَتِهِ وَمَنِ مَتْنِهِ الْفَخَارِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي  
وَأَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي

٨ بَعْدُ عَلَى دِي حَاحَهُ وَلَوْ أُنْأَيُّ إِذَا لَحَبَّ يَوْمَ فِي الْأَرْضِ أَمْنِ

لَحَبَّ فِي الْأَرْضِ أَيُّ مَنِ سَيِّ وَجْهَ بَعْدِي مَنِ سَلْ مَنِ سَلْ مَنِ سَلْ مَنِ سَلْ مَنِ سَلْ  
أَلْمَهْدِي إِذَا مَنِ سَيِّ أَمْنِ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ  
سَيِّ وَسَيِّ بَعْدَا وَقَالَ لَحَبَّ يَوْمَ أَيُّ مَنِ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ  
يَوْمَ أَلْمَهْدِي دُونَ كَبِ أَمَّا وَلَكِنِ مَحْرَبٌ أَنْ دَبَّ وَأَنْ سَرَّ مَنِ كُنْ سَيِّ  
وَسَيِّ بَعْدُ دَنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ وَكُنْ سَيِّ  
إِذَا أَلْمَهْدِي يَوْمَ فِي الْأَرْضِ مَنِ سَيِّ الْفَخَارِي

٩ يَطُولُ أَلْمَهْدِي أَمْسِي إِلَى الْمَحْرَبِ أَلْمَهْدِي دَنْ أَلْمَهْدِي أَمْسِي أَلْمَهْدِي أَلْمَهْدِي

ومروى بأى حشا \* يقول الذى أمسى صر لا يسأل أنى هؤلاء الحشا أنشأه  
 أى بأى صاحبه أمسى يعال فلان فى حشا فلان أى فى ناحيته والجلط الذى  
 كالطون فى الدار واللباسى العفارى البرائل \* قال الحشا أحوال الأودس  
 والجمال واحدها حساء \* المحبى حسا وأحشا

١ سؤال ألقى من أحده كأنه بدكره وسأل أو موالى

أى ألسعى من أحبه ليست له إليه حاجة وسأل أو متوالى مدخل نفسه فى  
 ألس من ألس أى فعل ذاك هذا لا سأل به يقول سأل سؤال رجل قد  
 ألسعى من أحبه فهو بدكره

١١ سأل هدى وفى ذات طوائف نوارى من أهدينا ما نوارى

طوائف مرق ونواح وحبايات وفول نوارى أى سواى يقول بأى هدى نكور  
 بإراء من عن بإراءه من أهديهم ومروى سرائى أى تدايع ونوارى بكائى  
 ونكور هديهم \* ومروى نوارى من أهديها \* المحبى طوائف حواى  
 قوم هاهنا وقوم هاهنا

١٢ إنا ما جلسنا لا سزال تروما سلهم لدى أظاننا وهوارى

لا سزال تروما أحو \* جلسنا أنسا هذا والجلس العبد وكل من أى حلا طد  
 جلس والجلس الجدل ومروما لدى أظاننا أى تظلسا فى بيومنا

١٣ وفهم من عمرو نعلكون مرسهم كبا مرق فوق الحداد ألساحى

المرس حك ألس من ناصرس والحداد قطع النجارة حجارة الذهب وألسحه

أَنَّى يَحْتَنُّ بِهَا الْذَّهَبُ أَيْ حُكُّهُ حَتَّى يَبْلُغَ وَيَمُتَّ وَقَالَ عِمُّ الْأَسَدِيُّ اخْتَدَادَ  
حَجَارَةً يَكُونُ فِيهَا الذَّهَبُ وَالْمَسَاحُ الْآرْحَاءُ الَّتِي يَتَحَنُّ بِهَا قَالَ يَكُونُ سَوْدُ  
أَحْلَاقِهِمْ وَمِنْهُ يُعَالَى سَابُّ مُرُوسٍ أَيْ سَمِيَّةُ الْخَلْفِ وَالْمَسَاحُ حَجَارَةٌ تَدْنَى بِهَا  
حَجَارَةُ الذَّهَبِ قَالَ أَبُو حَسِبٍ الْمَسَاحُ حَجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْعَصْفُ وَقَالَ الْجَمْعِيُّ  
حَجَارَةٌ صَلْبَةٌ يَحْتَفِلُ عَلَيْهَا وَاحِدُهَا مَحْصَةٌ

١٤ رَوَيْدٌ عَلَيْهَا جَدُّ مَا تَدْنَى أُمَّهُمْ إِلَيْهَا وَلَكِنْ بَعْضُهُمْ مَتَابِنٌ

عَلَيْ نِي مَسْعُودٍ الْآرَدِيُّ كَانَ أَحَا مَدِ مَاءٍ نِي كَمَانَةٍ مِنْ أُمِّهِ فَلَمَّا مَاتَ عِنْدَ مَدِّهِ  
حَصْنٍ وَلَدَهُ فَنَسُوا إِلَيْهِ وَقَوْلُهُ حُدُّ أَيْ قَطْعٌ وَرَوَيْدٌ عَلَيْهَا أَرُودٌ عَلَيْهَا وَمَا رَانَدَهُ  
أَيْ قَطْعٌ مَدِّهِمْ مِنْ أُمِّهِمْ فَقَالَ لِلرَّحْلِ إِذَا لَمْ يَصِلْ فَرَانَدَهُ وَرَحْمَةُ حَدِّ تَدْنَى أُمِّهِ  
إِلَيْهَا أَيْ تَدْنَى أُمَّهُمْ مَدِّدَنَا مَحْدَدٌ أَيْ مَعْقُوعٌ مَسَابِنٌ مَتَعَادَةٌ مَتَابَعَةٌ قُلْ يَعُولُ  
هُوَ فِيمَا نَبَّيْنَا وَسَبَّهِمْ مَعْقُوعٌ وَلَكِنْ وَدَّهِمْ مَتَابِنٌ وَفَكَذَا رَوَاءُ الْجَمْعِيِّ إِلَيْهَا فَإِنْ  
بَعْضُهُمْ مَتَابِنٌ قَدْنَمُ مَدِّ تَبَايَسَ أَيْ قَدَمَ

١٥ هَآئِي أَنَا نِي سَوْدُ عَرُودِهِمْ إِذَا عَقَرُوا أَدْنَسَا لَا تَدَانِي

أَسْوَمُ أَسْمٍ وَإِسْمَانُ الْأَسَى وَمُضِيَّةٌ تَدَلُّ سَمِيَّةً أَيْ مَتَبٌ وَدَعِبٌ فِي الْأَرْضِ  
أَدْنَسَا مِنْ أَدْنَسٍ لَا تَدَانِي يَعُولُ إِذَا صَارَ بِهِمْ عَدْنٌ دِينٌ لَا تَدَانِيهِمْ إِذَا  
بِهَذِهِ الْأَسْيُوفِ وَوَرُودِي إِذَا عَقَرُوا أَدْمَانَا جَمْعُ دَمٍ تَدَانِي نَحْدُ أَدْنَسٍ مَبْهِمٌ  
قُلْ وَوَرُودِي دَمَانَا لَا تَدَانِي عَدَا مِلَّ أَيْ إِذَا صَارَتْ مَا صَبَّحَ دَمَاءُ لَا تَدْنَسُ  
كَمَا دَانُونَا وَسَوْدُ سَرَحَةٍ حَبِي نَسْرُ حَوْنٍ قَبْلَهُ

١٦ أُنْسِدَ أَدْنَسٌ عِي نَسْرٍ كَنَسٍ فَعُولٌ رَجَعَ رَسْمٌ أَسْدِي

الديان ألتدايه أى أنسا أن ندائى متاركة إلا نالسيوف وألنسن أنشوف  
 وألرحاع ألعدران واحدها رجع وهو ألتدبر رمرتتها حركتها ر أنساى أنرح  
 رباح صعبه تستى نم؟ سهلا واحدها سيبه يقول نأق أن كحل وسرسا دسا  
 نطالب به بعد حى ولكنا ناعل فال كآنها صول مظ فى عدران ومنه وألسماء  
 دات ألترح

١٧ ويسرح ما سلفع متلنت صور على ألتراء وألعره مارن

وبروى حرى على ألتراء وألسلع الحديد الحرنى وألسلع من ألوارى الحرسه  
 يقول ولا سرح ملبس مهزم سلاحه وألتراء ألتده مارن معود داك قد من  
 عليه قال لا نرال ما الحرنى وفسا سوا وسلفع حرنى صور قال ألتبحى سلفع  
 أسود لأن صهم سواد

١٨ محصل كآسلا- ألتجار اكله ألتوار ولما يكس منه ألتباحن

مطل مشرف على أمدانه وأسلاء ألتجار نعبه سته سبور وبافه لأنه قد أخلع  
 ودى من الحرب وألتحن صلح ألتدر وألتوار ألتعارة أى لم يكس من ألتحر  
 صو عارى ألتدر مهرول أكله جعله كالا كدحه قال أسلاء ألتجار بعا  
 حدانده وكل قطع من ألتسان سلو ومن كل سى شعول قد كدحه ألترو  
 قال ألتبحى أكله ألتواء أى ذهاب ألتران وألتجوع ورحل مقر ادا فى راده  
 قال قد ذهب لبحر صدره ما نعيم قال وسبه حداند ألتجار من صلاته وله  
 لحة وبروى معيب كآسلا

١٩ لى ائده سفع ألتدون كآنا نضعهم وهك من ألتوم ماضى

ويمرؤى له ولده \* وله غنم \* ولده \* والد \* سواء يعنى أنهم بسم لأن أباهم عار  
مشعول عنهم بالحرب لا يحتسب لهم شهر سبع أى سون شهر فى ضم نصفهم  
يقلمهم وأنقصهم ألبعد \* وألوعك الحمر \* وألومر الحمى ألبديد \* ويقال أنهم سام  
وماعن أمتهم الموم ذلكة ومعك وبهكك كما يمتهن ألتوب \* قال الحمعى ألبوم  
الحمى وماعن مصفف ويقال ألبوم صرت من التحدى ونصفهم برددهم \*

همهمهم

٢ يسين صلاة الحرب منا ومهمر إذا ما التقينا وألناسم نادى

صلاة الحرب ألتدين يصلون الحرب يقول يسسينوهم بمرامهم ويخربهم وألناسم  
نادى سائر يقول ابدى لس يحارب هو سين لأن الحرب انما يهرل أخلق بهد  
مسائلهم وعن حرب

٢١ أناس نرثنا الحرب حق كأنما حدال حكاك نوحها ألتدراحي

ومرؤى رحال نرثنا الحرب كأنما أى نساك صب والحدال حدرع بسب سلمى  
حكك بها وأنعمى ان منا سعا \* من حيك بنا كبا يسمعى ألب الحرب الحدال  
بسب لب فى بعض وهو الحدع بحدك \* ومه قول الانصرى يوم سقىه دى  
ساده \* أب حدلها الحكك وبوحها عرمها ويقال إنه لحدل سم سرار سم  
وحكاك سم وحدل حرب ومه فيل أنى حدال ألتعاس ألكبى راندواحي  
رأرواحي سواء دل ألتدواحي ألى قد حيب وذلك أنها تعلقى بغير ان سم  
حككك صائف ذلك قال الحمعى حدال حرب أى ألب الحرب من ما الحد ومو  
اصل ألتحمره ورثنا احمروا ألتد صفى من أصوبه سم؟ حككك نه لغير وحكك  
أصول حككك نه ألتد

٢٢ فإن تمتنع من الحروب نقاصه فأى طعان في الحروب نطاع  
يقول إن قتل ما ناس في الحرب فإنا نقتل أكثر هذا معناه نقول فأنظر إلى مطاعنا  
أهدأنا فلم نؤب من سوء طعان ويرى نعامه



v٢

وقال مالك بن خالد  
يبدح رهبر بن الأعر العناني  
لم يروها أنو نصر

١ فى ما أنى الأعر إذا ستونا وحب الأعراد في سهري فباح  
٢ أفت أنكمج حفاى حساء نصىء ألتبل كالتهم ألساح

سهرأ قباح أسد سهرى في ألساء نردا حين نعاى ألتل لا سرب ويروى فباح وما  
راندأ ويروى وحب نقال حت أعراد حت إذا أحوه أفت صامر والكه  
مسقط الأصلاح ما نلى الخاصة إلى الحب حفاى لأنه قلسيل ألتعمر وألساح  
ألتنص ألتلأى

٣ وصباح ومباح ومسقط إذا عاد ألسارج كآلساح

صباح يصح نسعى ألتصوح ونقال نعر في ألساح ومباح يمح عمة وأصل ألتبحة أن  
يعطى إدا أو عبا يسمع بها سم نمر نردأ فكم ذلك حتى صارب ألتعطيه معه  
وألسارج حب تسرح ألتل نرى معها وألساح فمض من حلود نحل للسياى  
وأتواحدة سحه أدم تصب على من ألدانه ووجهه نسبه من أكرن ويرر

نه الخارية يقول إذا لم يكن في السراج مرقى ألقى ضاربه السراج جردا لا سات  
فيها مال الخبيث السراج واحدتها سحذ وفي السطح الرقيق

٤ وحرّال لمولاه إذا ما أساء هابلا سرع السراج

حرّال يقطع من ماله له وعادل فهم قرع السراج لا شيء فيه والسراج حسب مخرج إنله  
يقال سراج مفتح كسر الإهلا ومراج أفرع لا شيء فيه وروى أبو عمرو وأبو عبد  
الله وحرّال أي يحول ماله لمولاه يقطع له بعض ماله بمعنى حرّال وقرع السراج ليس  
له إنله ولا ضمير في مراده



٨

وقال مالك بن خالد

مهدّ هلي مالك بن هوف أنضمري في يوم ألوناة يوم فرا مالك بن هوف هديدا  
هولته إني رهبر أن تقاد حنادنا بعباب أترجيع في استرجع أسيم في هذا لم  
مروه أبو نصر

١ أمال بن هوف أميا أنعرو بسنا سلات سسل عم معراه أسم

٢ مئى مروعوا من بطن لند بصكوا بقرن ولهم نصم بكر نصم

يقول بسنا ومنكم ثلث لئال وليس نكنم عم م معرو من بعد قال ديدانك  
مربب إذا عرويك عم بعدد تروعا كجروا مة وسر نصم بكر بطن محمد أي  
سر بعدد دوانكم لمرب أسيم وأهم أئدى بس يعقب من الحبل وروى أبو  
عمرو سه وفي من أختب هلي بلمين لى لم



٣ فلا تتهددنا بلحيتك إيسا مي تأسا بسرلكا عه وبعتر

٤ نعص ألوهدا إياها حد نكسعب لأسياعها عن ترچ صماء مدكر

ألعهم ألكسم من ألال وألناس وعمرهم ألسن نهد ثرسه ألو هم بعن ألدون

٥ صماء ومصره ألى لا أحلاف لها ومدكر بلد ألدكور وهو مكروه من ألال

يقول هذه حرب تأتي بما نكرهه ألسا ونكسعب لععب فال أن حبب ألى ق

نحبها دكر ولا حبب أن ماى نذكر فيقول ألو نك كرهه ككرهه تلك

٥ ألهم بر أنا أهل سوداء حونه وأهل حجاب دى حجار وموم

٦ به فابلب أنا ونا قبل ما نرى ملوك دى عاد وأقوالهم

وموى دى فاف موم ألى نه ومراة وآثار وسوداء نهد حره والحباب ما

عظ من الحره وأرسع وانحار ألدى أحكر نألكور من ألسا وألدى نه

حبال بسعه حونه وموم إذا نزل من الحبل إلى ألسهل فذلك ألسهل هو موم

نكون نه ومراة ألى آثار فال ألوهم ألسدند ألدى حد أمانه الأمور فوفحه

ووقسه ألوهم ألوهم حدث سهل وإنما سمى الحجار حجارا لكمه حاله ٥

ألقوال ألوهم واحدهم فيل وملا



يوم سبع دى سلم وهو يوم سبعة

حدثنا الخوانى قال حدثنا أبو سعيد ألسكرى قال قال عبد الله بن إمامهم

الحبشى خرج نعم من دى مارن بن بمر بن سعد بن عبدل بن ندون دى سلم



وَأَلَمَ ابْنُ وَأَسْرَاعُ فِي عَدْرِ بَنِي أَعُورٍ وَأَسَاسٌ يَنْبَعِدُ فِي الْحَبْلِ بِسُفْعِلِ الْكُتْمِ  
 مَعْلَى صُرَيْقَى أَلْدَى أَأَحَدُ فَنَدَ وَلَكِنْ مَعْنَى أَنَّ أَأَحَدَ أَطْرَبَ الْآخِرِ أَمْرُهُ وَهُوَ  
 عَمَلٌ وَإِسْمٌ هـ عَمَلٌ أَأَحَدٌ وَإِسْمٌ بَأَى أَشْأَمُ قَالَ يَقُولُ أَعُورٌ مَرَّةً وَأُسْمُ  
 أَحَرِي كَأَنِّي أَدْخَلْتُ فِي الْأَرْضِ مِنْ سِدَّةٍ أَعْدُو رَمَوْى مَعْلَى يَقُولُ وَمَا كَانَ ذَلِكَ  
 أَعْمَلُ مَعْلَى أَهْلُ سِدَّةٍ أَيْ أَحَرِي وَلَكِنْ حَتَّى دَلَّ الظَّرْفُ أَيْ سَهْلًا الْخَافِ وَفِي  
 اسْمِهِ ابْنُ وَيَعْلُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ دَلَّ وَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ دَلَّ وَالدَّلَالَةُ إِذَا كَانَ  
 صَعْبًا وَالْأَوَّلُ إِذَا كَانَ سَهْلًا لَمَّا هـ رَجَعَ إِلَى قَوْلِ الْأَصْبَعِ قَالَ دَلَّ الظَّرْفُ سَهْلًا  
 رَجَاءً مَعْنَى اسْمُ ابْنِ الْحَوْبِ يَقُولُ مَرَّ حَتَّى مَدَّهَا لِحَبْلِ نَفْسِهِ عَلَى عَمَلِ الظَّرْفِ

٥ حَرَجَ بَنِي الْحَبْلِ سَعْيَ رَمِيَتْ وَفَدَّ أَلْوَا حَلْفَى وَفَدَّ أَلْسَارَ

٦ أَحَدٌ مَسْرُومٌ أَمْسَى فَنَدَ رَأْسُ عُنْ فَدَحَ صَعْبٌ حَلَبَ فَنَدَ وَأَلْوَا حَصَعُوا رَالِيسَارَ  
 أَحْدَابَ وَهُوَ صَعْبٌ رَمِيَتْ أَسْعَى أَتَقَرُّهُ بِسَعْيِ بَهَا أَمَا فَالْعَاهِ رَمِيَتْ بَعْدَ  
 هـ أَوْ عَمَرٍ وَفَدَّ النُّوَى حَلْفَى يَقُولُ النُّوَى مِنْ أَلْفَسٍ وَفَدَّ حَرَجَ صَعْيَ

٧ فَكَبَّ أَمْرًا فِي أَوْعَبِ مِنْ مَرَصَةٍ فَكَلَّ رَسُودَ خَالِفَ ابْنِ وَابْنِ

عَدَا اسْتَبَدَّ رَسَايَا بَعْدَهُ لَمْ يَدَّهَا أَوْ عَمَرٍ وَلَا أَوْ عَدَا لَمْ يَدَّهَا أَوْ عَمَرٍ  
 رَرَرَا ابْنِ الْأَصْبَعِ رَحَدَ أَوْعَبِ أَلْمَلِ أَلْدَى مَسُوحَ سِدَّةٍ أَلْمَلِ وَمَرَصَةٍ بَعْدَهُ  
 لَمْ يَدَّ حَصَعَ رَمِيَتْ رَأْسَهُ حَرَجَ بَنِي الْحَبْلِ رَالِيسَارَ الْمَسْرُومَ

٨ رَمِيَتْ فِي حَوْبِ لَدَى ابْنِ رَأْسِهِمْ رَمِيَتْ وَأَلْمَلُ حَتَّى سَعْيِ أَلْمَلِ ابْنِ

٩ سَوَالِدُ هـ أَحَرِي مَرَسَدَ بَعْدَهُ بَارِسَ لَا يَعْزُوهُمْ إِلَى صَاحِبِ  
 اسْمِ حَوَارِ اسْمُهُ فِي أَوْعَبِ مَعْنَى كَ فِي لَمَّا سَدَّ اسْمُ الْأَصْبَعِ خَالِفَ



حبس انما اى مساكم رحد ماكم وآنعواى اى نعه من عسا وروى  
 حبس انب اى الاعداد وآنعواى انما حبس لاننا نذاكرنا عواى اى ندم نسا  
 رنكم راسدسب انما حرا لنكسكم نه \* محمد قال يقول كانا ان اأحانا  
 سر نكى حرب وآنسا آنصء يقول فلا نحرعوا مما أمانكم مما فاسد قد أفسد  
 مكم وآنعواى يقول يعيب لنا عاصه من عسا فحانا آلاء بها ألناخل كسلكم  
 كسعا وأدعنه قلب له فحنا وآلنا المعداد ومثله فصول أنى هم \* نعر  
 أنى عمر رحد سده انما الى حذب نو نى نه نالافاصب

١١ صخركم يوم ارجع حساب كلكم ان الخبوت نواب

اى كاخرب اى صرنا اى صرنا ويكون صد الخبوت الامور ان  
 حسب دل كم علسونا يوم ارجع وآنخرب أنرحل اذا علسه نريد كسلكم  
 ادن رحسنا حدىنا رفوه ان الخبوت نواب يقول فعلى نكم ملبا فليس نه  
 فوه له ووفه لكم

١٢ كان يضى أشعب مرنان عله ومن فوهنا مبهم رحال هصاب

مرنان اراد عدى عله ونى نم الآراكه يقال نه العله وعصاب جمع عصاب اى  
 اسرب فى الخيل رحال مبهم يقال من كم مبهم كآبهم مرنان من فوه  
 اى وقد اسرب مبهم الخبال وآعيله الآحبه

١٣ قلب بصرى راس سعب رفسمه وعمل نوحسا من نرحل أنمراب

اسعب اسدبف الخبل وآمرق الحارس رنوحس مخلو قال بصر ان مبهم  
 رفسا آحدرد رفس من حبل الا وفسه رفس ان حسب اى قلب لأخافى ان  
 سمر رفس راس الخبل فآحدرد مبل قول الآصعى رنرى فى راس سعب



وہل مالکہ بنی حاندیٰ بلذ امرہ أنصا

۱ لها رأيت عدی اعموم مسلمتم بلیح سواحي أنتمو رالسلم

عدی اعموم حاملهم اندی بعدون علی ارخلهم وآنساحه مسبل الیه الی  
 آلواذی وئی سعاب ودری سکون حوہ فی الخیل مسع أحنابا ربیع اسناد  
 واحدًا سعت وپسليم لا یومر هم سوا مسعلف مدیهم یه فیم کونوا فذل لا  
 برال أحد غیر ہم نأاحه فیسعد فیکحد یوه أنماقل قولاه ممدومو یعدف  
 فیسر أنما فیم کونوب

۲ کفث نوق لا أبوی علی احد ای سبب آغی ککایکر حکیم

۳ وکلی من یسعود نیکه حید ار ناسره کج سسر وان دعومو

کعب سمدت ابوی ارجع راعف سبب أنصعب حکیم بدل رنوسم وآن سبب  
 مدی ریسب اندر لا ابوی - احد مدی - حید رطله مدی رنوسم مدی  
 رحد مدی رعدیا ررحا حید ام مدی مدی مدی حد

۴ مدی مدی سعلد حد من - حون سمداد حدی لحد مدی

۵ مدی مدی لحد حد مدی من ارسع کک سبب مدی

سعلد اندی اعلیم حد لا من علی سبب راعف حکیم مدی سبب رنوسم  
 احوه ام اندی رآفرب اخصب ریم مسع مدی مدی مدی مدی مدی مدی  
 مدی مدی مدی من اعدی حون مدی مدی مدی مدی مدی مدی مدی



١ أنا أبو حسب : أحشى ما كذب

٢ من لـ حسب : كانهي بالعب

أنهى العبد وألعب بحرق ماء صعب في السيل - وذل أنبار الخرائق أحو بي  
عدي ليلة من فراعنه بن الحسن

١ أنا ابن أنبار وهذا رمي

٢ حبسب اقل لذة وخم

٣ وأأحسن عند سيف آحم

رمة مسخرة رم يوم

\*\*\*\*\*

١٤

وهذا يوم حساس

فلأحمي من حرج عهد بن الحعد بن العهد من دي عذ بيت من د- كعب  
من عهد حن صحووا بن الحسن - الحسب - يوم حساس يوحدرا بنس عهد من  
رعهد مدح اراء - ملوا صلبوا بنوا الحسن رمر منه مسمو احد - سم  
رعهد مدح اراء بن بلب حن راي اخذت قد ملوا نمر - ! من - ر حقا في  
اما عليل نمر مي دل انا رائج لها في - يك عهد بن الحعد حن اختر

١ مذهب امير لاب حن تدر - عن را اذن حسبي حبوب

٢ امير غا مدرس ان رب مدح - رقب يوم حساس - مذهب

٣ من - اكن اسعد رمنعم - بكر من كسبه شعوب





حدوثِ آتَمَ سَمَسَةً وَنُورِي إِنْ الْخَبَاءَ لِرَاهِبٍ مَعْرُوفٍ \* رَاهِبٌ خَائِفٌ وَيَقَالُ  
 حَدُوثٌ تَخْدِي مَالِخَا إِذَا عَدَتْ \* فَخُصَا وَبَسْرِي وَإِذَا أَرَى شَرْخَا أَمَامِي  
 مَلَبٌ يَقُولُ عَدَوِي عَدَاوَا سَدَدَا عَلَى أَحَدِ حَادِي كَاغْخَدَرُودِي وَفِي الْخَوَارِ  
 أَلَى بَلَعِ بَهَا أَلَصْبَانِ



قال نصران وأدبني عسرت نوا كعب بن عمرو بن حراطة بن لحسان نسل  
 دي دوران قامسب منهم نوا لحسان فقال مالك ولم نسهدهم ورداها  
 آني حسب لحدنعة بن أنس

۱ بدی نسی لحسان اُمی و حالی    بما ماصعوا فالخرج رجلی کعب  
 ۲ و بنا راوا نقری تسبل اکامها    بأرض حرار و حامه علب  
 ماصعوا فتلوا و ألبامعه اهلالة نالسنو فالخرج مثنی أنوادی رمنعه  
 و رجل رحمة \* أرضی حسن کد به مل رهن الخبل رحمة قوم کمن رعل  
 علاص الأهدی و حرار عم حرا من کد به رمنعی موضع سنی أهدی لمدحه  
 رعل من أألعب ما کن أعلب رعل علب

۳ بددوا هالوا نال لحسان ماصعوا    عن احد حی قنکوا أنعمو نعتب  
 ۴ و صرنهم قوم کرام أعره    نکل حفاي أنبل دی رند عصب  
 ۵ أاماوا نهم حلا سراور نالعا    و حلا حموح أو بعدر نسم کب  
 ۶ فب در من أسس حی گنهم    نذات ألعی حسب عم لی حسب  
 ۷ کان بدی دوران فالخرج حونه    إلی صوف آمعرا ر عصب اسع



١ قلت لوهب حين زالت رحاهم هل تم تسفيتهما وذئى والتم اقب

رالب رحا حبههم وهو معطها وردى موضع والتم اقب موضع وهذا مثل أى  
محبونا أقلها ونعولون فما ألتهم ونعال رباح هدى الكاس تغنى ويروى حين  
رالب حولهم وحين رالب رحلهم

٢ كائنهم حين استدارت رحاهم بذات ألتى وأدرك ألتوم لاعب

٣ إذا أدركوهم بالحق سرائهم ضرب كبا حد الحصر السوانب

لاعب حباة مثل سام يكون واحدا وحبا لاعب أى ملاعب وداب ألتى ماء  
لجهم حد قطع وألتاظة أى يعمل الحصر بالحق مثل كبرم يعملون لهم  
لحافا من ألترب ليعتوبهم بألتوب

٤ مسرج منهم سافق مسعتر سوة على شاك من ألتأس واحب

سرج أى لا يزال منهم وألتاعف الهالك وألتاعف أيضا ألتعسان وتعادم در  
سعة ودو مسرعة وهو ألتى تأكله الأسمان رسر عنه ما كسرا دل  
سعدة ٥ هذا حديث من سوان مكيب رسر ما رسعد حصر ٦ حصر ٧ حصر  
رحصير وسعدة وقعد ركسرك وكسر رلعة رلعة رلعة من رسر رسر  
سعر رادا ما رسعتر مصروع على قصره أى حصر ٨ راحب ساعد من سول ألتة  
مر رحل صادا وحب حبوبها رنعال فتد من حصره وقعة ألتة أى رمى به  
وقتر هو ونعال تعدم دو مسعدة

٥ سوة به مرشاء سب سسبه أى دخل سسبه حراء سوب

معبده أكل ألتلح كاتوب داب يحب سسعمل مسحب

مراء صبح طویلہ اُتُرف صاف سابع طویل وَاَلتَسْب سَمِ اَلتَامِیۃ وَاَلذَّحَل مَرْد  
معارها ویرالِب صَعَارْ وَاَلتَوَلِب حَس الحِیَار اَمَلَه وَاَلذَّحَل هَوَه مَلِیۃ وَاَل عَمِه  
مراء مَسِه اَلرَج مَرْد اَلصَّع \* تَعَب مَصَدت اِلِیۃ وِمَاهِب مَتَهَبُ لِان فِیۃ حَرَمَا  
وَحَسَمَا مَعِدَه قَد مَلَب دَلِک مِه \* یَعَد مِه وِنَعَال مَعِیۃ اَعْبَادت اَکَل اَلْمِسِه

v اِذَا نَعَشَ فِرَوَانِهَا وَتَلَمَّسَ اَشْتَبَ بِهَا اَلسُّمُ اَلصُّدُور اَلْفَرَاهِب

اَلْفَرَاهِب مِی اَوْلَادِهَا اَلَّذِی قَد تَمَّ وَاَسَب بِهَا اَیۡی سَعَمَقُوا عَلِیْهَا مَدَهَا هَذَا  
وَمَدَهَا هَذَا وَمِرَوَانِهَا طَهَّرَهَا جَمِیع مِرَوَانِیۃ نَال عَمِه مِرَوَانِهَا وَسَط طَهَّرَهَا  
وَاَلسُّمُ اَلصُّدُور یَعْنِی اَوْلَادِهَا کَثَرَه سَمِ اَلصُّدُور وِنَعَال اِنِیۃ لَاسَمِ بِرِکَا  
وَكَا نَعَال لِرِیَاد مِی اِنِیۃ اَسَمِ بِرِکَا لِانَّه کَانَ کَثَرِ سَمِ اَلصُّدُور وَاَسَب بِهَا  
وَلَدَهَا مَقَرُوا عَلِیْهَا مَدَهَا هَذَا مِه \* وَهَذَا مِه

٨ اَنَاج رَعِیۃ مِی اَلْاَعْمِ وَرَهْکَه نَجَاه اَللَّوَاه وَاَلصَّعْجُ اَلنَّوَاصِب

٩ اَیۡی مَالِکُ یَمُشِیۡ اِلِیۃ کَبَا مَشِیۡ اِلِیۡ حَسَمَه سَبَدُ حَسَّانِ فَاظِب

١ فِرَال نَدِیۡ دُورَانِ مِکَمِ حِیَاحِرْ وَهَامْ اِذَا مَا حِیۃ اَللَّیْلِ مَاحِب

اَلصَّعْجُ اَلشُّوۃ سَمِ مُصْبِح مَرَمِیۡنِ اَلصَّعْجَه وَمَرَمِیۡنِیۃ اَلنَّسَفِ اَیۡی سَعَمَه  
وَمَوَاصِب فَوَاطِیۡح \* حَسَمَه اَحِیۃ وَاَلسَّبَدُ اَلْاَسَدُ لَعَلَّه هَذَا فَاظِب مَد رَوِیۡ مَا  
مِی عَمِه \* اَلْهَامِ جَمِیع هَامِه کَانُوا یَعُولُۃ اِذَا فِیۡل اَلرَّحَل مَلَمَ نَبَّارْ نَه  
مَاحِب اَلْهَامِه اِنْدَا حَتَّىۡ نَبَّارْ نَه وَرَمُوا اَن مِی رَاسِه مَحْرَج لَک اَلْهَامِه  
وَمَاحِب مَاحِجْ لِانَّه لَمَ یُوَحِّد یَوْمِ



### يوم فليج

قال أنو عند الله بن إبراهيم المحبى حدثنا ألبصطامى صاحب راحة فروع من  
حدثك مالك أنه خرج في بعضه عشر رجلا من قومه فمدون عرو بن سليمان بن  
مصور فليهم الخبوج رجل من بن سليمان خبوج بن صم وأصحاب فليج قاصمتوا  
ثم أنهرم ألبصطامى فمضوا أمداء فليج من حرة فذ سده فلب عظمة وأقلت  
دخاريم عظمة نعى فيها أيعول وألعم لو وقد فيها فماد بها أقوم عدوا إلى  
مالك فقل فلم يستطعها فآخى عام على حسنها نسفد وأتقاهم ناسم حتى  
مدوا صه فلب رجع الخبوج إلى قومه فأنوا أحسب عن مالك فذ أنهرم اصفا  
صه ومعك أمانك وهو واحد ثم أنه قال الخبوج في ذلك

- ١ ليل أذلى نكس في حب مالك قعود لذيها يسوم راحة فروع
- ٢ نكوت فلوب أنعم من كل جانب كد حاب نسم أضاء ملع
- ٣ بان سرعوا أنى حسب فأكبر مدومر فبلا حبر حى ندى
- ٤ محب من نكس في حب نك ر نكس حى نكس نكس

حات كرواى طلب ورد ملع اى أنصار في سوبه نكوت نكس من الأسي ٥  
حى ندى اى حى دعوتكم نكس نكس نكس نكس نكس نكس نكس نكس نكس نكس  
ندى حى فابنا وحى نكوت حدى فابنا فابنا بن فابنا



وفان مالک بن خالد

فی يوم اوقعت دما لحبان خراعة قال نصران قال الاصبی قالها فی يوم العرج  
ومد ذکرها عامن بن همدل فی کلیمته الی نقول منها \* انا نسوم العرج  
یوما یملده \*

١ صدی لى لحبان اُمی صاتهم اُظاهوا ربسا منهم عم موی  
٢ انا نسوم العرج یوما یملده صداه عکاظ لالحلیط المری

عم موی لا حسة الامور یعول لم یعوی القوم عن حاجتهم ای لس یشؤوم  
\* انا کانا ای اصباهم نعان انا هذا فیلده نه وهو من الئواء  
ویروی عداه عزال وی سبه مسعان والئواء العود ای أدركنا العود والئوار  
ومیری مرقوه وفرقوه

٣ فلیلی یفلانا وسی نسبا ومال نبال عاصی لم یعری  
٢ مری القوم مری حیوة اصبعوا معا کان نأیدهم حواشی سری

البال العاصی الادی نسب فی أهله والنعارب الیبعی مهن یهن ادا کان  
حاصرا یعبا لا یعب من أهله \* حیوة محبسون فی مکان واحد حواشی حواشی  
سری شکر لها ثمرة حمراء أراد انهم قتلوا ولم یملوا نالدم وفان کل ما أریع  
حثة وحثة وحثة \* یعول یصبر علی بعض حیوة

٥ فسرچ هان موثف فی حاسبا وعری می تذکر لها الجور سهف  
٦ یکتله مد حری الیسف حفرها راحری علیها حفرها لم حری

يخرج أى لا يزال عاين أسهم \* مكثله أى ولا تزال تحتلهمى أمراءه فذ أسرها  
مكثله على الحمر ويروى مكثله على ألتعب أى مقيده وحقوقها إزارها

٧ طعني كإسراع القاص رساشه وصر ب كتحشيف الحصير التشفيف

الأنراج ألدفع نألول والخاص ألنوى الخوامل قد تحصب بالجميل نعال أوزغب  
سولها أى قللت به فشه ما قللى به ألطعمه من ألدنر بنا سقى ألباه من  
أللول ورشاشه م تطام من دمه والحصير كساة يقول إذا ما سلق سعب له صونا

أأحر شعر مالك بن خالد

الحمد لله أولا وأأحرا وصلى الله على سته أنصطفى محمد وآله

وسلمر سليمان كثيرا





سَمِ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

وَبَدِ الْأَمْنَةِ

سَمِ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

وَسَمِ سَهْمِ بْنِ إِسَامَةَ وَإِسَامَةَ بْنِ سَهْمِ بْنِ إِسَامَةَ مَعَ سَمِ الْأَمْنَةِ فِي نَابٍ وَاحِدٍ

١

قَالَ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

وَهُوَ إِسْلَامِيٌّ وَلَمْ يَرَوْهُ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ إِلَّا سَمِ الْأَمْنَةِ مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

رَأْسُ كُلِّ نَبٍ رَوَاهُ فِي مَوْضِعِهِ

رَوَاهُ ١ لَمْ يَرَوْهُ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

رَوَاهُ ٢ فَضَاءُ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَرَوَاهُ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَرَوَاهُ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَرَوَاهُ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

٣ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

وَيَسْمُوهُ مَتَى الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَهُوَ الَّذِي الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَكَذَلِكَ الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَأَكْرَهُهُ مَكَانَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ مَعَ الْأَمْنَةِ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

الْهَجْجِ الْهَجْجِ وَفِيهِ مَتَى الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي دُكِمَ فِيهَا الْأَمْنَةُ الْهَجْجِ الْهَجْجِ

- ٤ فيها رسوم كالكوهوم بالقدح      ألتراويدنخ ففانظر الانفس  
٥ لا تحتين آلعي بن آاسامها      إلا سطور مساحد وعمران  
٦ وحامها نلبس كآن حنثا      أرمحل حمرى بالجبوب شواص  
٧ أودى حنثدا ما مضى حنثدى      وآسوند من مكلع عمران  
٨ والرج دنة نروج ونعدى      برمى الاكمر كحصب الحنصان  
رواه ٩ أعب حل نة وسؤل حيمه      ألب الحامسة مدحل ابرمان

اسمع السىء السم \* حنثا ما آحى \* مكلع مرقى كانه حلق وممان دهر  
\* حاصب الحنصان الرمل مع الحنصاء \* أعب أى أعب هذا ألكان والبرمان  
واقرموس احثا وهو مرمع الحنصاء الذى نصر انه عن الحنصى وروى عيب  
قال الأصمعي نائف وسوق سواة وغل أعب أسىء رأأله رألممان حنث  
نعم من أى نعم فى وكرها

- رأه ألسلى وم لسللى رسم أرمثا      بن آسما والأرض داب ففان  
رأه ألسلى صافىة ألتدامع غوة      نلسه بن كندرة ألسوان  
أا كسمن حلد اعدنم درند      ندى حواحب حذل حنث  
أا وكب رسم أسره عنبه      ندى ندى ندى ندى

هوسه أى بهول آدم من من حسب نوا من راعى حسب روى الأصمعي  
صفا صافىة ألتدامع \* مرمب أى أرنعب رأسى مرس شو ندره رسم  
نصن تحت سم ن

- أا دمه احزاب قد سم نأ      ابدى اسده نرحب الانان  
أا مغل سائل ار كلب      نعد اسدم ندى حنصان

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَحْكَامَ وَأَنْصَعَهُ مَحْرَبَاتٌ وَمَحَارِبٌ فِي أَنْعَرَفٍ رَمْسِيَّةٍ وَمَسَارِبٍ فِي  
 أَنْسَرِبٍ بِهَا رَمْسِيَّةٌ لَعْنَةٌ وَمَرْبَلَةٌ وَمَرْبَلَةٌ وَمَرْبَلَةٌ وَمَرْبَلَةٌ وَمَرْبَلَةٌ وَمَرْبَلَةٌ  
 رَمْسِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ مَعَهَا عَرَالٌ وَمَضْبٌ مَعَهَا مَضْيٌ وَمَحْمٌ مَعَهَا حَرَالٌ وَمَنْعَلٌ مَعَهَا أَطْعَالٌ  
 وَأَسْلَامٌ مَحْمٌ وَاحِدًا سَلَامَةً وَالْأَسْلَامُ أَنْصَا مَحْمٌ وَاحِدَةً سَلَامَةً قَالَ الْأَسْلَامُ أَحْصِرْ  
 لَا تَأْكُلُهُ سَيِّئٌ

١٦ يَمْرُودُ أَسَدٌ مَالِغٌ مَرْبَاهُ مَسْبُوثٌ مَسْوَامٌ سَبٌ وَاصِي

يَقَالُ قَدْ وَصِيَ سَبٌ إِذَا أَتَمَّلَ وَمَسْبُوثٌ كَسَمٌ مَلْفٌ وَأَسَدٌ صَرِيفٌ رَمَاعٌ طَوِيلٌ  
 قَدْ مَتَعَ إِذَا حَالٌ وَمَسْوَامٌ أَنْسَبٌ وَهُوَ أَنَّ سَبٌ آمَنٌ أَتَمَّنٌ وَقَدْ أَمَامَ أَلْمَاءُ  
 إِذَا وَلَدَتْ أَتَمَّنٌ هِيَ مَسْمٌ وَأَمْرَاءُ مَسَامٌ إِذَا كَانَ مِنْ عَادِيهَا أَنَّ بَلَدَ بَوَامِ  
 وَمَيْلَهُ مَذْكَارٌ وَمَسَابٌ وَبَوَامٌ وَبَوَامٌ وَبَوَامٌ

١٧ يَمْلِكُ كَعْبٌ الْأَمْبَاطُ وَنَاسَا حُجْدُ الْخَمِيرِ مَوِيدُ الْأَحْوَاثِ

١٨ أَوْ حَائِدٌ مِنْ وَحْشٍ حَرِيدٌ فَرْدَةٌ مِنْ رَسَبٍ مَرْجٌ أَلَا نِصَامِي

سَبٌ اسْتَقِلَّ حِينَ أَحْبَلَفَ الْأَوَانُ رَهْمٌ مَرْمَرٌ الْأَمْبَاطُ فِي أَسْوَابِهِ مَعْرَبَةٌ وَجَمْرَةٌ  
 وَنَاصِيَةٌ رَأْسِيٌّ أَوَّلُ مَا سَبٌ وَالْخَمِيرُ مَا حَمَرَ عَلَى وَحْدَةِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَرْفَعْ  
 وَالْخَمْدُ أَنْفَعُ رٌ وَيَقَالُ قَدْ أَحْوَصَ أَنْسَبٌ إِذَا سَبٌ وَأَحْوَصَ إِذَا طَالَ مَرْجٌ لَا  
 يَسْبِقُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ يَقَالُ مَرْجُ الْعُورِ إِذَا أَصْبَحُوا رَمَجَ الْخَمِيرِ فِي الْأَمْعِ  
 وَأَنْسَبِيٌّ اِعْرَوْ رَحْمَةً مَوْصِعٌ وَالْحَائِدُ أَعْلَطُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اِمْرَجَ الْكَلَسُ

١٩ يَمْرُودُ الْحَبَّ السَّوَامِ حَوْلِيَا سَلَامٌ كَحَالِكِ الْأَحْصَاثِ

٢٠ مَسْبٌ سَبٌ أَهْلَبٌ هِيَ رَعَانِي حُدُودُهُ كَأَلْسَمِ فِي الْأَفْعَاثِ

٢١ أَنَامُ اسْتَلْبِ الْأَنْوَالَ وَوَعْدَا كَأَلْمَارِجِ مَحْلُوقًا يَنْعَمُ لَوَاصِي

الجنة سواداً في صفة وألواناً أليون \* وفي قوله لعبت رجع إلى ذكر ألمأة  
كل ما جمعة من الظن ان بعد هذه \* وألوانى السبل واحدة لأن

رأه ۲۲ قد كتب حراجه ولو حاسباً لم يلحقني حسن بعد لخاصي

بعد الحسن في هذا وكذا اذا نسب منه أراد من يلحقني الحسن بعدل  
في حسن نفس أي في صفة قال صيفاً استمر في الأمور ويلحقني بسبب في الحسن  
في هذا الأمر اذا نسب منه وللخاص فعال من الحسن لخصي ن استمر بعدل مع  
في حسن بعدل وحسن بعدل اذا وقع في أمر لا يخرج منه موضوع حسن بعدل نسب  
على الحال أي لم تلحقني لخاص في هذه الحال من حسن بعدل وللخاص بعدل حدام  
وقدم دل أن حسن في سدة وأحياناً أبو عمر ناخصي تصدق في لخاص سدة

۲۳ أرباج في أبعاد صوت أعظم الصور سبب تصبغه دقوس

۲۴ لور صيب من درن سأل صفة لخصها لخص حب من حلال

۲۵ نائب أي قبل ما حدث به الأمر كلف أبو حنيفة فلامبي

۲۶ دلاج سبل فامس نورب صا نور ر صا سدا

۷ ح سبب سبله حبع سدا سدا سدا من ح سدا

۲۸ سدا من وقع أصد كبد سدا سدا سدا سدا سدا

۲۹ ملك أنوى سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا

أرباج أي أسمى ذاك البعدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
من حلال أي من سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
حبع ردا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
حدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا



١١

وقال أمية

عن الأصمعي وحده

- ١ أقصم حبب لآسعد مي عهدنا بك لا بعدى
- ٢ تصعب نعان وأصعب حروب سهام الى سرود
- ٣ كأن سعي إذا أطرق حصاء محبب لآسود
- ٤ فإن سب آنتى النعام والركن والخمر الأسود
- ٥ نسبك ما دام هعلى مي أميد به أميد لآسود
- ٦ نبارك در آلمس مادا نرى من الحسى فى جانب المسجد

مي عهدنا بك أى مي تعهدك من سرورنا لا أبعذك أله \* أضرب سكب  
السرود أسبل \* لآسود لآسود



١٢

وقال أمية بن أبى عابد أيضا

- ١ ألا يا لغوم لطيف الخيال أرى من نارج دى دلال

أنصف ما حازه فى ألنمار صب نصف تنعا يقول هذا الخيال حاه من أمراء نارج  
ذاب ذلال وآلدلال آلشكل وآلهت الحب رآلنارج ألعبد قال أبى ألامرأى

الآرى أن يغضب منه مرة ويغضبها أخرى والمسهد الذى لا ينام أصلا يروى  
تروى أى يجره \* مرة رحل آرى وأرى

٢ أحرار إليها على بعده مهرون حرق مهتاب مهال

٣ حمار يعول حبانها وأحداها تود ربيع الحمال

ومروى أحرار الساع على دمه \* أحرار الحمال إليها على دمه أى فتح الله له بعده  
مهرو أى يهوى فيها الشغار مهتاب موضع مهابة مهال موضع رسول قال  
رأسهوا ما بين أسنن وفي أسنن والخرى التلد أنواس \* يعول تلون أحد  
من أعينها لأنها تلون وحسن جمع حتى والمحدث أنموذج الترسيع تود حبل  
تكون تودا وتوفه حبالا توال قال موضع صدر بنت وبكته ستن أساء رمل سدا  
في أسنن كسر

٤ وقد هاج لي دكم ما قد نسب من بعد أحباب دهر نوال

٥ حبالا لربيت مذ هاج لي كدسا من الحب بعد أندمل

٦ بسدى مع السبل يثالثها دسو أسد بسجل دا

رأسب أربع مر دة لا اسو عمر - بسدى أى نفس حسنة حل دنى  
ميامي بعد ما ذهب من حتى راندمل أسدل - رعد عر دة من رندى  
وقد أندمل اذا رأى بعض الألفة ويروى عتده رندى عتده مد سج -  
بسدى ركسا رذل أى داء عذب راثل امته أخفف رلسد حذ -  
بعسى أنصب الأرض وقال الأصمعي أرا - بسد بعير - خولندى -  
صدف ومروى مع اسوم

٧ بسد بسد بسد في أعدم صاحب - بسد - بسو

٨ نسي آلعيه بعد الإسلام ثم بعدى بعد وحـ

٩ بعد حاجي دكم أمر ألشقي من بعد سمر طويل ألبطال

١ رمس ألهمون بأمر سغول من ررء نفس ومن بعد مال

بسانلنا هذا مثل نراء ككأنه نكلما مرة بعد مرة وروى حديث بسانلنا ٥ نسي  
وروى أنو همو نسي وبعدى أى قالب بعد أن سلط حناك آله بذاك صبي  
وحالي ٥ روى آللهب أعاظم وألدى قبله أنو عم وأنو عبد آله

١١ الى الله اسكو ألدى نسي له الحيد والسكم في كل حال

١٢ هو ألبستعان على ما ألى من ألباسات يعان وقال

لم مرو ألبصبي عدى ألبس ولكنى روى صدر الأول وعمر ألباني روى ٥ الى  
الله أسكو ألدى قد أرى من ألباسات يعان وقال ٥ ألباسات الى بسوب من  
الأمر وقوله يعان وقال أى مأخذ ناعو وألبهولة ونعهم فعلو ونعظم ومنه  
هانه ألام ادا ناعمر ألباعلى ما بونه من الأمور والعالي ألدى مأخذ فهم يعال  
هلاى ألام قهرق وسع على وقال على بن ألبدم ٥ فأعبد لما فعلو فما لك نالدى  
لا يستطيع من الأمور بذاك ٥ أى اءد لما نعهه وألعلى ألدى مأخذ فعوا أنو  
عم عاف أم سهل وقال أم سدين

١٣ وإطال هذا ألمان ألدى نعلب بسانس حال لول

١٤ وحمد بلاء ادا ما ألى نحل اسماء رالبلى

١٥ حواد حطب نوارسنى اسنى ألبعدر فلبسم نالى

١٦ وقدما نعلب أمر ألشقي على عرب رأكسمال

وأضلال أى وأسكو ألبا إطال هذا ألمان وأضلال آله اب ولم مرو ألبس

الثالث عشر أُنسو نصي \* وجهه سلاه أُنَى وأشكو أُنَها جهه بلاه يطول فلا يسرع  
أندهاب \* والسمب الخامس عسر رواه ابو عمرو وأبو هيثم أُنْكه \* يقال عرف  
عرف وعرف وأُعرف بصراف النسي من أُنسى كأنه يعني هاهنا ألا يصرف في  
أُنسا وأُنكهاث من يقول حين عرف واكتمهاث

١٠ حل أنموه سعادته مواسكه ألرحح بعد أنسول

وذكرى بعد أنسول \* عماره سبه ألعم مواسكه سربه ألرحح رُدت ندى  
وأنسول أنسوله صرث من أنسول ناده مناسل ادا وقع في حسونه وخجراه  
دفلها نواصها صوفها حتى لا يسيها منه شيء - فل أنسوله ان يصع ندى  
ررحله نى خمر من خمر نصي وأنسول أُنْدره أنصعر وان سر ندى سه خجراه  
نمر نعل فواثه فهو سكا والاصل ندى أنو عم مواسكه انهن والانسول أُنَى يصع  
رحلها موضع نديها

١١ ذمول سرف رفف الظلم سبم بأتقف رسر آسول

١٢ رسمد عملحه رصر كبا احمر الخمل رب اخل

اندميل صوب من أنسول نعل م - مل نعل نوى ولا نكلا لى ر - م - م - م  
وأنسول م ارفع من نصي أنسول - ل ارفع مذك انسى رانعب م سعا  
من اخمر وأوسع عن مسئل آووى م اذرمذاذ اعدر سديد سبه يهده  
رعرع سديد ا - م - م أنسول اى صم نحب اخصه فل ارفع مكره في أنسول  
صم آخره حل د ايهه فور حبه

٢ ران ع من عريف صلب رصعب رانوب صم م -



عص كف ورسدت أنسى أنعب بعضه بعضا والسويع مد من أنسى جلس  
طويل وأخوال الطويل أيضا فقال عمرها حديثها ونشاطها وأنسى مد من  
أنسى أي اسر ب نصف طوال أي طويله وقال الأصمعي المجلس الطويلة الخمس  
ونرى رددت وحيفا أنسو عمر رددت رسنا والسهم مثل الحديث إذا أنكرت  
يعوا بها في الآمن في سه

٢١ ومن سهره ألعف أليسطر وألخر فيه بعد الكلل

ألعف أنسى أليسطر أنسى أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر  
أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر  
أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر  
أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر

٢٢ كأي رحلي إذا رعبها على حمري حاري سألهم مال

رعبها دمها رحري سديد الخبر يعني ثورا رحري حرا نائم ط من أنباء فلا  
سرب في المشي كلها مثل ألهدي وما أسبه للإناث وهذا أليسطر للدكم  
فقال موعها سرب أو رح رحري أي على ثور حمري قال الأصمعي لم أسمع  
على إلا في أليوط إلا في هذا الخبر فإيه دكم المحبى إذا رعتما سألراي  
حركما من قوله رح نأيرما

٢٣ محجان أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر

٢٤ حمدد اعصاب على أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر

محجان أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر أليسطر



أَلَمَلِه أَى الْحَلَد كَمَا سَمِيَ الْعَصْرَ أَلَسَبَ وَأَلَسَبَ أَسْطَرُ أَوُ هَمَّ كُلُّ أُنْسَى نَاحِرَ  
تَاجَهَا مَعْرَبَهُ وَأَسْلَمَهُ أَلْمَاءُ أَلْعَلِيلُ وَأَسْلَمَهُ أَلْدَى قَدْ وَفَّعَ مَعَهُ أَلْمَطَرُ وَنَعَالَ لَلْأَرْضِ  
صَلَهُ رَلْجُلْدَ صَلَهُ وَبَلِغَهُ صَلَهُ

٢١ مَرْثَا لَهْنِ لَهْ أَمْرَهَا وَهْنِ لَهْ حَذَرَاتٍ فَوَاتٍ

٣ سَوَاحَا مِى أَلْمَهْ حَى أُنْبَ لَحَبِ أَوْرِدِ أَسَفِ أَلْكَالِ

أَلْمَرَبِ أَلْفِ وَهْنِ حَذَرُونَ عَمَهُ وَسَدَانَهُ وَفَى لَهْ فَاثَبَ مَعْتَبَهُ حَتَّى لَهْنِ وَنَمَرَى  
لَهْ أَمْرَهُ أَى لَحَلَّ لَهْ أَمْرَهُ لَا تَحْدَعُهُ قِى وَرَرْدَ رَلَا عَمْرَهُ وَنَمَرَى مَرَبَ رَمَرَبَ وَمَرَنَا  
مِى أَلْأُمُورِ رَعُو أَسْطَرِلَ لِسَوَاحَا حَسَمَا رَمَعَهَا رَلْمَ تَخَلَّفَ رِيَاءَ حَى أُنْبَ مِى  
سَدَهُ عَسَمَهَا أُنْ بَكَلٍ وَأَلْنَبَ أَلْمَحَبِّ وَأَذْكَلَ مَا أَكَلِ يَسْعُولُ عَسَبَ حَى  
نَمَى مَا مَآكَلِ فَلَا يَسْتَعِجُ أُنْ مَآكَلِ مِى أَعْطَسَ

٣١ مَآوَرْدَحَا بَحْ كَحْمَرِ أَعْرَعِ مِى صَيْدِ الْخَمْرِ نَمَرَدِ أَلْسِمَالِ

صَيْهَدِ الْخَمْرِ سَدَنَهُ وَأَسْمَلَهُ بَعْدَهُ أَلْمَهْ قِى الْخَوْصِ وَنَمَرَى وَدَكْرَ عَافِجِ قَالِ أَلْعَرَجِ  
رَحِمَ أَلْخَمْرِ وَأَتَقَرَعِ مَهْرَعِ أَلْدَسُو أَلْوَاحِدَ مَرَعِ رَالصِفْدِ سَدَهُ وَفَعِ أَلْسِمِ  
نَعَالَ صَيْدَنَهُ أَسْمَى رَهْدَنَهُ إِذَا أَسْدَبَ عَلَيْهِ أَلْخَيْكُ مِى صَيْهَدِ أَلْصَفِ رَعُو  
مَلِ صَيْهَدِ رَالْعَوِ نَالَعْنِ أَلْمِصْلَةِ الْخَوْرَا

٣٢ فُتِلَ مَوَاسِ خَوْصِ أَلْعَيُونِ كَبِ أَسْوَى دَتَرَقِ وَالْمَحَالِ

٣٣ وَفُتِلَ يَسُوبِ أَسْوَالِهَا رَسُوقِ رِنَارَى حَذَبِ أَلْبَلَالِ

وَسَمَرَى نَبِ أَسْوَى أَلْعَاسِ أَلْدَى قَدْ طَلَبَ حَسَمَهُ وَالْخَوْصِ أَلْعَامَرَةِ أَلْعَيُونِ  
كَبِ يَسْمَرَى أَسْوَى وَأَتَرَبِ جَمْعِ رِبْوَةٍ وَهُوَ مَرَبَعٌ مِى أَلْأَرْضِ أَلْمَحَالِ



المرضى ضرب من العذر وليس بالألهاث يريد أن صدرها يسبح نأسم كما  
 يندفع الماء وأنوالاً ألياً أحمر دل أنوالاً الأرحل و الحصى حواشي مدرعاب  
 ألتدور قال مدرعاً مسفومة ألتدور أدرعف ألسفوم يقال خطا لحمة ونظا  
 لحمة إذا كثر و سؤر يعقد وأنحب أعيدت في ألعذو ويقال وإنه حال إذا  
 كان منه ماء يظهر من الأرض بكثرة الأمطار فإذا ألتعصب الأمطار حار ماء ألتحل  
 و قال ألتحال ألتس ألتسجل إذا حرج من الأرض و عن ألتصانعة موضع منه سر  
 ألتجصى من ألتفارة وألتحال ماء قليل راحداً حل

٣٩ ينادى حوائرها حيداً راعف ضرب فلاة يقال

ينادى بعبده هذه إلى هذه وألر راعف أنوار ألتسقدما ر واحد ألتلاء فله  
 وفي ألتسب ألت ضرب نأقال فستمر وألت ألتسبه ألى ضرب بها ألتله ويقال  
 ألتلأ فلاة كما ترى و قال يناديها إنا أن ترمى فة ألتد إلى ألتحل وألتحل إلى  
 ألتد و عر راعف دواعف ألتعف مضي ودعب

٤ إذا عر عر عي ألتعفن ألتا نعالها نأعمال

بعمال حربها نأعمال عرى من هذه و ترى حربها معه قال ألت حسب نعالها  
 يدركها حتى نعال ما نية ويسبها من ألترس نعدرة رفوة ألتعفن ألى نعلن  
 إلى ألتس كما يقول ألتأحب ألتسعوا ألى نكوا ر عر ألتجار حذبه ونسائه قال  
 ر إذا ألتع عما عر نكها و نعال ألتسفة نعدرة حتى نلعها ويقال  
 هذا مع لا نعاله ألتسع ألى لا ندعب نفوة ألتسع رعدة ألتس نعال ألتسسى ألى  
 ندعبه فلا نسن بها ر ملة قول ألتأح و ر نلده نعل حطر ألتأطى و

٥١ عيس عليهن حباشة وعن حواصل منه حوائ

حاشیه ما حاس و فاس من حربه حواهل هوارب یقال حبل أنقلع حوال حایله قال  
 حواهل مُصعقات منه وحوال برکى م صى نه من الأرض وأجله مصون وأنکسلی  
 بدل فسد أحلی أعوم ادا انکدهوا وحلوا یحلون ادا حر حوا من أرض إلى أرض  
 حلاء رمة قوله حر وحل ولو د أن صبت آله علیهم الخلاء ومة أسعمل فلان  
 علی الخایه الخایه دن أعوم اندین علیهم الخایه حرجون ناعسانهم من  
 مکان او بدو، بقال حلوا حُلّون وبدال بدل حاله ادا اُکلب اعدرا

۴۲ بعض ر بعضی من ریف کسوتوب دی رد وادحل

بقول هو بعض حربه بدید الخیار یثقی بعض حربه رهن بعضی بعد بدید الآمن  
 باحدن أحدًا من الخمری بعد حسب راححل بساب دا بعضی باحدن اُحدًا  
 بعال عصف فلان من نعام بی که من ریف ای من اول حربین واسوتوب سخایه  
 دوسهه قلله آلعرص سدیده رفیع ابتم سآراد حظه وارله وسدیده آنوعم  
 آلایححل بقسم وجه الأرض

۴۳ ادا م انکی دیوب الخیار حسب ریف آله

آنکی عسی با عیدین ریدر = سید ریدر با سر ریدور نه  
 عمد بدل ای بساحلی حد دیوب من حد ر سدید دیوب ادا خ سو بدیوب  
 من عذر حد ر حسب ر ه سدا بدل بقوا کیده بسید حسب بد کم  
 حلیف بدل بساحلی ای اند بقو عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر  
 ر صدحیک دیوا رفیقه حسب حسب ی ر عسی حد من عذر عید نه حسب  
 ادا کس حلیف نه ما لا نرج وسه ع عید واسع ردانه سه ع ای راسع  
 اعد کسد

٤٤ حامى الجفء إذا ما أحيد من حصر في كورم كالخضال

٤٥ كأن الظلمة ذات أظفار منها لصيرة سأل عقال

حمى حقيقته ما حقت عليه أن حبه وألحدام الأسديد من الحرى كما حيدم  
ألعدر وانكروم أنحاج سبه خلال ألدواب فال هو من الخبير بمرله ألر حل  
حمى حقيقته وأمل ألأخدام ألعلمان وحكم في كورم اى ن عمار كسر  
كأنه حل قد أنسها ن أنتم أظفوله ذات أظفار ذات أنسعت بقول كأنها  
حين يضام هذا الخبر معقوب يعنى بها ن قال أظفله الودوب من حده الخبر  
إذا ما أنحل اى وب في عقال من ادراكه إياها وذات أظفار ألى يظلم  
في أعدر بعده رموى في عقال

٢٦ سأوردك مسكن الحمام ذا صلب ناسا في أفعال

يريد عدم المسكن الحية قد حرم وأنحل آباء ألعامل راكح الحية آتى  
مركب آباء ذات قور آبا وأفعال جمع فعل ن فال الحمام ما حرم من  
آباء أجمع مسكن قد حرم لنسب له حقه يسمى من كرمه رموى صابا  
في أفعال ألعلى أنه لا تكدر في فعل ولا غيره لأنه ليس به كرمه راد

٢٧ سلبا ردى ألسدرن أسرع بسط ألكف بعض ألعواد

٢٨ سأعب تحاسبا في الخدم كعب ألعاب ما في أفعلا

ألسدرن أن يسرع في آباء يسرى كما يسر كعبه لأحد ألعاب ن ألعاب  
ألشروع مصدر سرع سوعا اى كما يسر ل أرحل عاب أرمج ناحده ن الحمام  
جمع حبه رى مبيع أبا والبع ألسحراج من أن ألعبر حبه ألعلال حمار





ألماعلة إذا وقع في حراول آى في مخارة ساقط وهو أن يعول فوائده تضعها بين  
كل حزين المحمى فلي صدرن أنصدون أنيعول قال هو صريف في الخيل

٥٢ هـ وأوردها مرصدا حاطا أن الذحى لاطناً ككطال

أن الذحى يعنى أنه مرصدها سائليل وهو أن الذحى يعول يلوى كبا يلوى  
البحال بالحب وبرى فأسلكنها أى أسلكنها أنحل مرصدا على حب مرصد أنامى  
ومولده نه أى نالمرصد : أن الذحى وألذحى ألواحدة دحية وفي هاها سب  
ألغصن وفي الخمره والقمه واسراه وأرئسه واصل أرئسه أن يكون أولا حصه  
للصبر ولاصف قد لصف في مكته في صبره ككلىون أنبحال بالحب : المحمى  
على أن الذحى نريد أنظلمه

٥٣ هـ مرصدا مرصدا ككل أنصص دافافه ملحا سلعصل

٥٤ هـ له نسوه عدلاب اسدور عوج مراصع مصل اسعاع

٥٥ هـ سراج سداه محسورة حواصى انعداج عجب أنصعل

مرصد يكسب مرصد مرصد مرصد ر أعصن أنصعد دافافه أى هر ملحا أى ناههم  
بالبحر بالبحر ربرى معنى أى معصدرا ومعصدا أى معصدا ومكمر بظعير  
ألحمر : عدلاب لسب علفن فلاندر عوج مبريل ر اسعاع أنصعلان في سو  
البحال سو علفن عدلاب أنصعدر : سراج سسبه ربحه رره ملحف أنصعد حواط  
مصلح ربحاف مرصفا رفاى قال : ربح كلف نلوى ومحسورة قد أسع قد صده  
سو أسع لى رانعد وحواصى انعداج ماصفا

٥٦ هـ كحسرم دسره أرمل أو الخمر حسن نللى حراول

الحشمم ألعنل وكذللك ألدبم والأزمل ألعول أو كائنها ألعنل أو قس  
 حزال أي حرل مثل حوال وحلال دل نم كبا نم ألدبم في حقة وواحد  
 الحشمم حسمم في ألعلة دل أو في كالحم في دقة وأراد حزال صلب  
 ققدم ألعنل وبمري حزال ناكس

٥٧ على عجم حقة ألدروبى رررا مسمعة في ألسال

الحشم ألعنل وساة بهف سمع لها صوب رمد ررا مسمعة رعب اسس  
 دل وبعل عجم وعجم وأكس سم حقة راصب ألعنل ان ألعنل رررا  
 معوجة مسمعة نرد إند ألسا هو في مل ألعنل لا سمسمع أن سمسم

٥٨ بها بحن عم حاى ألعوى إذا ملى حن سورك حلال

محق ألس فراه الى بلف سمسم على بعن ملى مد وحق صوب وركا فوس من  
 صلب سممة رحال بها حلال اي سمسة أو أحد سمسم بحد ر سم سم  
 ان سمسم دل حن رة قد سم سمسم ح سم سم ران رر كة سم  
 مومع سم راعوى ألعنل أو اواحد سمسم - ألى ألعنل سمسم سم رر -  
 رمد رر - ألعنل أو ر سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم  
 سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم  
 حلال سمسم حلال سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم  
 رعو رر سمسم سمسم

٥٩ سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم

٦ سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم سمسم

أَصْعَرَهُ أَمَكْنَهُ وَالْإِنْعَاقَ وَضَعَ الْكُفَى فِي الْبُوسِ لِلرَّمَى نَهْ وَهَبَ أَدْحَلَ نَدَهْ فِي  
 كَدَمِهِ لِأَحَدٍ سَهْمَا يَغَالُ أَهْمَكَ أَلْصَدَ قَارْمَهُ وَأَسْتَلَّ أَيَّ نَسْلٍ مَعْلَهُ مِنَ الْحَبَدِ  
 وَهُوَ يَصِلُ مَرْتَقٌ ۞ أَلْمَرَضُ جَمِيعُ مَرَضَةٍ مَضَعَةٍ لَحْمٍ فِي مَوْضِعِ الْكَفِّ نَوَالِي نَصِيبِ  
 مَرَةٍ نَعْدُ مَرَةً دَسُونَهُ مَرَحِي وَإِجْحَى نَعَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْفَرْجِ وَالْتَّخُبُ قَارَادُ أَنَّهُ لَنَا  
 أَصَابَ مَالٌ هَذَا رَلِمَ نَعْلُ ذَلِكَ الْأَصْبَحِيُّ وَنَوَالِي أَيَّ إِذَا وَالِي أَلْمَرَى مِنْ مَحْبَدٍ ۞  
 أَلْوَعْبَرُ إِذَا رَمَى وَأَصَابَ مَالٌ مَرَحِي وَاحِي

٩١ نَعْمَا فَلَيْلَ سَقَاها مَعَا نَمْرَعُ دِنْعَالُ دَسِبَ نَعَالُ

٩٢ سَوَى أَلْعَلِجَ أَحْقَاها رَامَعَا نَمْرَعَا دَابَ حَرَارَ مَسَالُ

أَلْبَرَعُ ابْنُ أَلْبَحْلٍ أَلْوَحِيُّ وَابْدِنْعَالُ الْحَبِيفُ رَأَيْتُكَ أَلْسَمُ وَأَلْتَبَالُ الْمِنْعِ  
 هَلْ أَلْتَدِنْعَالُ أَسْمُ وَأَبْعَبُ الْخَلَطُ أَيَّ يَحْلُظُ أَلْسَمُ نَسِي ۞ نَقْوِيهِ نَعْمَلُ وَثِمَالُ  
 مَنَعُ أَيَّ مَنَعُ يَنْبَلُهُ إِذَا أَنْعَمَهُ وَصَفَعَهُ ۞ أَرَادَ سَقَاها بِمَرَعُ سَوَى أَلْعَلِجِ وَهُوَ  
 الْحِمَارُ أَعْلَفُ رَحْدُ أَسْدُ كُؤِيلُ مَالُ أَلْعَلِجِ الْحِمَارُ أَعْلَفُ نَمْرَعَا أَيَّ مَرَضَةٍ  
 أَلْوَسَطُ مِنَ أَلْمَعَادِلِ وَأَمْعَارُ الْحُدَّ مَسَالُ كَاتِبَا صَبَ صَارَا نَعْمَا مَنَعَا

٩٣ نَحَالُ عَلِمْنِي فِي نَعْمَ ۞ نَبْعَتْنِي لِرَدْلٍ أَلْوَرَالُ

٩٤ فَلَمَّا رَأَيْتُكَ نَحَالُ عَلِمْنِي نَكُونُ فِي مَخْرَجَاتِ الْإِلَالِ

نَعْمِي نَسْفَ نَسْ لِرَدْلٍ نَسْ عَنِ ابْنِ أَلْمَرَى الْحَبِيفُ نَعْمَتْنِي نَعْمَتْنِي نَعْمَتْنِي وَنَوَالِي  
 نَعْمَتْنِي هَلْ نَعْمَلُ رَأَيْتُكَ عَلِمْنِي نَعْمَ ۞ نَعْمَ نَعْمَ نَعْمَ نَعْمَ نَعْمَ نَعْمَ نَعْمَ نَعْمَ  
 الْحَلِيمَانِ نَحَالُ ابْنُ أَلْوَدَى نَكُونُ نَعْمَ وَأَنْتُمْ أَلْمَلِكُ أَعْدُ نَعَالُ أَحْمَرُ حَبَابُهُ  
 إِذَا أَلْرَهْ وَالْإِلَالُ حَلَسَ حَرَابَا نَابَ أَمْعُ وَاحِدِيهِ أَلْنَهْ ۞ مَالُ الْحَلِيمَةِ مَا  
 أَسْعَلُكَ مِنْ حَابِ أَلْوَدَى

٩٥ رمى فالحمر امير عمر بن النخعي وأزمد في التمر في بعد انتقال

٩٦ نسأو له كتمهم الحريف أو سقأ التمر في عمر حال

حمر اميره حرمه أي رمى بنعسه بعد للمرحل اذا أنصار ألقي حمر اميره والسوحي  
العليط من الأرمس أرمد مصى وأسرع العدو بعد مباحلة ودرى بعد أنفصال  
أي بعد أن أنفصل المعتاله حال والحصار رمى عمر اميره أبو عمرو وأمل ناسد  
بعد أنفصال ٥ نسأو أظلف سوتاً روحها حنيفة كحيف الحريف أو كدانه سقأ  
من آخرى لمح معه وعمر من ناحية وحال حبله دل سقأ اسى اندفصة رآكسة  
والحال احباب أمهمى يلقى

٩٧ هم كحسدك أمكسك رمى به اسور يوم اعدال

٩٨ فداك كحرب من حاسف ومن حذب وحذب وحال

حذب حبل توبل أو مكان توبل والحذب المكان المشرف والحدب مرتفع يكون  
في الحدة وعمر كل من حاله دل كحرب الجمر وهو أن به نسي مرتفع مثله  
واجاب ما حذب وارفع رجل اسى حبه سد حبه حذب ر حوه وحرب  
اسم اند حل دل حل رحه ١٠ اس حسب حل حرب حيمى سدل را  
رورى رعد وحل

٩٠ سحار حيف ر الاله تحس من اسقدر هو

١٠ وفكع اسواد ربه خدرى عدن سح ربه

أي احد ليلته كليل رحب فداك لا تكون إلا س ر الاله نه بلوى  
كن معه يقول عن ناس عن عبد الله كحيف فداك سح ر ربه



ناطلًا وأَجْو بها ناصي يقول فقول إلى أَجْو بها غير باطل غير أَسْجَال لَأَي  
صَادِي فِي مَعَالِي

- ٧٦ وَأَتْلَبُ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ يَلْقَى بِأَسَاسِ عِدَّةِ الْخِيَالِ  
٧٧ فَيَسُومُ أَرَاخَ أَهْلِ الْوَصْلِ وَيُسَوِّمُ أَهْلَ الْوَصَالِ  
٧٨ وَأَتْلَبُ الْحُبَّ عِدَّةَ السُّلُوحِ حَتَّى يَفْعَلَ أَمْرًا هَمَّ سَدَى  
٧٩ فَيَحْسِبُ أَصَادِي عَمَّا سَهَا وَحِينَ أَصَادِي أَهْلَ الْوَصَالِ

رَأَيْتُ الْحُبَّ أَيْ اسْمِي مَعَاوِدَةً أَيْ عَادًا ذَلِكَ أَلْعَسَ فَعَلَ عَسَ عَمَّ أَيْ  
سَكَنَ رَحَارِسَهُ عَمَّةً سَاكِنَةً بِرَحْمَةِ الْأُمُورِ رَأَيْتُ أَلْعَسَ فَعَلَ أَصْدَقَهُ  
سَكَنَهُ مَعْدَةً بِرَحْمَةِ خَدَرٍ

٨ أَسْلَ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ وَأَتْلَبُ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ

أَتْلَبُ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ وَأَتْلَبُ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ  
بِأَسَاسِ عِدَّةِ الْخِيَالِ فَيَسُومُ أَرَاخَ أَهْلِ الْوَصْلِ وَيُسَوِّمُ  
أَهْلَ الْوَصَالِ وَأَتْلَبُ الْحُبَّ عِدَّةَ السُّلُوحِ حَتَّى يَفْعَلَ أَمْرًا  
هَمَّ سَدَى فَيَحْسِبُ أَصَادِي عَمَّا سَهَا وَحِينَ أَصَادِي أَهْلَ الْوَصَالِ

٩ رَأَيْتُ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ وَأَتْلَبُ ابْتِغَاءً مِنْ مُتَلَفٍ

بِأَسَاسِ عِدَّةِ الْخِيَالِ فَيَسُومُ أَرَاخَ أَهْلِ الْوَصْلِ وَيُسَوِّمُ  
أَهْلَ الْوَصَالِ وَأَتْلَبُ الْحُبَّ عِدَّةَ السُّلُوحِ حَتَّى يَفْعَلَ أَمْرًا  
هَمَّ سَدَى فَيَحْسِبُ أَصَادِي عَمَّا سَهَا وَحِينَ أَصَادِي أَهْلَ الْوَصَالِ

مثل ألتعصل فال بعير دو فتره إذا كان فونا على ألكوب وأفهره طهره إذا  
أعربه لمكب ونبوت جاء ساقا

٨٢ فأدري مهجد صف ألهومر صلبا لها عيسرس الخصال

٨٣ محبسا سبنا وحنا حط سديف ألسامر نوسكه أرحان

روى هذين ألتسب ألاحرس الجبهي وحده وحدثنا الخوان قال حدثنا أبو  
سعيد قال كل ما بعد هذا من سمر أمة أنس أن عاند طمر نوره ألتسبي ورواه  
أبن ألامراني وأبو عمرو والجبهي



وفال أمة نس أن عاند

عند عاند ألعبر بن مروان

- ١ ألا إن فلي لدى ألتاعسا حربي من دا بعري الحرنا
- ٢ ما لك من رومه نسوم نان من كب أحسب ألا سبنا
- ٣ صلبا عرب نأان المحسب رام نة ألتأى دارا سطوبا
- ٤ وأعقب حب أسسب ألعراي أن لن يعود كبا فد عسا
- ٥ بعرب نالكعمر أرمي نه صروج ألهومر إذا نلبسنا
- ٦ وصيب نصير حد الخرار لم نك نسو على ألتار سبنا
- ٧ رآرمع رحله ماصي ألهومر اطعن من طبان حصوبا
- ٨ إلى سد ألتاس عند ألعبرر أعيل لاسم حرنا أمودنا
- ٩ صهانس كعلاء ألتقسون من صرب حوهر ما حلووبا





أَحِلَّ مِنَ الْخَبَلَاءِ وَهُوَ الْبَسَاطُ \* مَهْرَسُ سِدَّةِ الْهَمْرِ الْكَلْبُ بَصْرُهُ بِلَالٌ فِي سِدَّةِ  
سَهْرَهَا عِيدٌ تَعْدُ عَنْ الْفَرْعِ مَسَّةٌ وَبَسْرَةٌ وَعَمْرٌ تَعْنُ فِي كُلِّ سَهْرٍ \* الْهَمْرُ حَا  
وَمَهْرُى الْهَمْرِى \* هُوَ حَيْعُ هَانَةِ

- ٢ حَوَامِلُ قَسْلٌ وَأَعْمَافُهُنَّ سَوْمًا يَسَاوِرُنَّ مَا يَسْخَسِمَا  
٢١ كَأَنَّ أَلَانَ الْفُطْعَى فِي الْهَمْرِى يَسَارِيهِنَّ إِذَا سَمَسَرَسِمَا  
٢٢ فَحَسْبَىٰ بِهَا الْكَلْبُ رَاىَ الْكُحُومَ حَتَّىٰ تَرَىٰ دَا صَبَاحَ مَسْمَا  
٢٣ سَوْمُ الْكِرَاعِ وَالْمَهْرُ دَسَىٰ يَسْبُ لِقَدِّ مَهَا الْحَسِمَا  
٢٤ إِذَا حَافٍ مَنِ حَسْبُ حَوْرَةٍ نَهَجَ بِهَا سَعْدٌ مَعُ وَحَسَا

حَوَامِلُ يَهْدُ سَهْرًا قَدْ حَفَلَتْ وَمَهْرُى وَأَعْمَافَهَا سَوْمًا \* أَلَاتُ الْفُطْعَى حَيَاتُ  
مَهْرُصَاتٍ لَهِنَّ سَوَادٌ وَأَرَادَ الْهَمْرُ \* حِطُّ نَعَىٰ الْحَادَى

- ٢٥ وَصَوْرًا كَوِىَ حَوَاهِ الْفُجَاحِ نَسَجَ لِسَلْبَجٍ مَسَّةٌ حَمِيمَا  
٢٦ وَسَيَمُ الْكُودَانُفِ مَسْتَقْبِلُ سَهَامَتِ نَصِجٍ مَسَّةٌ الْشُؤُوسَا  
٢٧ وَهِنَّ كَتَكِبَرٍ مَلَاهُ الْخُجُوحَ يَجْرُنُ الْفَعْلَةُ إِذَا مَا مَدِينَا  
٢٨ قَوَارِبُ مَاءٍ رَمَىٰ دُونَهُ مَلَا لَا يَغْمِرُهُ الْخَاسِرُونَا

فَدِهَ حَسِمَا وَمَهْرُى مَهَا حَسِمَا \* نَصِجٌ نَعْمٌ \* الْخُجُوحُ أَيْ الْخُجُوبُ أَيْ فِي مِثْلِهِ  
رَصْدَتِي عَطَسَ

- ٢٩ مَهْرَبُ الْفُطْعَى مَنِ مَعَابُ الْهَمْرِى لِلْمَهْرِ نَعْمَادُ عَدَا مَسِمَا  
٣ وَرَكْبَانِيهِنَّ حَمِيرُوهِنَّ سَهْرُ الْهَمْرِى لَا كَعْدَرَسَا

مَسِمَا رَمَعَا أَخُودَ رَهْوٍ ضَاهٍ أَيْ يَتَوَهَّمُ دَعْدَهَا أَتَعَارَةُ سَهَامُ الْفُطْعَى نَعَادُ

تأنيده ألداء ألدى له مادة من الأرض \* راكب وراكب وراكب وهم  
الركبان على الإبل وسقال راكب وركباً مثل صانع وموصف والخف منب  
من الشعر

٣١ فاصحن بشحن أاذاهن والطرح طرفاً سلاً يسبها

٣٢ وما إن سوارس حتى يذب صواددها وأعتجرن ألتجها

٣٣ تهر عماريها الذميل صم الحدود موقى الأسريما

صواددها التي يصدى أسهم وفي أذالها وألتجى ألتعام \* عاريها أنوم ألدى  
سوى رؤوسها ويقال سرس وهرين وكمرين وكمرين وفي انثرة نسي لعب بها  
ألتسان كرون سكره إذا ضرب بها وأذكرها الخفرة في الأرض ومنه جى  
أذكر أى يستوى أرضها

٣٤ فيها ألعواسر مستونة ومنه أسرافل بهوى دهبون

٣٥ وعدنن منه على لأحب حرى أشرب في مسواء خصب

٣٦ سيم إذا ض أفسس كمد أهد مع أسرعيب

ألعواسر أى سحسمر أتم على دحد؛ مستونة سبد دة راجدل رآندامل  
أسراع دهبون رافعة أفتافه \* أشرب وأشرب راندباء واسوب وأشدت  
الخصن والذلب والعدم وآعدم راسوءة رافعة رآسرات كلة يعنى واحد  
\* ألتدظ الخيل كه يفتح الخيل فصرع الخيل \* أندرعين على سراك

٣٧ رجعى بعباء معبة خذل أعدم ب أندحسوب

٣٨ وفي عباء أذال حلب أصوص عرك عسر رانس عسوب

وَتَجْعَلِي أَيْ يَجْعَلِي سَحْنُ الْكِرْحَلِ لِسَعْتِهَا وَالْمَاحِشُونَ ثَمَابٌ مَصْعَةٌ وَفَعَاءٌ وَاسْعَةٌ ✽  
 الْمُرُوكَ الْفَصَادُونَ صَادُوا أَلْسِيكَ وَرَأْسُ حَيْلٍ فِي الْكِرْمِ ✽ أَنْوَ عَمْرٍ وَرَأْسُ  
 رَسْمٍ مَبْهُمٌ

٣٩ وَيَحْبَابٌ مَا لَا تُرْبَقُ بِهِ مَسِينٌ وَلَا نَشْرٌ مَا كَمُونَا  
 ٤٠ مَخَاسِبُ مِنْ سَرِجٍ بَرْدَةٍ كَمَا مَاهِي الْكَائِلُونَ أَنْطَحِبَا  
 ٤١ وَذَاتُ مَهَاوٍ يَكُلُّ الْإِذْلَاسِلُ أَشْوَانٌ مِنْ هَوْلِهَا مَسْكِينَا

السَّرِجُ الْإِذْلُاسُ أَسْعَدُ كَتَّةٌ دَمْعٌ نِكَالٌ ✽ مَاهِي عَمَلٌ ✽ أَشْوَانٌ حَرْبٌ وَفُورٌ  
 أَشَاوِي أَشَبُّ أَأَسَى سَدِيدًا وَمَسْكِينٌ هَذَا أَتَسْكُنُ وَحَضَعُ

٤٢ بِرَامٍ بِنَا مَسْمَا مَعْرَا عَمَارًا وَحَلَسَا مَعَارِي حُرُونَا  
 ٤٣ مَتَارِجٌ تَتَوَعَّبُ مِنَ الْخُسُوفِ هَامِحِينَ رِمَاحُهُ رِيحُونَا  
 ٤٤ فَذَلِكَ مَا أَتَدَابَحْتُ أَتَمَحْنُ عِنْدَ أَيْنِ مَرَوَانٍ مِمَّا لَعِينَا  
 ٤٥ إِلَى مَعْدَنِ الْخَيْرِ هَذَا أَلْعَبِرُ نَسْلَعُ نَسْلَعَا هَذَا حَفَا

مَتَارِجٌ أَيْ مَتَرَجٌ أَتَدَبَحُهَا مِنَ الْخُسُوفِ تَمَاهِدُ السَّهَامُ مِنَ الْقُوسِ كَأَلْهَمَ لَهَا  
 رِمَاحُهُ قُوسٌ رِيحُونُ سَرِيعَةٌ ✽ وَرَمَى مَتَارِجَ لَقِبَ الْكِرْحَلِ لِقَاءً وَلَعْدَ  
 رَلْعَاءَ وَغَمَا ✽

٤٦ مَرَى آذَمُ وَالْعَيْسُ حَبُّ الْمَسُوحِ هَذَا عَدَنٌ مِنْ مَرَى آذَمٍ حُونَا  
 ٤٧ مَذْحَبُ الْيَمْدُوحِ عِنْدَ الْعَرَبِ إِنْ الْكِرَامِ هُمْ يَذْهَبُونَا  
 ٤٨ وَسَارَ يَذْهَبُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ رَكْبَانُ مَكَّةَ وَأَبْجَدُونَ  
 ٤٩ رَمَدٌ دَعَمُوا كُلَّ أَوْبٍ يَهَا وَكُلُّ أُنَاسٍ نَسَاهَا مَحْبُونَا





وقال سهم بن أسامة بن الحر

وهو أحد بني عمر بن الحارث بن ميمر بن سعد بن هذيل نسب أسامة من  
 قومه وفي ليلي نسب الحارث الكرثلية رواها أنسو عمرو والخبثي وأنس هذيلة  
 ولهم نروها الأصمعي

- ١ ألا أرفسنا ناكسرى أم نوبل فاعلا نذاك أنطاري أنبععل
- ٢ كبا أرفب نالطف من رمل عالم أمة بعد أنوم من أهل محدل
- ٣ وكلها تسرى ومن دون أهلها ملا أن نكفله أتم اسل بكلل
- ٤ رأب وأحق سودان سارها نعن قطاب نارها نار مصطلي
- ٥ إداما نواي موفد أنار أو حب من أليل سب ناكذكي أنككل

سألشوى ونروى سألشوى \* نكفله أتم اسل ونروى نكفله أتم اسل \* أنكذكي  
 أندي مد أنكب نار \* ومكلل نالخطب

- ٦ فعلب لأحق ففوا أرفكم كرمه حلف ناب دل ميل
- ٧ وقلب لهم موحوا من ألعس وأرعوا على فعاخوا من عاحج دبل
- ٨ فليللا كعربس ألقنا ثم سرب كل فليللا ألدرا من عهل
- ٩ كرمه موصوع الحدب صبة بأسرها إن سح أكلل نجل
- ١٠ وقد حب أن أنقى نللي من أللوى رمانه وحد ميل وحد أكلل
- ١١ من ألعس إن نسمع سهيل كلامها نذع فصد محراء سهيل ونسرل
- ١٢ من ألعس ألعس ألعس ألعس نبال لعوعا ألعوم ألععل



۳ ألا لب لبلى سانبث أم سابع نوان بهام نوم صيف ومجعل

۴ وكنباها مما عدا قمل أهلها على حيم ما ساقوا وردوا لبرحل

سانبث بعول لبها سانبثها فصعصعها \* قبل أهلها وبوى قبل أهلها أى كلبها  
حرجا فى أنسلف تقصدهما وصار أنسافا وعبرهم فى الأبل \* وفولته على حيم ما  
ساقوا أى على حيم ماستهم أى ساقوا نعال فلاں نسوى مالا عطفا اذا كان  
نسوى رصده وردوا لبرحل أى ردوا من الكلا لم كبروا

۵ فذلك نوم لى نرى أم سابع على مسم من ولد معدة فبدل

۶ ولا نعا نيسى نراس حرومة لها فسه ان رب فيها كحلل

۷ جمولة اخرى أهلها نى مهور الى مسكى من أهل كرم وسسل

على مسم أى لا نراها على حمار نركبه ونعال لنحم نات معدة وفبدل محم  
ألم آس وكذلك فبدل ومسم عليه نم \* وأنسب أنسادس رواء أنو عبد الله  
وأنو عم مع نبع وحرومة نقره كحلل نصوص \* جمولة اخرى كقولك فى الكلام  
لا نلقى فلانا على حمار أى نلسب منى نركب الحميم جمولة اخرى أى كحلل عرها  
من أهل كرم وسسل أى فى من أهل أنزروع نلسب ندونه

۸ رلكى على مسم هجان موكل نلومنه أو داب نربى عىكل

أنو عم نسوربه أنو عبد الله نسوربه أى نهفنه نبرى هجان مسوف أى  
ولكنها نركب محلا وألهاجان أنسب أنكرنم فدا فاراب الكرم نلومنه أى  
كهارة وداب نربى نعل نلعم اذا كان كسعا عو در نربى اى دو نربى  
من اللحم وأنكرم اى سمى وسفل كحلل نلومنه ولا نعال منه فبدل ودر نربى  
مأخوذة من أنثوب آندى سدى نربى وعىكل صوبل أنعب

١ وهل أُنْهاتُ الشَّانَ في طَعْمِ حَارِرٍ كَمَنْحِ الْخَلَاءِ وَالسَّامِ الْمَعْبِلِ

روى هذا أَلْسَبُ وَأَلْسَبُ الَّذِي بَعْدَهُ أَهْوَى مَهْوٍ وَأَنْسَوْهُدُ اللَّهُ وَحْدَهُمَا \*  
الْخَلَّةُ أَلْسَى حَمَلُهَا أَلْمَرَّأَى سَعْدَ حَارِرٍ قَدْ حَرَّرَ أَى تَحْنُ وَأَلْمَرَّأَى الْكُشْرَجِ  
وَمَهْوَى السَّيْدِ

١ وما رَجَّ سَبَّ سَالْسِلَادٍ وَمَعْرَجٍ الْخَرَامَى أَوْ حِدَهُ اءَعْدَلِ  
١١ اءَا اَنْتَحَدُ اَعْدَى كَدَبِ نَفْعِهِ ثَأْنَانِ مَا بَعْدَلِ بَهَا الرِّبْرِ مَبْرَلِ

سَالْسِلَادٍ وَمَهْوَى نَالْحَدَلِ \* كَدَبِ نَفْعِهِ رَهْمَوَى كَدَبِ نَفْعِهِ دَسِ مَا بَعْدَلِ  
بَهَا اءَلْنُو فَسَالِ لَمْ يَهْوِ الْاَصْبِي هَذَا اَنْسَبُ وَمَهْوَى نَفْعِهِ سَبَّ مَبْدَلِ اَسْجَمِ  
رَهْمَوَى نِكَلِ نِكَلِ الْاَسْوَاءِ \* اَبْنِ حَسْبِ اَسْمِهِ بَعْدَلِ \* اَلْدَوَى عَوِ اَسْجَمِ  
الَّذِي فِي اَسْمَاءِ

\*\*\*\*\*

بَدَعْلِهِ - سَبَّ سَبَّ سَبَّ سَبَّ

وَرَأَى سَبَّ سَبَّ سَبَّ سَبَّ سَبَّ سَبَّ

١ اَلَا اَسْلَعْتَ عَنِ اَمْبَلِ - بَدَعْلِ لَسْلَعِ سَبَّوَى رَاحِبِ

٢ مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ حَسْبِ - سَبَّوَى مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ

٣ اَنْ تَلْبِ مَدَحِ مَدَحِ - مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ

حَبْلِ - مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ مَدَحِ



وعسره حتى مسقوس النصار أراد أنهم وهو أنهم في سربل بعضه من بعض من  
توصيته سقط

- ٤ سأل عيسى أن سربل من الأذى فغير رجع القول أمر مني بأني
- ٥ كأنك لم تعلم سوى أمر نافع تناء صامى القدر غير المتكحل
- ٦ ولم يه طأ تسهي الناس مده سوى ظلها أو لا حملا لمسرل
- ٧ لهجبع يقول وأسعر سفاضة وقد كتب من ذاك أفعال لمسرل
- ٨ كما قلب مولا همه الخف حايها لمب معمر في دري القدر محول
- ٩ فإني قد أحطت حين ذكرها وإني لم يصدى عليها فسدل
- ١٠ وإني لم تتحرك صدفا مسالها وإني لم حصل لخصد فاحدل
- ١١ فان ألدني أسدب قد عاد معهما عليك ولهم عسبك حنه حم دل
- ١٢ وقد كتب معهما حسب الناس أنما يقول نوحه الحق في كل معول
- ١٣ فلا تك صابا بمنل الى ألهوى ولكن إذا أدسب فالحكم فاحدل
- ١٤ وإني وألعياء لا يسعها ماأنا لدى ألعياء كلو دجبل
- ١٥ وإني يدحي دحية ألهوى نأني نسب المعى بعد ألهوى فاحل
- ١٦ وحظر مأمون العفاء إذا نعب علسا ونسبي نألهاف أئمنل
- ١٧ فأنهم ولهم هم ألعفاء نسبا أواد إلا حسوها تسعلعل
- ١٨ عوارى لا معى على أنظم مرهه مناسب للجماع وألمعلعل
- ١٩ وقيل ألى لا سسر الناس بعدها ونسبها مسى ألعفاء المحرل
- ٢٠ فلا يك كأنطى ألدني طل حبه يعدمه في كعه ألكحل
- ٢١ ولا مثلا لليسور نحب حبه دسبا مى حرج من الأراض نعل
- ٢٢ دسبا بلبل فأتعب نعلها أصل من الخجاء أو ساي معرل

الْمَقْتُلُ وَيَمْرُؤُ الْفُتُلُ \* وَيَسْعَى وَيَسْرُؤُ وَيَسْقَى \* أَوَابِدُ وَيَمْرُؤُ أَوَابِدُ \*  
 مَيَاسِمُ وَيَمْرُؤُ مَيَاسِمُ \* الْخَزْلُ أَيْ مِنْ أَدْنَى \* مِنَ الْخِثَامِ يَقَالُ إِنَّ خِثَامًا كَانَ  
 خِثْمَ الْبَسَامِ بْنِ إِلَى رَحْوَعِهِمْ مِنْ سَفَرِهِمْ وَسَاىَ مَعْرُوفٌ نَبِيٌّ أَنْ الْفُسْرُ يَكُونُ  
 أَسَاسٌ وَهُوَ عَارِ

- ۲۳ خَمْرٌ فِي سَابِغَاتٍ حَوْرٌ كُنْزُهَا سَمْرُجٌ بَعْدَ أَنْ سَبَّحَ قَوْلُ الْفَصْلِ  
 ۲۴ اسْتَعْتَبَ تَعْنَى عَرَّ مَوْلَاكَ عَمَّ عَذِيبُكَ مِنْ مَسْلُوبٍ رَأَى مَقْتُلَ  
 ۲۵ فَيَأْتِيهِ لَا يَلْمُ سَمْرُجَ سَمَانَةٍ سَمْرُجٌ سَمُو عَيْكَ فِي كِتَابِ الْفَصْلِ  
 ۲۶ أَحْمَلُ رَحْمَةً رَحْمَتُكَ فَالْحَمْدُ هَلِكٌ رَأَى بَدَلًا فَسَبَّحَ بَدَلُ  
 ۲۷ مَعَى بَعْدَ رَحْمَةِ عَسَمَدًا رَفْرَجٌ رَمَحَ أَمْعُو - نَسَبَ عَيْكَ وَفَكَّلَ  
 ۲۸ فَلَا يَسْعُرُ أَنْ تَسْكُ وَلَا تَقَا نَحْلُكَ مِنْ مَرَعَةٍ أَمْرَافٍ مَعْمَلُ  
 ۲۹ فُسْرٌ هَرَأَسَ أَسَاعِدُنِي أَنْ رَمَى بَعْدَ حَبَّةٍ صَدَارَ أَلْفِي أَمْعَرُ  
 ۳۰ مَيَاسِمُ تَعْنَى سَابِغَاتٍ خَرَسَانَةٌ مَكْنٌ تَعْنَى أَرَبَ عَيْكَ فَسَدَحَلُ

سَمْرُجٌ هَبَّ سَابِغَاتٍ تَسْكُ رَفْرَجٌ تَعْنَى سَابِغَاتٍ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ  
 تَسْكُ مَرَعَةٍ أَمْرَافٍ هَبَّ رَمَى نَوْعُهُ أَمْعَدُ - مَرَعَةُ - مَعْمَلُ - مَعْمَلُ - مَعْمَلُ  
 مَرَعَةُ مِنْ مَعْمَلٍ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ

۳۱ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ

الْحَمْدُ أَلْفِي مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ  
 مِنْ كِتَابِ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ مَعْمَلُ

- ۳۲ فَاِنْ اَتَى الْاُفْلَحُ كَاتِبَهُ مِثْلًا قَهْرًا فَرَحَ الْفَرَحِ عَمِ الْفَرَحِ  
 ۳۳ وَكَلْبًا مِثْلًا تَبَى لِسَبِّ دَعَانَا كَرَاهٍ مِّنْ هَادِنَةٍ لَّمْ يَسْأَلْ  
 ۳۴ مَسْمِيَانِ اَتَقَدَّ فِي مَنَاصِبِهِمَا كَسِيْفِي هَرَبَرِ نَهْرًا عِنْدَ مَعْدَلِ  
 ۳۵ هِمَا مَرَّسًا نَوْمَ الْفَرَاغِ اِذَا هَدَتْ سَوَاقُفُهَا بَعْضٌ فِي كُلِّ مَحَلِّ  
 ۳۶ مَيِّ يَدْعُوْنَ صَبَاحًا وَهَمْدًا صَبَاحًا مَضَالِبُ مَرُورٍ اَلْقَبَا عَمِ مَرِّ  
 ۳۷ وَابْنِ تَكِّ هَدَى طَبِيْعًا دَفْعَ رَحْمَتِهَا فَاِنْ لَدَى لَيْلِي حَيَاةَ اَلْعَمْرِ يَمُوتُ  
 وَنَهْرِي فَاِنْ لَدَى لَيْلِي حَيَاةَ اَلْعَمْرِ يَمُوتُ

- ۳۸ وَبَسْكَ وَكَافُورًا اِذَا حَبَّ اَلْقَبَا مَعْلُوْمُهُ اَنْدَانِ حَيَاةٍ مَعْرُوْلٍ  
 وَنَهْرِي وَبَسْكَ وَكَافُورًا وَنَهْرِي يَمُوتُ نَهْ اَنْدَانِ حَيَاةٍ

- ۳۹ اِذَا مَا مَسَّ نَوْمًا نَوَادٍ مَسَّ مَحَالِسَهَا بِاَلْبَدَنِ الْبَكْلِ  
 ۴۰ نَعْنُ الْفَحْرُ اَلْمَصِيْبَاتِ اِذَا مَسَّ مَعَاوِيَةَ لِّلْحَكْلِ رِيَا الْخَالِدِ  
 ۴۱ دَلِيْلُهُ اَسْمَارُ الْخَمْسِ كَانِيَا كَلِي اَلْدُّحَى مِّنْ حَانَةِ اَلْعَرْنِ مَطْلَعِ



مَآخِذُهُ امِّ بِي اَقِي عَانِدِ  
 رَوَاهَا اَنُو هَمُو وَاَنُو عِد اَللَّهُ

- ۱ اَبْلَغُ اِسْمَا اَنْ مَرَّ اَبْنِي اُحْكِمَ رَدَاؤُكَ مَاصِي حَسَّةَ اَوْ سَدَلِ  
 ۲ نَعُوْلُ اَمْدُجِ لَيْلِي وَدَعِ اُمَّ نَافِعِ نَافِعُهُ رَلْعِي اَرَّ نَافِعُهُ دَحَلِ  
 ۳ فَاِنْ نَكَّ دَا طَوَّلَ فَاِنْ اَبْنِي اُحْكِمَ رَكْلُ اَبْنِي اُحْبَبَ مَيِّ مَدَى اَلْخَالِ مَعْلِي

- ۴ فكن أسداً أو قطناً أو شبيهه      فهما يكن أنسب إليك وأفضل  
 ۵ وما فعلت إلا أنسى أحب فطالب      وإن أنى أحب ألتفت ويقال أفضل  
 ۶ ولن تجد أأمناء أحوال فطلب      إذا كانت ألهما يلوذ بهما حل  
 ۷ طي نقطع أنوار من دنى وسينكمز      وإن كتب قد عاشكمز عقب منقل

فعل مفعلة والمفعول انما

- ۸ وإن سعلعل كذب مفعله      لا مفعلة سعلعل مفعلة  
 ۹ ونكسكمز نكسى أنى أصيب      لعل إذا سلك أنسبه مفعلى  
 ۱۰ فإن سنى سهر صلب وإن دعا      سددب إرارى حوى هم مفعلى  
 ۱۱ أحب إذا سسكهم نمر نمره      نعب حسبه نعب اعظم مفعلى  
 ۱۲ ليعلم سهر أنى من وراة      كادد رضى أو سدرج بدلى  
 لعل ونوى لعل كددد ونوى كككناى رضى أو مكدب بدلى

- ۱۳ ألا نيب شعى قل أنى امر ناع      مئاع صعب دا مئاع ربحول  
 ۱۴ أدا نعب لا أنعبه كئ      ر نعبه سد احمر اعقل

اعقل ندى نعبه نعبه راعبه نعبه فى نعبه

- دا نعبه سد نعبه مئاع نعبه      نعبه نعبه مئاع نعبه نعبه  
 ۱۹ مئاع نعبه نعبه نعبه نعبه      نعبه نعبه نعبه نعبه نعبه  
 ۱ مئاع نعبه نعبه نعبه نعبه      نعبه نعبه نعبه نعبه نعبه  
 ۲ نعبه نعبه نعبه نعبه نعبه      نعبه نعبه نعبه نعبه نعبه

فعل قد سب ن ريد ن نعبه نعبه نعبه نعبه

- ١٩ فبعدي هذا بفعل سوانك وهذا نحن حذها لم نعل  
 ٢ صرعت مي حانا فمبيلة وأمع منه حانبا لم نسهل  
 ٢١ أفرر عنه عالي ألعبط كله ولو عر سهم سبي حاس مرحلي  
 ٢٢ ولكيه لبث ملتب محادش بأبانه من صابط لم نحلل  
 ٢٣ فبان بكه لبثي من أناس أفرر فبان رماح ألعبر آل مؤمل  
 أفرر أفرر \* لم نحلل لم نحلل



و قال أمتي بي ألي عائد أنسا

- ١ عا من سبني دو ألباب محلل محو الخلق فالحق فالحق  
 ٢ عا أن أطلا عسب رسوما دوارس وحس بعد أهل بدلوا  
 ٣ بأولها عاف وأآخر مبهدها حذب فبعني حذب وأول  
 ٤ ععبها ميا ممي أكرم ادج ناخصا ومسبة نألمور نكنا سبال  
 ٥ وكل ح دي رديف لعبره سبال وهاد ملتب وكل كل  
 ٦ سبال ميان مفعد مسهم محاربه أفعارة وهو مسهل  
 ٧ هجان إداما لاح في ألقى معرب وحو إداما عبا ألباء الكحل  
 الحى ألباب ألباب ألباب وكل ما أمد فعد حنا وملت مسهم \* معرب  
 سدند ألباب وحو أسود وهجان أس  
 ٨ علبه سبال ميا حمار كانه نعام نأحوار ميا ألباب محلل  
 ٩ واضعب نلباها سبال كانه بهدم صود حمره سبال

- ۱ کَانَ وَمِنْ آلِهِ نَحْتُ كَدَمَهُ تَكْشُفُ رِمَاحَ شَوَاهِ فَجَل  
 ۱۱ مَبِیْفٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اَمَدُ لَوَاقِحُ حَمَوَهَا اَحْقُفٌ مَحْلُولُ

اَلنَّسِیْلُ مَا نَسِلَ مِنْهُ وَنَسِلَ مِنْهُ اِذَا سَقَطَ وَاسْتَدَلَ مِثْلُهُ وَنَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 رِیْسُهُ وَنَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَنَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَنَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 صَوْبُ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَنَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَنَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 رَعْدٌ وَمَسَافِیْ مَعْدَمَةٌ

- ۱۲ اَنَاجُفٌ مَاجِرٌ وَحَدَبٌ حَرٌّ رَمَدٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۱۳ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۱۴ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۱۵ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۱۶ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ

نَسِلَ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 كُنْ حَبٌّ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ

- ۱ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۱۱ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۱۲ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۲ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 ۳ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ  
 مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ وَرَمَرٌ مَدَنُفٌ اَلْاَنَابُ اِذَا سَقَطَ

- ٢٣ هذبلُ حموا قلب الحجارة وإنما حجار هذبل نمرع الناس من هل  
 ٢٤ وإلى لو لانبى نرونا معشر وحدكة أألى أنصبر ما دىب أفعل  
 ٢٥ إذا نظر الخصال نألعن حوسا نرد حسرا طرفه وهو أفعل  
 ٢٦ ولما نرنا دو أنصن إلا بهاننا وإلا نراننا موفه وهو أفعل  
 ٢٧ قضى من قضى فى أنلهجن نأنا أمة للهاحى نكأن مسكل  
 ٢٨ وحواب حرات أللجاج الى بها ألنعام وعرف الحى وألنمعل

### حواب واسعة ونروى بها ألسعالى

- ٢٩ ولسل دحوى نهمر نسلامه كما أسود فى السجان حوى نمل  
 ٣٠ قطع إذا ما ألنوم كانوا كأنهم من ألنوم عدى حروع نسل  
 ٣١ ولو عصب هلاء كألنم حدىس ودأوسه محسبه ألنول هوحل

ألنعدا ألنابله أفع والجمع عدى وعبد ٥ حدىس سدىس ألنلمه هوحل  
 نعدى واسعة ٥

- ٣٢ نصلُ بها أللهادى وندهو بها ألسدى وحولُ من نسرى بها ونهول  
 ٣٣ نوح نواج كألنعام أسرله نمامه مولى حدوب وأمل  
 نهول أى نرع ٥ نمام نر نعال حد نامة هذا ألوادى أى نصدى أمر حوى  
 ونروى نمام نألصب أى نعد مولى وألنول ألدى أصابه ألؤل وهو مطر كان  
 فله مطر وألحدوب فى ألى ولب

- ٣٤ إذا ما نعثشاهى سرن حكا عوى ألقنا وأععب مهن أفعل  
 ٣٥ حوران حرانا كآن صارحسا حراب حداد الحماح نصل

طراها حمارتها وفي الظمان وحداث جدد من الآرض بقل حارح من الأرض  
والجران أعلط من الأرض



۱

ومال أمیه آبنا

وذلك أن أنا محاند أحد بی رلعد بی صبح دل وهو مرد علی أمیه فوه فی آن  
عه آنات فلعب أمیه عدل رواحا الجمحی وحده

- ۱ ألا لب سمری هیک بآنا محاند الخد هدا میک امر انب میرل
- ۲ فیک فی سوری فآحم مودی ار الخد فیکر ای دیک بعل
- ۳ أنسر عمر آی لی أحنیک فی ابدی بقول ومادا من حوانک بعل
- ۴ وما أنس بعل إذا أنس منیب عمر میک مه نمر بعل انسی بصل
- د فان کتب دامن رنور وحره خدب آی سر آکن بصل

فی سوری آی فی آحدری آنور - خدر - دفا ای خدر به صا - انا  
آی اعد آنا رآحسن أعدم علیک عد رجا در سده اکن حسن  
أعدم علی آنا الخد آنور

- ۶ سعلیر فی لب آعتی انبست سمری رای ملحبت بعا
- ۷ بعل لک او من واندک فسد بصری رلا بصری سعلیر
- أدا حب دحل رحد بعره بعری راند - رن آحری رحد

أعد اعد اعد من آدحو عد رحو بصدح د بصری - د



دحوب نندى أو محل فيأبنا بقول رمب بها كالداحى نألدحاه وهو سى  
 من رصاص مسندم نساصلون نه \* رحلا ونموى رحل \* بحى وأمط ورحل  
 هذه كلها بلدان \* حرحل أو حرحل

١ نأمل كذا أنجد الذى أنب نالغ وأقواله لا يهلك المأمل

٢ فهل يسمهى عى وأنب نروصه من ألتود نعبها من ألعن حدول

٣ يعنى ألسعد أنبا سث نره نسي وععود وكس مدلذل

٤ نمد ألسدن فى نمرم وحانط حسا م نأ ما نرأ وسععل

اسنبر ألكل أندى نمرم ونم كبع من ألعام وألسراب \* ويععل نمرم

٥ سرائك محن فى ألباه ومارن وما ريبب حادى ومعسل

٦ فصنيع ألقوم ألدن نو نهر إذا راعكم يوم أقم محمل

ألقارن ابدى قد أحد نمر الجبوص حاد حاد حدى ألسان \* نو نهر  
 من نوب نه أى نعبب نه

٧ نمره نأساب آموده كوهمر سسللك نرق فى فواها ونسرل

٨ وأنب آمو سانب فى عصر لا حلا وأب معمر فى نى الحرب محول

٩ ونحن مناسب إذا الحرب سدب وسالم ربان ألبدن نهدل

١٠ مى رحل ألساد نعان درنه حنمر ومظرد ونسسه نسل

١١ نه حرسف نأللل سد نمرحه نأحد لا نسي نه أنبعلل

مصائب ماصون مسهمون سامر اى نلب أأصلح أبعدان موقع رحل ألقارن  
 من اعمرن وعما حنسه \* حنمر رهرد ررسه هذه نون من هذبل ومسل

مسلم \* الخ رش العدد التكم مثل الخ اد فرجه فوج الجيش أحمد محم  
والعمل أندي شي في الفهم

٢	يُضْرَبُ بِرِجْلِ الْإِهَامِ عَنْ سِكَاتِهِ	كَمَا يَنْدُحْدِي سَائِرَ الرِّجْلِ حَقْلًا
٢١	وَنَعَسَ نَوْمًا مِمَّا أَسَدَّ حَرَارَةً	لِمَعْسَكِهِ مِنْ صُلْدَاءِ نَعَسِهِ وَشَمَلِ
٢٢	إِذَا سَأَلَ نَالِقِيَّيْنِ نَعْمَانٍ فَأَحْسِبْ	تُرْسَعُ الْكُتُبُ أَنْ نَعْمَانَ مَوْبِلِ
٢٣	وَمِنْ دَاوُدَ إِذَا نَعْمَانُ سَالِبٌ سَعَادَ	بَذَى رَيْدٌ يَغْلُو أَكْصَرَيْنِ مِنْ عِلِ
٢٤	يَعْمُورُ لِمَا إِلَّا أَمْسَى مَسَاطُفُ	صَلْبِهِمَا حَزَمَ أَكْبَدَ لَا يَسْتَلِ

آرائیل موضع مرہ \* صلوات ارض علیہ من من اعلم وتسل من الشمال \*  
 اذا تعان سلب سہ آنسل بلخص اسم من حمد اواوی \* یسئل  
 یطلب اسئل

٢٥	الذات بما علمه من نفسه	بعض ما علمه من نفسه
٢٦	أولئك الذين	بعض من الذين
٢٧	منهم من	بعض من

[illegible]



## ١١

وقال إناس بن سهر بن أسامة بن الحارث  
عن الأصمعي وأبي عمر لم يروها أبو نصر ولا أبو عبد الله

- ١ حليقي متحيا إذا دسا صم مرميا ولا يعلل منها أنقطع أنصم ما  
٢ وسولا لها ناد الخديد ودسا عليك وقد حبلت نفسك معظما

بثاء أفسياه وحدثانه على ترّيف ألسكوى وألّقطع نريد حبل ودها وأنصم ما  
ألّقطوع ألقبل الحمر أبو عمرو ولا يعلل منها ناد الخديد يقول ذهب ألساب  
ودسا عليك أي هدسا عليك

- ٣ على محددي ما حسب بموصى لدى أعرف إلا حائرا مكرما  
٤ ولي محددي أخرج ألسل صاربا لأنادر حتى أيسم ايسفيا

ألّعرف ألدی يعرف عنه ونكره يقول إذا كرهت أمّا مكرهه حائرا أي أحوره  
وأنقده إلى عمره أخرج ألسل وروى أخرج ألسل أي أعلم في الدل لأصرب  
يقول لا أخرج ألسل إمام بها ولكن أخرج لهم عقوا ولا أدمهم

- ٥ أحمر ألهاني فمى كان منهم حسنا على أحرانه ريد أعصا  
٦ ولا أأحدل أنسول لأزل عمره عسى نيام أنس أن نسفيا  
٧ أوالسه بالعبس دمر أزدّه أحا حن أنعا حسنا مرميا

أحمر ألهاني وروى أحمر أنساري أ الخسيس ألقبل رآلعتهم نريد العظم وهو

أَلصَّيْبُ وَكُلُّ نَصِيبٍ مِنَ الْجُرُورِ فِي الْأَنْسَارِ عَظُمٌ \* أَلْأَنْسُ الْحَدِيدَةُ وَالْأَلْكَالُ أَقْوَى  
فَدِ نَأْتَعِبُ كَلَامًا إِذَا نَلَعَهُ رَدَّهِ إِلَى نَهْضَتِي وَوَدَّي إِذَا لَقِيَتِي

۸ همه آندی رد آنسوی طهر کند بهای صلیعه ندی آنچهر مرعا

۹ رمت آندی دن آنوارس دسب هسرسرا عله خند امون صعبا

آخلیس ملکه اعصف و مرعا مدخ و سوری مرعا ای مقعب \* تیرم اسدند  
ر آنصعمر آسندند آند ر آنصعمر اعد ر آسند ارند

۱ و مد الی سدا اسد رهم ا همه سدا را آه حی آلحرم

ونسوی آسندند و سب حی تسفی مسوی ا ن ر رخل ر آنصعمر  
خرمه داندور رسوا داند اسد کتو - - مو سب رخل میمر ای  
اشبه هم همه ر خما حد سسر سب بی بد دهم ن انصل رخل ان  
عوی بی بدک نوم سدا حد حسن و سب سدا حد سدا حد سدا حد سدا حد سدا  
سرد دل - آند - - حد - -

~~~~~

- - - - -

عن - سدا سدا ر حد حی

۱ حد سبی ر ر سب سدا - - سب سب سب سب سب

ر حد سب سب - - سب سدا حد سب سب سب سب

- ٣ وفي تلك الطعائن أناسٌ جمع مع أنهى حسا ودينا  
٤ وأحلاما وصلن بذاك حسا وبعد ألععل وألذل ألرربنا

ألقرن من كان بعاربك يعى نفسه \* ألععيسة ألمرأة على نعمها في فودحها  
أناسٌ يؤنس حدنهنّ ألذل وبروى أنسل

- ٥ هفائل من درى ألعمرعين م حوالب إن وعدن ملا بعسا  
٦ ترمكنك من علاسنهن نسكو بهن من ألحوى لهما رصنا  
٧ وأورنك أتهوى ممن سعبا نسعك دد نصعها مسبا  
٨ ككوم ألربع أو كعداد سم سرى منه ألنارج وألرهبنا

رمن محكم \* لعج سدة حرفة الحب بقلب \* ألنوم ألخدرى والسريع ألحمى  
وألنرج ألسدة وألرهبون أربهاض للقلوب \* سم وبروى سم

- ٩ مابا سمعنى أمة عى وأدرك من حبالكم وهوب  
١٠ فكر من صاحب لى هم نكس فحب نك وكتب نك مسبا  
١١ أحي سعة نرد ألعمر منه ولا يلغى ألد لا مهنا  
١٢ طوبل ألساع لا مابا حول ولا سرى ألععل ولا حرونا  
١٣ أوسل ألعلم محسب نداء رونا سمة للواردينبا  
١٤ مابسة ادا ما كان حصم ملبوسة ماعمر فى اسنبا  
١٥ مضاع نالعباسة عى نمر ادا احرى ألععل مدمسبا  
١٦ سارح للعباء مسسبرنه وكن ألعيل مرمعنا نمد

امبر وبروى حبيل وهى - اهرن صعب \* ابد اسديد أخدمه ناصل

الحلم أئى حيد أئى وأئقل وئموى أصل ومصلب وروى بالكسفع \* ملاوكة  
 وئموى ملاوينا وئى قئاقئ ملاوئة بالكسفع \* مصالف حطباء أئرى فكص  
 ورجع على ورائه كئمر حش والخيل أئدى يئضل فئيه أئم

أأحر شع أئمه بن أئ عائد

وسهم بن أئمه بن أئم

وأئس بن سهم بن أئمه

والحمد لله صلواته على حيد نسبه وعلى أئمانه



سمر ألسله ألس حین ألس حیم  
سمر حذیفه بن أنس

۱۳

قال أبو عمر راحمهم الله كان من حذيف بن حذيفه بن أنس أنه خرج هو ورحلوا  
من قومهم بطنون بئر من بني عبد بن عدي بن أدد بن بكر وخرج الأحمرون  
ساربن حتى أتوا مراً رعداً وأصل حذيفه وإخوته حتى استسلموا من محم فمده  
بن علاب ربه سلم ثم إذا أنعموا بسهمون على كرم علاب وألهم الحسي والجمع  
كراراً أنشدت ساء قلب عاذبه وكفار ۵ فأنتم عمر حذيفه بن أدد رار  
مصدقهم حتى - سواب ماك راتنا أخته في بلاد فلم يزلوا يسلمون حتى  
فانوا عب أراك تأتمن ألدق حذيفه بن حذيفه بن حذيفه بن حذيفه بن حذيفه  
رائقوم معقون سار برل حذيفه وجر في الأراك حتى رتب عامر سسليم  
رائس ساء عمر هو وإخوته حتى اصحوا أهد حب عمره وقال ربه يسبون  
العمر ۵ حتى راء ألسله أسعون ۵ أعمقون ألدق لا يسعون إلا عما رذلك  
سمر هول ۵ فصار حروب في عراق حذيفه لم أكن ارجو ألسله راتنا ۵  
رائصه ان حذيفه ألسه وفي الحزبه سار بلفوه ۵ أنان حتى يحي سسويه  
طبا مر لأله سسرا بلسه وحذيفه ان عمر سار ان بني عدي بن أدد بن بكر  
حزبوا سعاد ديك حذيفه حلوا الحذيفه سار حذيفه بن سس علاب من بني عمر بن  
الحارث ثم سار أنشد فملوا احذيفه راعجره الأحم رهو ابو آه ۵ سمر





وَسَعَفَ الْشَّمَّ مِمَّا نَسِيَهُمْ وَسَبَّ أَوْفَدَتْ وَبَنَ وَفَبَ مِنْ أَلَمٍ وَفِي هَذَا الْيَوْمِ  
وَصَحَّ أَنْبَىٰ مَلِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَمَ آتَنَ رَسَعَدَ مِنْ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْغَلْبِ فِي  
حَدِّ الْيُودَاعِ ۝ أَوَّ عَمْرٍو أَسْتَقَارَ تَفْطَحَ أَيَّ صَارَ ثَوْبُهَا شَعْبًا ۝ عَدَوِيَّ وَعَادِيَّ  
وَعَارِيَّ وَاحِدًا وَمَوْهَا وَمَاهِرًا اللَّهُ مِنْ أَلْفَانِهِ عَمْرٍو عِدَّتْ وَفَصَدَبَ الْبَهْمِ

٣ أَسَائِلُ مِنْ سَعَدٍ بَيْنَ لَبِّ لَعْلُهُمْ سَوَاهِرُ وَعَدَ صَالِبَ بَهْمٍ فَتَسَجَّرَتْ

٤ أَمَّا الْكِدْبِيُّ لَمْ يَدْرَ أَنَّ نَصِيحَهُمْ قَسَاوَتُ كَيْفَا مِنْ هَذِلٍ وَسَمْرٍ

صَالِبَ بَهْمٍ أَوْفَعَبَ بَهْمٍ وَفَعَالُ أَسْعَجَ الْكَلَمُ نَسِيَّ فَلَانَ أَسَدَ بَهْمٍ ۝ أَوَّ عَمْرٍو  
اللَّهُ نَسَائِلُ أَوَّ عَمْرٍو لَعْلَهَا سَوَاهِرُ وَفَعَدَ صَالِبَ بَهْمٍ ۝ أَمَّا الْكِدْبِيُّ وَبَرَّوِي  
أَمَّا الْأَلَاءُ لَمْ يَدْرَ أَنَّ نَصِيحَهُمْ

٥ وَكَاتَبَ كِدَاءُ الْبَطْنِ حِلْسٌ وَنَعْمٌ إِذَا أَمْسَرَ بِدَلْبٍ عَلِيًّا وَعَمْرٍو

٦ وَبَوَّهَدْنَا كَلْبَ بْنِ عَوْفٍ حِلْسَهَا عَلِيًّا الْخَسَارَ حَبِيبَ سَدَبٍ وَكَفَرٍ

كِدَاءُ الْبَطْنِ لَا يَدْرِي كَيْفَ بَوَّيَّ لَهُ وَحِلْسٌ وَنَعْمٌ فَمَسْلَبَانِ أَيَّ يَدْلُ عَلِيًّا مِنْ  
أَرَادَ مَرَرْنَا وَنَعْمًا مَسْلَبَيْنِ إِلَيْهِمْ أَوَّ عَمْرٍو حِلْسٌ وَنَعْمٌ فَمَسْلَبَانِ مِنْ بَنِي الْكِدْبِيِّ ۝  
سَدَتِ وَكَفَرٍ أَيَّ أَرْسَلَبَ الْحِلَّ وَكَلْبَ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كِبَانِهِ

٧ فَلَا يَبْوَهْدُونَا بِالْخِيَادِ فَايَسَا لَكُم مَصْعَبَةٌ فِدَ لُحْلِبٍ فَايَسَا

٨ فَايَسَا الْحَرْبَ أَرْضَعَا بِهَا مَعْظَرَةً حَكْدُ مَأْنَدَسَا إِذَا فِي دَرَبٍ

لُحْلِبٍ رَدَدْنِي فِي أَنْعَمٍ لَا يَسْعَوْنَا وَلَا تَسْعُدُونِ عَلِيًّا أَهْرَبَ صَارِبَ مَرَّةً أَوَّ عَمْرٍو  
بِأَلْفَانِهِ لَكُم أَكْلًا ۝ فِدَ لُحْلِبٍ مَصْعَبَةٌ ۝ أَوَّ عَمْرٍو مَعْظَرَةٌ سَانِلُهُ كَأَنَّهَا

سائفة سالى تدنوها يقال قد أقبطت ألسنة إذا شبت بذبيبه وتجد سائفة  
والحدود ألى ليس فيها لن

- ١ وكما نرى حرب ترب معارفا إذا فى مسمى سائفة م
- ٢ وكمل فى الألفاظ معما صوارم إذا فى صائب ساجوانى م
- ٣ وفند حرب منا بحافة حرب حذبه من ذات ألسنة م
- ٤ وهل كن إلا أقل دار معيه بعض من عدت من آدمى م

عربهم نشر وكفى حرك \* انصوارم أنبواهى يعى سوب وصائب وقعب  
رأطوانى النواهى ألبدى والأرحل من فب أى حب أنصوانى دل نرفه  
\* يقول وفندم أنوصف وسائفا \* أى من ندر م وأمره رجب واصها  
أبو عرب م انتعلب أمه أسف ونه هو \* حذبه من كده



١٤

وقال حذبه من انس فى أهل بصلح  
من أى عهد رعدان

- ١ من نو فرد مد مرى ولحن رآفج أسف الخائب
- ٢ حذبه صعب دحبى فى مع رادركه فيه قدر ورأصب

نو فرد رمد رماه فذه اعانل من عدنا ر لايح أسف ر حد سج هو  
أسف رند أنهر مسعوا أسف ر الاسرمة يعى رمة مبهى عده ر خذبه  
مسف سفة ر الخائب حيع حائب ر الخائب عده ر عم احذب أسف

أَلْعَلَطُ \* رَامَب مَطَرٌ نَعَال رَهَب أَلْسَاء إِذَا مَطَرٌ وَدَمَحِب دَحَلِب وَأَرَاد صَعُ  
جَعَف رَمَب نَمَصِب وَفَطَار فَطَر وَرَوَى أَنُو هَمِ دَمَحِب أَيْ أَكْبَ وَمَعَارَةٌ عَارَةٌ

- ٣ وَبَو أَنَسَ رَادُّ نَحْسَم لَسَ يَكَل جَعَف كَالْمَرِيس مَنَاب  
٤ رَفَب نَبَوَا سَهَم حَمْرُن سَاهَا لَحْمَة مِن نَامَع أَلْذَهَن مَنَاب  
٥ وَفَرَب حَبِيرَ حَطَطُون وَعَسَرُو كَمَارَهَم كَانَهَن أَلْمَذَانَب

فِي قَبَابَةِ إِهْوَاء \* أَلْهَبِب الْحَقَ أَلْسَج وَمَنَاب حَاف \* أَنُو هَمِ نَعُول لَو كَانَ  
دَبَك أَلْمَال رَادَا لَحْشِير إِلَه نَكَل أَكُول حَاف \* سَاهَف رَحَل وَمَنَاب فَاظَم \*  
أَلْمَذَانَب أَلْمَعَارُ وَاحِدَهَا مَذْنَبٌ وَأَلْكَامَر جَمْع كَمَرَه وَبَوَا سَهَم وَحَسَم  
رَعَسَر مِن هَدَلِب وَفَوَلَه حَطَطُون أَيْ نَمَكُون كُل سَيَّه فَرَا رَمَرِي حَصَمُون

- ٦ رَمَب حَرِب بَعْدَمَا قَالَ رَحْلَهَم سَمِي حَوَر أَلْقَوْمِ آو سَمَارَب  
٧ وَحَلِسَر قَتَالَ أَلْقَوْمِ صَع مَدَامَه إِذَا أَحْمَحَوْهَا مِن مَدَوَع أَلْأَهَاب

حَرِب مِن هَدَلِب رَهَطَ أَيْ كَسَمَ مَدَامَه \* مَدَامَه بَلَدٌ وَأَلْمَدَوَع إِلَي مَدَحَل  
مِنهَا أَصْبَع رَاحِدَهَا مَدَعٌ وَأَلْصَب جَمْع أَصْبَع وَأَلْأَهَاب مِن أَلْهَم جَمْع هَمَمَه  
وَهُوَ مَا أَرْبَع مِن الْأَرْض

- ٨ هَلِم إِلَي أَكْبَاب دَاءَه دَوْنَكَم وَمَا أَعْدَرَب مِن حَسَلَهَن الْجَنَاب

وَنَمَرَوِي إِلَي أَكْبَاب دَارَه \* دَاءَه مَوْصِع وَكَذَلِكَ دَارَه وَأَعْدَرَب نَمَكَب  
رَحْسَلَهَن أَرَادَ رَدِي أَنَسَف وَنَعَاب وَأَلْأَهَم مِنه وَالْجَنَاب جَمْع حَنْطَب رَهُوَ  
دَوْنَه نَسَبَه الْجَنَسَاء رَعَال نَ هُوَ الْجَنَسَب أَيْعِي نَعُول نَعُولُوا فَكَلُوا هَذَا

أَلَدَى تَسْرِكِ لَكُمِ الْمُخْطَبِ مِنْ رَدِي أَنْتَقِ وَنَافِقَةٍ وَتَعْمُرُوا مَعَهُ فَلَيْسَ عِنْدَكُمْ  
حِمٌّ وَلَسَمَّ تَلَاكُلْنَ

١ يَثْمُنُ مِ حَبِّ الْحَمْدِ مِنْ لِمَانِهِ صَمًا تَحْتَلِي أَلْهَسَ أَدْفَنَ أَشْعَبَ

بَانَهُ حَاضِرَهُ وَكَهْفِي كَمَرَجٍ يَطْلُومُ أَحْسَبُ اسْمِي ٥ سَفَحَ حَمْدَهُ وَمَعَهُ حِمِّي أَسْبَابُ  
مَحْمَدًا وَأَلْهَسَ أَنْعَلَ الرَّاحِدَةَ بِهَيْئَةٍ



رَقَالُ خَدَّيْهِ

وَأَرْعَدَتْ بِنَاؤُهَا أُنْثَى حَسْبَ نِسْ حُورَةٍ  
مِنْ الْمُحْكَمِي رَضْمَانِ رَاقِي هَمٍّ

١ لَا يَسُودُ وَفِي مَدَى نَهْدٍ تَسْلُجُ وَتَسْدُوا رَضْمًا مَعَهُ ٥

٢ يَلْعَنُ خِلَادَ أَسْوَلِ أُنْثَى حَمْرٍ رَضْمَتَيْنِ أَمَّ سَبِيحَةٍ حُورٍ

٣ تَقْدُسُونَ بِذِيهِ رَقِي صَدِيقَةٍ هَمٍّ حَلَاةٍ مَحْرُوسَةٍ حَمْرٍ

خِلَادَ أَدْلَى رَأْسُورِ أَدْلَى سَيِّ حَلْفِ أَسَابِغٍ ٥ رَضْمَتَيْنِ مَحْرُوسَةٍ رَضْمَتَيْنِ مَحْرُوسَةٍ  
رَاقِي حَمْرٍ مِنْ أَدْلَى بِحِ أَرْفَعِ خِلَادَ أَسْوَلِ أُنْثَى حَمْرٍ حَمْرٍ حَمْرٍ ٥  
مَعْمُودَةٍ فِي أَسْوَلِ حَمْرٍ مَحْرُوسَةٍ مِنْ أَسْوَلِ حَمْرٍ مَحْرُوسَةٍ مَحْرُوسَةٍ ٥  
مَحْمَدًا دَسْمُودَ مَحْمُودَ مَحْمُودَ مَحْمُودَ



يفلان في أيديهما من لحد شجر الحرم ليكون لهما بذلك حرمة كان المرحل  
في الحديث بأحد لحد شجر الحرم فيحصل منه فلاة في مسقه ويديه فيأمن بذلك  
صبر عمر هذا يحصل المرحل وقد نزل ذلك وأصل المخرج أن يودعه \* ألداهل \* سد  
ألهل في يدوهما تودعه ويقال أعور المرحل إذا نهى \* أنو \* عن المرحل  
مجان رحا حرج محرم \* وأعورا أسبكت منه لم يثن أحد تبعة ولا يسته

- ٥ وأريد يوم أمّوع ما أد صر وحركم لم تمدروا فبحذر  
٦ كثره عنه الحب له رأيه سموه على صغو من آس اصع

أريد أن يمس \* هو \* مسك من يده من أمه أ نذ بن يمس من حرج حديث بن  
جعفر بن كلاب مسك بن يده من يمسك بن جعفر يده \* ذكره وأريد  
أد صر \* أموع \* ودرى المخرج \* يمو \* يمحول يقول خارجهم على صغو من ميل  
يقال صغو فلان مع فلان أي ميلة فلان وتمرى على صغو وانصغر الخائب والآصع  
ألداهل فيه ميل \* أنو \* عن صغو حديث

- ٧ يقال بي أبي يرمس بن صر \* صغر يرمس \* ي \* كان حرج  
رحل حرج \* كثره \* حرج \* حرج \* كثره \* حرج

محمد أي وكان يرمى معنى \* سد \* أن يرمه أحد معه \* \* \* \* \*  
أد كثر يرمى من دل رأسي حرج \* معني أن كثر \* كثر \* حل أبيض  
من المجدد حل \* يمار \* منهم في الحديث حرج \* \* \* \* \*  
المجدد \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
لج \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

۱ حرونا حمارا بأكل أمرو صدرا سروج عن رم رأسع شعورا

ألا يا في ما درل انوم واحدا نعبان لم يحلف صعبه مسرا

رم موبع عضو ستم يكون نمكة وروی أنو عمر وانو عبد الله تروح عن رم  
رأسرم م بربر ای یاأكل ونصب سبأ بعد سبأ أبو عمر عصور ستم نسه  
أسند لا یا في ما سارل انوم نبحث وما رانده و قوله منما قال سأل  
الأمعي عن مثرا فلم نفسه وحدتی حدیب فیه قال قال عمر رضی الله عنه ما  
انس م ثم أناس لا محلب يوم ألدن وأخرت لهم الأخره لا قال أبو عمر  
مثم محلدن لا حسب حمرا وروی منما ای صعبا لا حم فیه من النبی عن محلد  
بن حسب لا قول الله تعالی ای لا یسک ما فرعون منورا آی مدفوعا عن الخمر  
محلدرا وقول عمر ما من أناس آی ما ذهبهم عن الخمر وانما یهمر عنه

احو الخمر ان صبد الخمر صعبه ان سم من ساقی الخمر سمرا

۲ رئیس ارام وون ککر ارمه مدی آیوب حکمی الان ان ندحا

صعبه آی بر نعم عمر ان عبره وسمه صلب رمه - وأسند أمرقا سم  
هو أعبا وجر نفسه ذلكا أساعلی ان عبره سم نعم لعبرها وان حد امره  
حد لا راسب انی عمر ورا ان رجده ای حکمی أنعد دلف من أنما  
عول لا نهب

\* مد اسبع عوم مداج عوم مد عیم نسا مدحول رمهرا

۱\* لا کمر صعب انوم کمر حو نفع حو نفع سواقی احمر

سم مدنوا سعد بن سم رجده کک عداه الخرج مد مذکا

عمر مد نسا مد نسا مدحو موبع عوم عوم عوم مد ح عوم عوم

وقوربه قاربه وروی اقوم الشراغ وروی اقوم الشراغ \* غصه الثراص  
 أى قومه غزاة قد سعت رؤوسهم من الغزو وشبههم في شعثهم ثغمت اعجاز  
 الحرمين والحق موضع الحداد \* ضرب مدحرا أى صدى لا يثبت فيه ولا اسم حاء  
 وكتب بن عوف هم في بني ثيب وهم أسداء

- ١٩ كما سلم وانفس منه سدهه      لم ينج لا حتى سيف رمير  
 ١٧ طلب عن ألعاب نفس رند      عذر قيس في أتم وعينه

أنفس سدهه أى = دس خرج فلعب سدهه أى إند ح حتى سيف رمير  
 نصة على طرح الحداد أنو عم ونمر نبح الا حتى سيف ن الألعاب رمير نرس  
 أى نكمه وقبس سدهه ن حد في احب حتى أسدلي - ن سسونه = ن  
 فال ك رمير نبح كد سقول نكلرم رمير نكلرم اذا ك كلام سدهه  
 نصب حتى سيف على الاسماء اجتماع

أحر مع حذيقه بن ند  
 الجيد بلد رطلوانه على نمد محيد      سم





بِحَمْدِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَمْعُ عَمِ دِي الْكَلْبِ

هِنِ اُنِ عَمِ وَالْأَصْبَحِي وَسَمِ اُنِ سَرَقِ اِهْدَلْ وَشَعِ حَبِوْبِ اُحِبِ عَمِ وَسَمِ سَرِيعِ  
بِنِ عَمِ اِنِ اِهْدَلْ وَسَمِ عَمِ اُحِبِ عَمِ قِي نَابِ وَاحِدِ

۱۷

هَلِ عَمِ دُو الْكَلْبِ

اُنِ بَحْلَانِ بِنِ عَمِ بِنِ بَدِ بِنِ مَسْ رَهْوِ اُحْدِ بِنِ كَاهِلِ وَكَانِ حَارَا لِي  
هَدِيلِ هَلِ مَسْمُورِ مِي بَهْوِ عَمِ دُو اِكْلِبِ رَعِمِ اُنْكَلِبِ سَمِي بَذَلِكِ لَانْهْ كَانِ  
مَعْمِ كَلْتِ لَا بَعْرِفِدِ هَلِ اُنِ حَسِبِ وَابُو عَمِ تَلْ عُو اُحْدِ بِنِ لِحْنَانِ مِي  
هَدِيلِ وَاِنْمَا سَمِي دَا كَلْتِ لَانْهْ حَرَجِ قِي سَهْبِ مِي قَوْمِ رَفِيهِمِ رَحِلِ بَدِي عَمِ  
رَكَانِ مَعِ عَمِ هَذَا كَلْتِ قَسَمِي دَا اُنْكَلِبِ

عَمِرْدِ دَبِ بِلِ اَسْرَدِ مَسِي حِلْطِ رِبِ اسْوَدِ

رَا سَرِ عَمِ سَمِ نَوْحِ نَسَمِعِدِ سَمِعِ اُنْكَلِبِ

مَر - رَقْدِسِ اِنْسِي اِلْأَصْبَحِي رَعِمِ اَبُو عَمِ رَانُو عَمِ اِللهْ عَرَسِدِ اَمْرَا  
وَأَسْرَدِ اِنْعَرَسِدِ رَاغِدِ رَدَا سَبْ لَعْدَاءِ رَا حْدِ عَمِ سَمِي دَعُو اَلْمَبْعِ  
رَعْمِ سَمْعِ رَا سَمِ سَرْعِمِ بِنِ حَنَابِ قِي اَلِ مَرِ سَمِي دَعُو اَلْمَبْعِ

سادات قومهم الا من دأب وأبى حره \* ولكلهم أعددت ثأحا تم له الأجره  
 \* الأجره جمع حريم وثأح فرس سمرق \* مره بن ذهل بن عيسان ومره بن قيس  
 عيلان بن عكلاء \* هذا أولها في رواية الأصمعي

۳ ألا صلب عسره إن رأني أَلَمْ تَقْبَلْ بَارِصَ بَنِي هَلَالٍ

۴ اسركم لو قتل بَارِصَ فَمَهْرٌ وَهَلْ لَكُمْ لَوْ قَتَلَ عَرِي مَالٌ

هكذا روى الأصمعي على الآكفاء وروى أبو عبد \* سَوَقِلَ أَنْ أُمَارَ بَارِصَ فَمَهْرٌ  
 وهَلْ لَكُمْ لَوْ قَتَلَ عَرِي مَالٌ \* أَيْ هَلْ يَكُونُ لَكُمْ مَالٌ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ هَلْ لَكُمْ  
 مَالٌ لَوْ قَتَلَ مَالٌ يَقُولُ لَوْ قَتَلَ وَرَثَتِي وَرَثَتِي هَذَا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ عَلَى الْأَصْحَفِ  
 وَبِهِ دَدُ الْأَصْحَفِ \* أُمَارَ أَصْم

۵ حَمَلَهُ دُونَهَا وَرَحَالَ فَمَهْرٌ وَكَلَّ مَدَّ أَسَابِ إِلَى أَنْتَهَلِ

۶ لَيْسَ أَنْتَهَلُهُ عَسَا حَصُوصٌ سَعَدَ إِذَا سَعَدَ وَهَذَا

أَيْسَأَلُ أَحْبَدٌ مِنْ عَمِ دَعَاءٍ وَأَيْسَلُ فِي أَنْدَعِ أَحْبَدٍ وَأَسْبَ رَجَعَ هَذَا مُحَمَّدٌ  
 حَمَلَهُ سَعَدَ حَمَلَهُ مِنْ بَنِي سَلَمٍ وَدَرَجَ ارَادَ وَرَثَتُهُ أَسْمَا فِي مُسْتَلَهُ  
 وَأَحْبَدُ ۱ ۵ أَسْبَ أَسَدَسَ رَوَاهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَهُ يَقُولُ كَسَمَ مَدَّ  
 حَلَفَ - أَيْ يَحْلِفُ ذَلِكَ

۷ فَإِنْ أَنْفَعَسِيذُ مَأْمَلُودٍ وَإِنْ أَنْفَعَسِيذُ مَدَّ رَدَّ

۸ فَتَأْمَرُجَ عَرَبُ أَهْدَى رَهْطًا أُمَرُودٌ سَوْدٌ سَوْدٌ دِي كَلَّ

أَنْفَعَسِيذُ مَعْنَاهُ فِي مَرْنٍ دَلَّى أَيْ حَذَفَ فَهُوَ يَقُولُ إِنْ مَدَّ كَسَمَ نَسَدَ هُوَ  
 مَأْمَلُودٌ يَعْنِي أَنْفَعَسِيذُ وَنَعْنَعَهُ مَدَّ هُوَ وَسَمَرِي وَمَنْ أَنْفَعَسِيذُ مِنْ أَنْفَعَسِيذِ

منكم فسوف أقتله \* فأخرج يده فلا أخرج وألزمهبل الجماعة وأومر أقصد وضوء  
 حبل وألحظ م يستعمل من الأرض يخرج منها أبو عم نى فقال يعنى ثمان  
 متصلا بغيره سبع الواحد بغيره ومثقل والجمع مدغم اب و ر ي أنص  
 ونسب سارج أهدي

١ ويسرج واحد وأمان عهى ريوما فى أدمير السرحال  
 ١ بغيرهاى عمارط من هديذ هم يسمون أناس الخلال

النسب أسامع رواء أبو عم وأبو عبد الله أدمير حيايات واحد ها أصممة \*  
 وأصممة ألكب وإضرة \* عمارط يقال لمن أمتط وفهرط اذا كان حسينا  
 يستعملون بغيرهم وأناس جمع أنس وخالاً جمع حلة فى الخلة والأنس  
 الخمد أى يمدون عليهم فيبرون والخلة أبوصع وتكون أساس على هذا  
 أصى \* أنى حسب عذرت معانك رأناس جمع ناس والخلال أنعمون قال  
 يعمون يمدون بلغة اعتنيد فيبرون من حوسم ر الخلة أعوم أنذس يبرلون  
 وجميعه خلال أنسو هم ن كسون الانس من الخلال \* كسون يفتلون والخس  
 انعمل رالانس أنس

١١ رأنج فى سوال آندع هـ اسم نساء كلمة سألعل  
 ١٢ كيلة يندرون دمي رسم يذاك حسم اذا رحل

كما من ن رسم ناعمل يقول سمن مع صدر رضى على فسلاتى ي أهلهم  
 فسبوح سارهم ونعمن سعد ر حوص ر صدر رى ر علدا كن يلمن فى  
 الخلية \* وكبة بضم كذا ن مر ن رة الاصعي

- ۱۳ علی آن قد تمناي این مرد فعمري ما من من آلر حال  
 ۱۴ فلا تکتشی وتین حلفا حرا همه هفتا کافمال  
 ۱۵ تمناي و آنسر مشرشتا وشاح الصدر أخلص بالمال

اذا دمر آلر حل قبل آن مرد و آن مرد فرما وهو سمر نلم آد حاصه و قوله فعمري  
 ما من أراد فعمري من وما صلة \* حرا همه هفتا و اسحق ابدي لا لب نه  
 ابدي اذا فرغ فهو حلف کما حدل لا غناء عده \* أبيض سفت مسري مسوب  
 و امشرب مري للرب ندنو من آلرک ای هو می نمکان و ساحر نر آسوف  
 و نروی اساح مرد و ساج

- ۱۶ ردکما کتسه مرج مسراب کتسه در احل آریس آسفال  
 ۱۷ و آسمر محب من حلد نور أصر مقلد صمه آسفال  
 ۱۸ رمعراه آسراه عود نسج کوف آسرح في ورک حدال

دکتر تصال هم ام الاوسان اسواحد در آسفال این قد نسلب رواه بو عم  
 ر حده \* اسم نرس یکد معب احذب را سمر لا حلد نه و صبه اشد بقلب  
 یکسره را اب لی حیح بدل بقول نسج حد آسفال نه سوار ر عده ۱۶  
 في رد ای في من بدل حده حدل نه حدل ای تصدیه من احل صمه  
 س حسب آسورک انور حدل نه حدل نه لا صبی ر کده سد مویع نه

- ۱۹ یسلون آسوی سمعلوه فسد أکتب حدب سدر  
 ۲۰ و في هم آکمه نه مرعدن کن نمدف سوک اسفا

أکتب حدب في نانی سدی ر حده مه الحدال انه سدر ادا نس ۱۹  
 احل ای سد حدب سدر حدل سوک حده آسرح حدل نه حدل نه حدل نه



۲۵ و من قسده بحار الکثری فیها تسوئ الکظیم مشرفه القذال

۲۶ اقلب یهدی یوم ثوبلا رسم اشرف بها مثل الخیل

هاتف الید و هو ما یکند منه و الیوائ عوالی ابرماج و فی أعالیه و و منه أراد  
ورب مرصه حار الکثری فیها من بعده و انعذال اداس مرید رأس المرفیه  
رموی ای ساء مسافه انعذال سباء ثوبله قال أراد ابراس مرصه و  
آرئید الخیر یهدی من الخیل بقول أخصب منک لمر أهم مشرف لآ ان أشرف  
اندر ناعانه

۲۷ و لمر یفخص بها س فی رلکی دسوب حذر آباء لال

۲۸ و معقد کینه قد کتب منها محسن الاصع من اعمال

و آنسب انسانع و العشرین رواه أنسو حد آله و حد بقول نبات کتب یض  
لخادی و لمر یفخص بها یفری ای مر آرقت و حد کتب نیریه ابناء اذی  
یهدی لیخدر و من القیل یفری هذا آتعل ای کتب فی و سب بقول س حبه  
ر کتب یهدی نامه کتب حمل الاصع انقل رسس هذا من یفسوب سبی  
دیهیم بقویون لاد اراد مدار آتعا من الاصع فی اعرف قیل ابوسبب کتب  
یوسند ایل الاصع

۲۹ طسب لک من ن مر مرقو سسلس مر حبه داب اید

۳۰ راعی قسبه ان مر مرقو عورر رسد مرع احوال

حاصل حسن عقیقه و مر حد مویع ر حدر ستر من آتعه و سسلسه ر وی  
ابو هم ساعی قسبه ان مر مرقو ر مرقو ا حد س عورر مکن و سمر حد

وكلُّ أمة قسمةٌ وكلُّ مد قسٌّ والقس الحداد والقن أن يكون أناؤه وأحداده  
صيداً وحيمة أمان



١٨

سَقَالَ آتَى تَرْسَا يَجِيبُ هِمًّا  
مَنْ آتَى مَدَّ أَلَّهُ وَحْدَهُ

١ قربه قد تَأْتِ هِمَّ الْهُوَالِ وَأَمْسَ مِنْكَ نَابِئِهِ ابْرِيَالِ  
٢ وَأَمْسَ مِنْكَ نَابِئِهِ وَحَلَّتْ سِلْدُهُ هُنَا صِهْبُ الْكِسَالِ

نابيه بعددٍ وَشَتَّى أَعْدَادٍ واحدهم سَأَى قَالَ رَهْمَ بِنِ حَبَابِ \* فِي آلِ مَرْ سَدَّ لِي  
مَدَّ هَلِيبِ وَآلِ مَرْ \* سَادَاتُ قَوْمِهِمْ أَلَا لِي مِنْ رَائِلِ وَأَتَى صَرْ \* وَلِكُلِّهِمْ أَعْدَادُ  
سَدَحَا قَمْرُهُ الْآخِرُ \* الْآخِرُ حَبِيعُ الْحَرَمِ وَسَاجُ فَرْشِ سَرِيعِ وَمَرْ أَلَّوْلُ مِنْ مَسِ  
ثَمَّ مِنْ عَطْعَانِ وَمَرْ أَلْسَانِي آتَى دَهْلُ بِنِ سَبِيَانِ

٣ نَعْمَ إِنْ فَرَسَهُ عَمَّ فَعَمَّ أُنْمِهَا دِي أَلْمَامَةِ وَالْخِلَالِ  
٤ رَمَّ فَبِ نَبِيبِ أَوْ دِرَاعِ نَرَلِ اخْتِ مَسْرُفَةِ أَلْعَدَالِ  
عَلَوِ دِنْدَفِ حَمَلَا كَدِي حَوْلِ أَلْعَصِ مَكْشُورِ أَلْسِنَالِ

مَشْرَفُهُ لَعْدَالِ أَرَادَ مَسْرُفَةَ أَمْرٍ وَدِرَاعِ عَسِيْدِهِ وَنَبِيبِ أَرْتَفَعِ وَقَوْلُهُ نَرَلِ  
أَنْصَمَ مِنْ صَعُوبِهَا وَعَلَوْعَا وَمَذْهَبِهَا \* آتَرِيدُ حَرْبِ دَدَرٍ مِنْ الْحَبْلِ طِفْلًا حَتَّى  
تَغْلِبَ أَسْمُسُ وَالْخَوَالِ احْدَرْتُهُ رَأَيْتُ أَتْلُفَ أَتْلُفَ حَتَّى لَا يَهْرَى









ويعروى بلوى له وسه أحوذ يكون أعيد طويلا فضع منه وإنما هذا مثل أي  
 يقر له كل عام من عبده والمسمان الظمرا دأمر يدمى ومثوباً قد أصابه  
 نكه أبو عمر يروى بلوى له وروى ضرب أي لم يلع ألقى مريد أي ضرب  
 من أسيوت فدل وروى بلوى له بلوى أله حل الأيام ألقى دكرها له مصدر  
 بلوى به فمأ أراد ضرباً أي يقر الأدم حواء فذانه نعم معيداً والمسمان  
 يعني رجليه مع دأمر من الفجارة يعني قد منه صرند ملا من ألعن لأن ألعن إذا  
 ضم صار هكذا وكذا كضرب أي حل أيضاً عند أدم \* ابن حسب بلوى أله حل  
 الأدم تضعف منه ضرباً

٩ ألعن أي كاهل على معلقة وأعوام من درهم سعيها ومكوب

مروا كاهل من سدل ومعلقة معلقة بها أهمهم رعد منه ومكوب نذقل  
 يعلل سحر حتى وصلب كائنات ألقى يعلل في أصول أنهم وروى أبو عمر  
 \* لا مخرج من دل يقرى وأعوم درهم سعد \* جعله أول ألعن:

١ وأعوم من دويمر أنى ومسعد وداو رعد به رضع وأسلوب

رواد أبو عمر رجاء لأن أله راعه الجوع وداو رعد مريد الحبل محله  
 سب سحبه ب حرف سدرة راعه رقى عم هذا أوسع أسر مع أولاد  
 البحر نذل بر سو رعد أولاد أكل أسلوب اراد سح ألسل الذي يكون  
 منه ألسل الأسوا واحد سلب

٨ ألعن سدل راع من سلب أي حذبت رضع يقول بكذب

٩ دس دا أكلب عم حذمت حسب دس سربى يعرى عبده الذئب

١ ألعن ألعن سحبه سعب معكم من دس الخوف ألعوب



يقول من شدة الألم يصطلي بالثرث مدخل بديه ورحليه في الكرش من سدة السر  
 وأسعى أن يدمر واحدا واحدا أكثر حل من هاهنا وأكثر حل من هاهنا حتى ولا  
 نعم - أسرون أهل الثروة وأنعي والحفل أن نعم في دهانه كقول طرفة في حين  
 في أمشة يدعو الحفل لا ترى الأذات فيما تتم في نصف سدة الألمان

• لا ينج أكلب منها غير واحدة من العساء ولا تسرى أفاعيها  
 أنعيت فيها على جوع - مسعد - سحر العشار إذا ما قام ناعيا

من سدة السر لا ينج ولا يسرى في حتى نسلا وأكسرى سر أبليل في أسعد  
 الجوع إذا احسب ألقاض خاؤوا بها حبيعا وميل في وعند ان من دونهما  
 أدي وأعد في ناعيا أدي سعي انقري ونموي في ومسعد ناعيم يوم إذا  
 دمر ناعيا في أنو سدة يقول ناعيا



وقال أحب عم دي أكلب ترقية

دل أنو هم قايه عمه نب انحلا أحب عم دي أكلب بن انحلا الكاهل  
 نري احدي عمه في سر نري أنو نري

سر نعيم احدي عمه - فصي حن ردوا أشوا  
 ف فصيوا اتج به نبي - سر أسعد عليه احلا  
 • اتج به نعيم احيل - سدا عيرك منه سدا  
 • أنكا لوم حمر أسون - سدا عيرك منه سدا

• دافعت يا عمر بن الخطاب اذا نهاك امرأ عبالا

٦ إذا سها ليث من نسله فليدا مقيتا لنفسه وما

احی صمد و ممدی احی صمد : رڈوا و ممدی رد : اُبیہ نہ قصی نہ قدر نہ

أَحَالَ حَمْلَ عَلَيْهِ فَمَسَدَهُ وَأَكَلَهُ \* مَا لَا نَعْمَ كَمَا أَنْوِ عَمَّ فَمَالًا وَمَا بَالُ ثَمَرِ فَمَالًا \*

عضلا سديدا ۛ معبً مهلك النفوس وامل

٧ قريسا فروسا لأعداسه قورا ادا بقى أقرى صلا

۸. **فَمَا مَعَ قَوْمٍ رَبِّ الْآلَمِينَ** من اُذروا ركبهم اهل

سرویس نقرس و آفیسر دق اصف میر صدر کا قتل فرس و اساتذہ الحدیث راجعہ

[illegible]

اسو عمر ۾ نسل موصوعه انڌي نڪرڻ ۾ آيو ته انهن ۾ آسٽرڊ ۽ اسٽورن

وہروی اہمیت ۲ نسب نسب ورنہ اہمیت احداثہ

١ فما نسوم حمره سومه وعسل أحو فيهم نكلا ولدا

وقت سوا قبلہ: فی عصرہ سائید م ای ورجست املا

۱۱ ملا ادا قبل رب آمین

۲۔ حد علیہ پھر عدد آئے۔ لیکن یہ کہانی سن کر

حیرت منی قدر دل آید رسا رسا ای رسا رسا یعنی معنی ۲ و دریا

فيليه يهرا يومر نكدر سم د ل عديا م حده لم يد له ايس ريت به رح

---

حصہ راسل وکون حد ہا حد رحانہ قسم سیا حصہ

۱۳ کرم و موم در آنجا - جمعه است -

۴۔ میرا یہ سوال یہ تھا کہ اس میں کیا تبدیلی ہو گئی ہے؟

١٥ وقد علم الصنف والحدود إذا أقم أُنثى وحب سيد

١٦ وحلب من الأدع المصعد ريم من لسمون فلا

١٧ نك ككب آ- نبع آسعب من نعميك وككب أنسلا

الحدود الصنوع والحدود أُلصقة والآف دحية ألسيا \* أنو هم انبال اعصاب

من نيل أي أعاقهم وماذهب به ريم عو من انوونه وإنبا أحلب ألهمه

في ألنوونه أحلب انواوين

١٨ رح رحورت كهوة بوحدة حرب نيل انعدا

١٩ فكيب أنهار من سمة ركب دحي اللبل من فلا

٢٠ وسيل سم بك فم سايها سولوا ويم نسلوا وعدا

٢١ لحد أعب رجا مسعب عداة السلفاء منانا عدا

٢٢ ركل قسبل وان لم نيل ارديهم منك ناسوا ردا

أكلال أدهاء \* الحري أوموع ريم نصى في أعلاه رأنوح أعلطه أسيف

من ألوحن هو انوموع أعلط وحب صام نعل نعم حري رندفة حري و

أندحي ما ألس من ألقلم \* لم نسلوا ونروى ولم نسلوا \* وحلا

أي معوس

أه به به دى كلب أهد حبوب رعدة

ان د- ربيع بن عمر ان سددس

والحمد لله

رعلل لله ع نية محمد رآه





٤ فسكنهم نالقول حق كائنهم موافق حليج أسكنها ألمربع  
 ٥ فقلب لهم رعت وحاتل سكنكم من ذلك ألبال سامع

مصرف فاملوه دبع لا حمر ٥ حليج ٥ ورو لها أسكنها نائب أنفسها نالكم عي  
 فسكنب أكلب ورعت قال نرام جمع دقر أنو عم كائنهم نعم سكب في ألمربع  
 أي سكبوا بعد ما أرادوا قتل ٥ رعت كسر تبت قلب بهم حذرا مالي وذهوي  
 وحاتل جمع حمال أي ساعصكم

٦ رفبوا لنا ألبهائ أن سؤله وأمرسها وتلد عي بدافع

ألبهائ دبعه وكاتب حسمه فارعه وأمرسها أهدنها وألقها ٥ وسؤله أي أرل  
 مشلب وألبه بدافع عي ألبه قال أنو عبد ألبه ألبهائ أمسه عصيه لا يعذر عليها  
 وأمرسها أولادها أنو عم ناعه كريمة كاتب به هانوا أول ما سألوه أهدفا

٧ وفد أمرت في ربي أمر حذب لأفصل لا سمع بذلك سامع

قويه لا سمع بذلك سامع حرمه على ألبه كنه قال لا يكن ذاك قال ربه  
 أمرته أي امرأه سائط سرا ألي كان هدها أسرا نائب أاملوه سرا لا تعلم  
 بذلك أحد وبمري لفصل ولا أي يفعل به ذك أسو عم لا سمع بذلك أحد

دع سمع

٨ يقول املوا فبدر حرر سنده حسم ان عع - اس فدع

٩ ردم في سعل لا سعل مفسد فقلب سعل من م ألب سامع

١ ونصدي سعل من نادني بدمه كند يعنى من فلاح ألي جامع

سامع دلب مة أدي لان أمرته كاتب نائب أاملوه وسعل ربع دلب سرا ٥



أَمْ عَويِمَ أَنْصَحَ تَتَعَدَّ لِيَهْتَلُ لِنَأْكُلَ مِنْهُ حَافٍ طَائِعٌ لَا نَعْدُرُ عَلَى آلِهَتِهِ مِنْهَا وَهَذَا  
 مَثَلٌ فَصَلْ أَرَادَ مُرَ عَمِيٍّ فَصَعِمَ وَهَذَا مَثَلٌ يَقُولُ تَسْوَفُكَ أَنْصَحَ مِنْ صَعِيكَ وَطَائِعٌ  
 صَعِيْبٌ أُنْمِسِي بِلَعْلِ أَلْدَعْلِي تَتَعَكَّ تَصْمَعُ أَنْ تَعْمَلُ مَأْكُلَ لِحْمِكَ هَذَا أَوْ عَمِيٍّ  
 أَمْ عَويِمَ أَمَّا مَنْ أَسْرَهُ هَذَا الْحَجَرُ الْآخَرُونَ يَقُولُ سَوَاكُنِ الْبَدَى يَصْمُ قَسْلِي لَا  
 أَنْسَ قُلْ وَدَرِي بَلْجَوَ يَقُولُ مَن بَلَى بَدَلِي عَلَى تَيْكِي عَلَى أَهْلِي وَأَلْجَحُ أَنْ يَسْرُلَ  
 أَنْفُسِهِ هَذَا أَنْ حَسِبَ عَمِيٍّ كَيْ تَتَبَهَ تَحْتِي وَهَئِذَا هَذَا أَوْ مِنْ أُنْ فَاحِشِينَ

١٩ رَحَالٌ وَبِسْوَانٌ بَاكِيَانِ رَاةً إِلَى حِينَ يَلْكَ أَعْيُونُ أَدْرَامِعَ  
 ١ سَمْعِي فِي أَسْبَ عَمِيٍّ رَكَّاهِلَ إِذَا مَا عَسَا مَيِّمَ مَتَى وَهَؤُوعَ  
 ١ سَهِي أَسْهَ ذَاتِ أَعْمِيٍّ وَفَلَا وَدَيْمِ وَحَادِي هَلِةَ أَسْرَهُ بَا أَلْوَامِعَ

بِسْوَانٌ يَعْنِي بَدَنِيَّةَ رَاةً وَرَاةً وَحَشَى بِلْدَانِ وَأَكْصَاهُ بَوَاحِشٍ وَبَرَوِيٍّ نَمِ  
 عَيُونُ أَيْ سَدَّتْ مِنْ تَيْكِي عَلَى وَدَيْمِ هَذِهِ دَرَأَتِي أَسْبَ عَسَا رَوَاهُ أَوْ  
 عَدَّ أَلَهُ وَأَبُو عَمِيٍّ أَسْتَحْيَ أَمَّ حَسَبَ رَا حَسَمَ مَتَى وَرَهَؤُوعَ أَحْرَبَ عَلَى أَلْسَمِ  
 لَا يَسْتَوِيُونَ أَيْلَا سَرَدُوا أَمَّ يَهْدُوا وَاحْدَهُمْ وَهِيَ هَذَا نَارِقَاتٌ بَحَابِثٌ مِنْهَا دَرِي  
 رَوَامِعَ بِلَعْلِ دَمِيٍّ

١ نَبِيٌّ هَذَا أَسْبَ بَسْبَ مِنْ فَيَّوَاتِ الْفَصَالِ الْبَوَارِعَ

بَسْبَ أَيْ بَوَاحِشٍ بَلَى مِنْ تَرَبٍّ مِنْ قُوَّةٍ مَقْدَرٍ أَسْبَ دَمِيٍّ أَيْ بَوَاحِشٍ  
 بَسْبَ مَقْدَرٍ رَحَى مَدَلَّ مَدَدَ تَمَّ مِنْ بَحْبَحٍ وَبَسْبَ رَحَى أَيْ رَحَى أَوْ أَرْضَاهُ  
 مِنْ بَسْبَ عَنْ أَيْ عَمِيٍّ رَحَى بَلَى حَوِيلَ بَسْبَ أَسْبَ دَمِيٍّ حَبْلِيٍّ بَلَى  
 دَلَّ سَهْوِيٍّ أَيْ عَدَّ أَيْلَى بَعْدَ بَدَا بَعْدَ بَسْبَ دَمِيٍّ فِي حَسَبِ أَيْ أَلْزَمَهُ  
 رَحْبَةً بَسْبَ مَحْبَبٍ رَحْبَةً مَحْبَبٍ مِنْ بَلَى مَحْبَبٍ بَسْبَ رَحْبَةٍ أَيْلَى أَلْزَمَهُ



دَاوِدَ يَقَالُ لَهُ الْإِنَّا نَقُولُ مَدَّ أُنْصِتْ مَهْيَ تَأْتِي وَهَذِهِ سَاءَ أَمْوَاءُ وَنَسْ أُنْصِي وَإِنَّا نَقْرُ  
أَمْعَرُ ذَنْبُكَ الْفُصْلَانِ

٢٣ كُنْ لِلْمُخَوِّعِ وَمُسْكٍ وَصَبْرًا بِأَسْرَافِهِ حَلَبَ هَلِيَّةَ الْكَمِاسِ

الْمُخَوِّعِ أَعُوذُ بِهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ مِنْ حَلَبِ لَدُنْكَ أَمْرًا عَاجِزًا يَكْظِمُ فِي أَكْمِاسٍ  
وَقِي مِنْ أَلَامِ آتِي يَنْتَقِمُ فِي أَوَّلِ أَسَدِجِ الْوَاحِدَةِ مَرْنَعُ



هَالِ تَأْتِطُ سُرًّا

حَبِطَ فَسْ مِنْ حَوْلِكَ

١ أَنْكَ ذَنْبُكَ أَمْسَعِرْ ذَنْبًا رَأَيْتُ أَتُتَوِي سَالَكُفِ سَوَارِعِ  
٢ عَدَاةَ نَعُولٍ قَدْ مَلِكْتُمْ فَاحْكُوا رَأَيْتُ بَدَّ أَسْلُكْتُمُونِ لِسَانِ

أَسَدِ السَّلَاحِ وَلَا تَدَا أَيْ أَسْرَبَ سَوَارِعَ نَحْرِي نَهْ أَفْخَعُوا هَوِيُوا وَسَهَلُوا  
وَأَسْلُكْتُمُونِ حَيْلِي مَوِي حَلَّةَ

٣ سَوَالِمُهُ يُولَا تَدَّ كَذِبَ رَعَامٍ نَعُوا أَمْرَ عَدِي عَمْرٍ وَأَذْفَارِعِ  
٤ لَحْمِمْ أَيْ لَحْمِ سَبْعَةِ حَوَادِدَ وَلَا عَدِي رَسَسَ سَبْعَةَ سَارِعِ

نَعُو حَبِطَ مِنْ لَحْمِ أَنْبِ دَعِ عَلَيَّ حَبِطَ نَعُو عَدَا أَمْرَ أَيْ مَا حَسَبَ  
عَدُوٍّ مِنْ أَعْيِ نَعُولٍ نَدَّ مَسْعَا نَحْمِمْ لَحْمِمْ أَمْرًا أَيْ لَحْمِيكَ وَحَوَادِدَ سَكُونِ  
وَعَدِي سَبْعَةَ رَأْسِ سَبْعَةِ سَبْعَةِ



فَاحْبِبه فَمِنْ بَنِي عِمْرَانَ

۱ اَنْصَابُ اُمِّ اَبْدُشْ مِمَّنْ هِجَوِي وَقَدْ عَلِمَ اَلْاَصْوَامُ اِنْ لَشَاعِ  
۲ لَعَمْرُ اَنْسِكْ حَاسِرْ سَرَبْ اَنْصَبْ وَاَمَكْ دُنَا وَجَدَ رِي نَوَاصِعْ

وَمَرَوِي اَدْنَبْ اُمِّ اَنْكَلْ مِمَّنْ هِجَوِي اَلشَّاعِ اَمْسُورْ وَقَالَ اَشْبَحْ اَنْجَحِي  
اَنْجُوْدِي سَبْعَ سَبْعِ وَ سَرَبْ اَنْصَبْ نَسْبُكْ اَرْجَحْ بَعُولْ اَبُوكَ لَا يَمْلِكُ سَبْعُ فَهُوَ  
نَسْبُكْ اَرْجَحْ وَتَرَى قَعْدَ مَنِ اَعْمَرْ وَاَبْنَعْدَ قَعْدَ تَقْتَعِبْ مَنِ اَعْمَرْ



وَلِ مَنِ بَنِي عِمْرَانَ

وَقِ اُمِّ بَرْنِي اَحَدَ لَانَمَ اَمَّ اَلْحَرْثِ مَنِ حَوْنَدِ وَاَصَدَ حَنِ سَلَمَ سَبْعَ دَ لَحْنِ  
دَا اَسْبَحْ سَبْعَ

۱ اَمَّ حَرْثِ مَنِ اَمَّ عَمْدِ كَتَبْ كَتَبْ فِي مَوْنِ سَبْعَ

اَعْمَدِ اَنْدِي قَدْ عَمْدِ سَبْعَ مَنِ اَمَّ حَرْثِ اَمَّ سَبْعَ سَبْعَ مَنِ سَبْعَ سَبْعَ  
اَنْدِي سَبْعَ اَلْحَبَا سَبْعَ اَحَدَ لَا سَبْعَ حَمْدِ اَمَّ سَبْعَ اَعْمَدِ مَوْنِ سَبْعَ  
سَبْعَ مَنِ اَنْدِي عَمْدِ سَبْعَ كَتَبْ سَبْعَ فِي مَوْنِ رَافِعْ اَعْمَدِ اَنْدِي قَدْ  
عَمْدَ دَ اَلْحَمْدِ حَنِ اَنْصَحْ اَحَدَ دَ اَنْوَعْمَ دَسْ كَتَبْ دَ حَمْدِ سَبْعَ عَمْدَ سَبْعَ  
مَنِ اَلْحَبَا حَنِ رَافِعْ اَمَّ سَبْعَ

٢ وأتله بشقي ذات نفسي حاجر أهدا ولا منها احل لدود

٣ نأنتك صاحك أدنى لم نلقه بعد أنواسم والسقاء بعد

أراد لا نسعى ذات نفسي حاجر والمخامر المداوى لا منها واقفها وأللدود  
أدنى نسعى ملدى في نفع فيه وأنوحور في وسط اعمر والملازمة أنواسم فال  
يعول لا نسعى أدنى في حكامه ولا لدود ٦ نأنتك كما يعول نأى أنب المواسم  
اسواى أنعرب يعوم في كل سنة مرة ويمر في بلد صدحك أدنى لم نلقه بعد  
أنواسم ٥ أراد الى أنواسم جاء وهذا لا حتى

٤ نسعى أنعوادى نص مكد ككلها ررسب به كل اسفار كحود

٥ تروى أنكرام به ويمر فى صاحى وأحى حذم ناسنرام سعد

٦ وأنتك ان المخرب بن حويلك لأحو مدامسة به مخلود

٧ ردر حب نزل المعراج عسده حذب الظهور ردرعى رهيد

أنعوادى أنصحاب به عدا ٥ وررسب نيب به وكحود من الخود وهو مكرم سديد  
٥ تروى أنكرام ويمر فى تروى أنكرام ٥ مخلود حذب كما نعل نيب به معقول أوى  
هعل ٥ رهيد قلل حذب الظهور من ألهرال نعال مريع حذناء

٨ رحسب في تمام اسمع ككلها حذناء ندبة أصطوع حذرد

٩ ردر حسن يعوم صذر نمة من اعسى رمة أهدرد

اسمع نيب اعسى رهسوا اسمر رمرمة مه نيب مه ررسب فادا كان  
رصد نحو الحلة وحذر رحر رحر آتى لا نيب حردن بخارده رحرادا  
٥ حصن صوب راحدرد حمة تسيل في آكرض تسع ريسون به قمر سال  
نعمى ان حسن اعقوم به سمرع حى رابى أعدل صذر رمة لحصن ويمر

صدی رومہ فارسیع آلاتیاع کلد و الخمن صوب الوم و اُحدَرْد کائِب حد  
فی الارض ای سَف

۱ ا السعیدہ کنی البصای کائنۃ صداء بحی سسلها و عید  
۱۱ صداء ملحدہ حریمہ واحد اُسدت رنارعا البصای اُسود

العید و حدیدہ و اُسدت اُسود صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
مربع الحدودہ بصلہ بالحریم و اُسدت اُسود صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
مقابل مربع احدنا اصح دات فی حدیدہ و ملحدہ بصلہ بالحریم بصر حبیب  
علی نیک و حریمہ کسہ واحد اُسدت صارب اُسدا دا اُسدت کسب اُسود  
سدت سدت اُسدت و صدد

۱۲ و اُسدت لا یسفی علی حدیدہ بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
۱۳ صلب بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
۱۴ حد صلب صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد

اُسدت صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد

۱ کتب اُسدت بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
۱۶ حد اُسدت بصلہ صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد  
۱ حد کل صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد

کتب صماء لواء لونها اصح اُعد ال احمد حد









کس من حدیث بن صاعقه اُبهر حرخوا بُندون نهما فہرہ منہم فہم  
وہرہ سیدہم اُنو عام اُن اُن آجس فائیسوہم فی دبارہم ووجدہم  
قد مہرہم حرخوا وہرہ بھسوا فی ہلک اَلعروہ سَا مَعَال فی ذلک مہس بن  
حوئلک اُن مہرہ

۱ وردہا اہمہن فلہا سہانہ مارعن ہعی اُنہم من کل موع

۲ کَا اُن یلب حر وحب عسہ فہ سہقار سہسہ مہر

۳ انا ہم انا ہما دبارکمر راوانکمر ہن اسہم ریشع

اہمہن موع سہما ہلانہا وانشعہ اہلہا وَاَرعن حس کس نہ میل رہن  
اُہلہن اُن یلب رہی اُن یلب مہر مہر مہر سہسہ فہ اُہل دہا  
رہی اُنو ہم ہر ہر اُنو ہم رَا اُنو ہم رہی اُنو ہم اُنو ہم  
ریشع ہلانہا رہی اُنو ہم اُنو ہم دہسہ

۴ دہام ما یلوانہا اُہل اُن یلب دہا وہی اُہل

اُہل ہا یوانہا اُنو ہم دبارکمر اُنو ہم ہا سہ من اُہل موع

۵ اہام انا رحدہک حادہا اُنو ہم رہی اُنو ہم کل موع

اُہل ہا یلب ریشع راد وہل ہلک اُہل عسہ اُنو ہم اُنو ہم ہر ہر ہلک  
دہل وہل دہل کل موع من موع ہر ہر ہر



۱۴

فَأُجَابَهُ أَمْرٌ هَدَمَ آيُنَ أَقْبَحَ أَتَقَهْمُ

۱ أَقَابَهُ هَذَا الْخَشِيسَ لَسْنَا بِمَرْفَعٍ وَلَكِنْ عَلِمْنَا خِلْدَ أَحْسَنَ مَرْفَعٍ

۲ مَعْيَرُ اسْعَوَايَ لَا أَهَابُ مَعْصِيَّ هَلِيْ اسْتَوِيْ حَسْبُ سَنَ مَحْسَعٍ

۳ أَقَاوِمُ لَا تَعْدُرُ مِنْ أَتْلُ عَرَفَرٍ بَدْرُ أَتْلُ تَهْمَرِ اسْمُهُ مَذْمُوعٍ

سبب تصرفه ای لسان من بشع فیه والاخص لاسک والاخص فیه الالف بحرفه د  
أَمْرٌ عَمْرٌ مَرْفَعٍ اسْتَدَّ يَقُولُ سَبَّ بَهْرَهُ رَجُلٌ اسْتَدَّ اسْتَدَّ بِدَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ  
مَرْحِيَّ أَقَاوِمُ حَيْثُ قُومُ أَقَاوِمُ مَذْمُوعٌ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ  
مَسَّ لَا تَعْدُو بِلَهٍ وَرَوَى أَتْلُ عَرَفَرٍ اسْمُهُ مَذْمُوعٌ وَنَدْرِي عَلَى أَتْلُ عَرَفَرٍ  
عَرَفَرٍ أَيْ لَا تَدْفِعُ عَرَفَرٍ لَهَا عَلَى الْأَصَحِّ



۲

دَلَّ وَكَانَ مِنْ سَنَ سَلَمِيٍّ بَنِي سَعْدِ أَحْمَدٍ - دَسَّرُ اسْمُهُ كَتَبَهُ حَارِثُ  
الْأَسَدِ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي أَتْلُ عَرَفَرٍ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ  
سَبَّ رَجُلٌ كَتَبَ مِنْ بَنِي سَعْدِ سَعْدِ بَنِي سَعْدِ بَنِي سَعْدِ بَنِي سَعْدِ بَنِي سَعْدِ  
كَتَبَهُ مَسَّ مِنْ حَوْبَتِ بَنِي عَرَفَرٍ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ مَسَّ

۱ مَسَّ لَا أَمَّا سَنَ سَبَّ حَارِثُ سَبَّ تَمَسَّ حَارِثُ دَسَّ دَسَّ

۲ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ دَسَّ

۳ وَارْتَدَّ سَوْدُ بَعْدَ مَقَامِهِ كَتَبَهُ سَعْدِ سَعْدِ سَعْدِ سَعْدِ سَعْدِ سَعْدِ سَعْدِ سَعْدِ

یومها تسوسه، نعل آلب تووم، توول و آلب آلب \* یلام نعل ادا آلب  
 وقد حرج لامک آلب منها \* آلعوی آلم شک رماهر فوما آی رسا و آلعوی  
 می آلتار هو دا؟ راحه ناجر

- ۱ - بی کاهل د سفل آلبها      ودع عک آلبی نس مکت آلبها  
 ۲ - مدع رخصی حول نسک دلخصی      ولماک آلبا نعل سلبی رعینها  
 ۳ - حیدت بی عی علی آن مصلحاوا      وای سألخی کاهلا و آلبها  
 ۴ - حرب آلبیدف مکت آلب \* دنیا      نطل نعل نسله و نسبه  
 ۵ - وسلم آلبدق وائل و مسند      و م \* واد لا بلی عسبه

خصی حول نسک دلخصی مری ولباب نوحرف و آلب اسوحر آی نسعتک آلبا  
 می آلبه و رعینها کاهلا و مری ولباب آلب ای نعل آلبا می آلبه  
 می آلبی \* نسب دلخلها آلبا و مری مکت آلب \* لا بلی لا نعل می  
 کدها عسب عسب نعل مکت آلب \* لا بلی لا نعل ر د نعل می  
 ک \* نسب



وفاقی نس بی حیدت آلب

- ۱ - ر حید آلبی د \* نس ف ر حید آلبا آلبه  
 ۲ - ر کد نسب نس ر نسب      نعل می مکت ر نسب و نسب

حید مکت ر نسب ر نسب ر نسب آلبا و نسب ر حید و آلبه نسب  
 و نسب کد نسب و نسب می نسب و نسب می آلب









٣ فأحسن معكم معها وحيدا غذاءا انجز معكمها سليم

انجز الذي يستحب سريدا إنه راقا لم ولنبح مشرقا واصبح وانمض  
موصع الأسس اني ندو إذا فكك قال نلبح واصبح حسن قد نلبح أنو  
هسندة نلبح مسبح

٤ وفادية نوحس كل عب إذا سامب بها نفس نسبح

فادية نوحس مسبحه كل أسه نوحس سمع هل دم وسامب رعب وذهب  
وسامب نسبح انكب من صدورها نصيها ذاك من أعرج والنسبح صوتا سسنة  
نأنفس أنو عبده نحب إذا رذب نفسا إلى صدوره ونروى إذا سامب أي نسر  
الأرض من الخدر إذا رعب في عيب أي مكن نواربها نوحس وسامب سرحب  
نو هم نوحس سمرع من كل دهل نراه حسب أن فة صاندا بشبح كئما  
نقع نفس فله من حويج كه نلبح أني إذا نكي

٥ نلبح إلى دوى الأرض بهوى نلبيح كما اصعي أنلبيح

نلبيح نلبي ونلبيح ميوى نه نلبيح على الأرض النلبيح الأذن نلبيح إمعاء أمال  
نلبيح نلبيح نلبيح أن نلبيح أنلبيح على امر اندامع أنو عبده أنلبيح  
أنلبيح الأذن نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح  
أن نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح  
نلبيح أن نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح  
أنو هم أنلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح  
إلى نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح نلبيح

## ٦ عربناها وكاتب في مقام كان سرانها حمل نسيم

عربناها عليناها على قواها فهدت هنا كل مقام مقام والولة مقام يريد  
موصفا كاتب ترى فيه وحمل ثوب أنس من ويروى عربناها أي أنفس ربناها  
أخذناها على مرة أنو عسند مقام الخمار مقامه نسيم أي كان في ظهرها  
ثوبنا أنس من يماينا

## ٧ أتيح لها أعسم دو حشف عني في كاسسه رلوح

الأعسم هو أنذاحل أو هو في سيمر نسيم وأفيدر في حشف ثوب حلف هي لا  
تري أي حفي عن الأسم أي هو على لون الأرض رسل الخسمر وأتجسه أسداح  
ألفيد وإبارنة وحوسة ورووح ثم مرأ سينا وأفيدر مغرب الخلف العسند  
والنكس أن يحوس أفسد وأدج بها أي قدر بها يلزم قال أعسم يصعد أعسم  
رلوح يروح رلحا أي يسرع اسراف ويروى حشف نسيم حشف أنو عبد ع في  
فدسمة أي حفي نسيم م أسنوع رر رلوح داعب حشف

## ٨ أحم اباحن في حداثه مبدل د روع لا نسفوح

## ٩ نيلك نسيمه إن م ريلف حشف نسيمه حشف نسيمه

البحسن المذان حوسن وقد مبدلان يقول وقع من حشف فلم رر حوسن  
حتى أتحفا إلى هذا أمكن ويعرج يعني ودوي أتت حداثه مبدل نسيم  
أن يسروح منه في نيلك نسيمه نيلوم حشف سيمر حشف حشف ومبدل حشف  
رئد أو سيمر نسيمه نسيمه أي نسيمه حشف نسيمه نسيمه نسيمه نسيمه  
رلوح نسيمه حشف حشف نسيمه نسيمه نسيمه نسيمه نسيمه نسيمه

بذل حاجته قال هذا الصائد يهلك نفسه إن لم يمل هذه ألعمه وحك له أن  
يعاد بحره ونعمه بثمنه واحترمه أن يقاتل حمرته ويخيه وحك للصائد أن يسف  
نصفه إن لم يملها

١ وبيها سلخا ورثته سالا وفي معصية يهين

حادرية وحادث ورثته معصية بيها قصد اليها ورثته حلف ورثته  
عن سبيها معصية قد أدب عن عزمها بفتح في سداها بفتح كالمع أنها قد قال  
والموى وأهلها بفتح ورثته أي جعلني حذل ورثتها معصية يمكنه قد أمدب  
من مرمب أي من دحمها، أمطها أنكرها حتى بعدد

١١ دعب بها أو انسلت بسهم حلف لم يكونه الشروح

ويزوي دعب بفتح سمير عه وعمل حسن بفتح يكونه ٥ راذلف سمير فله إنكا  
أوان حن وحلف حذيت بفتح يكونه بفتح رتسروح أسغوى وأسدوع واحد  
سرح وسمر مسرح فله سفا ووعل صغيف حتما حنق فله أرفب سعة بفتح  
سريانة الحون من فداحه كعب بفتح حذيت أمة دل حن دعب وبفتح يكونه  
بفتح بفتح أن حسب رعل بفتح مبالا أنسو عه بفتح حلف أي حذيت وبفتح  
حلف فتح حذيت

١٢ سادد عه بفتح حن عليه أعار سداحه رعل دروح

بفتح سادد عه بفتح حن أي فادد راعم أدمي وسد أسدل مدحص بفتح  
رأعار مدل بفتح عه بفتح بفتح حن بفتح بفتح وبع بفتح بفتح بفتح  
سوا ١ عه مدل أي من حذيت دروح أي ١٠١ أفعي سألار من دروح من

استراية واستدارته \* معبر قال حين ضرب على ألتال لم يزل يمدح حتى فرغ  
على ألتال وألغار ألتال وألستة ألتى يصرب عليها فإذا وقع ألغار على ألتلوة  
ألتى فيها سلم \* قال أن حبب لم يذبح لم يزل أحدعها من صاحبه ألى  
حاء على قدر ألتال يقول لم يرفع ألعم فعمد وبكى صلب ألعم رصف ألغار  
قال حمله رعلأ ألى شيطا صفة مسلا شديد نعى ألتهمر وألتعنى ليل فاصد  
أسر عم شديد ألتعير ألى نأكل من حذته وعرار كل سى حذء ودروح  
إذا نغم درج

١٣ عليه من أنام لسبب يرون ألتعرج تهران دموح

ألتهم صم ألتسمة لا هو ألتلها ولا هو ألتعلف وألتصراي تهر أنسمة دموح  
مستبهة فى ألتدماج وألتلانة نهد عليه دموح من ألتهم سيات نون من ألتسمة  
سيات دند لسة حال ألتهم من ألتسرس سن من ألتوادم ود من ألتسى ألتواى  
وألتهم من ألتوس ما دون ألتسمة ودموح دامج نعضها بعض يقول ألتواى سفل  
عليه هودا فى وسط ألتسرس فهو أسرع له وراحد اصيران فهو وهو ألتحب  
ألتصم من ألترس وألتط ألتحاب ألتويل ابو عسمة نهد صيسر ألتس كما  
أن ألتهم من ألتوس صيسر ألتوس نوه ألتدم من ألترس احنون

١٤ كمن ألتدب لا نكس صم نكسمة رلا حلس عموح

كمن ألتدب فى ألتسابة ألتكس ألتدى جعل ألتل ألتل فوه مكان نصله ألتهم  
إذا نعب منه يحاور نحل منه وألتلس ألتويل ألتعف عموح نصح نلوى ولا  
نقصد قال فوه ولا حلس عموح ألى سن نطويل نسى رمة نعل نعتب ألتل  
إذا نلوى فى مسها

١٥ يَلْبَسُهَا لِيَطْعِمَهَا هَتُوفٌ طِلَاعُ الْكَيْفِ مَعْقِلُهَا وَثَمِ

الْبَطْعِمْ أَصْدِيدُ أَمْرٍ دَوَى وَطِلَاعُ الْكَيْفِ مَلُؤُ الْكَيْفِ وَمَعْقِلُهَا وَسَطُهَا وَثَمِ وَثَمِ  
بِسْ بِرَمْعِ كَيْفِ دَلِ وَتَدَوَى طَوَانِعُهَا لَحْسُ مَهْمِ وَتَوَانِعُهَا بَعَى طَرْمِهَا أَيْ  
عَسِ عَظِيمُ بِلَا الْكَيْفِ وَيَعْمَلُ مِنْهُ وَاسْتَوْفَ الْفُتُوسُ دَالِ وَمَعْمَلُ كُلِّ سَيِّءٍ مَصْرُهُ  
أَدَى بَصِيرٍ حَرًّا لَهُ فَيَقُولُ حَذَبُ هَذِهِ أَعْرُوسُ فَيَعْمَلُ طَرْمَافَ بَرِ بَصِيرَانِ إِلَى  
حَالِهَا إِلَى الْفَحْشِ فَيَعْمَلُ مَعْمَلُ أَتَدَى بِرَجْعِ إِلَيْهَا كَيْفِ وَثَمِ أَيْ صَلَافِ  
وَلَسَبِ يَدْمَعُهُ إِذَا حَذَبَ مِنْهَا رَجْعَ إِلَى كِفَاةِ وَوَبَاحِ

١٦ كَأَنَّ عِدَادَهُ إِزْهَانُ ثَكْلِي حِلَالُ مَلُومِهَا رَحْدُ رَحِيمِ

عِدَادَتُ صَوْبِهِ بَعَاوَدَ كَلَّمَ بَصِ مِنْهَا صَوْبِ وَمِنْهَا عِدَادُ الْحَمِي وَإِزْهَانُ  
وَرَبِّ سِرَافِ حِلَالُ مَلُومِهَا أَيْ فِي مَلِهَا وَحَدَّ بَوْلْدَهَا وَهَمَّ بِرُوحِهَا وَبَلَّتْهَا فِي  
صَدْرِهِ وَبَرَى بِحَافِظِ صَدْرِهَا وَحَدَّ

١٧ وَبَسْرُ كَتَا سِلَاحِهِ مَرْمَعَاتُ كَأَنَّ صَانِعَهَا عَقْلُ نَعِيمِ

بَسْرُ وَبَسْرُ سِلَاحِهِ وَأَسْكَابُ رَابِدَةٍ بَسْرُ بَدِ الْبَصْدِ وَكَأَنَّ مَعَاةَ أُنْمَا بَسْمِ  
أَسْلَاحِهِ وَأَسْلَاحِهِ أَسْوَاقُ أَيْ عَلَى فِدَرٍ مِنْ أَسْوَاقِ حَيْدٍ وَأَلْمِ هَفِ أَلْمِ هَفِ  
حَدَّدَ وَأَصْدَهُ حَدَّ تَسْمِيرِ وَأَعْمَ الْخِمِ وَالْخِمَةُ عِمْرَةٌ وَبَعِيٌّ مَكْرُوبٌ أَيْ نَعِيمٌ بَعْدُ  
بَسْرُ وَوَعْمُ بَعْمُ أَمْرٍ دَلِ بَسْرُ بَعِيٍّ بِلَا وَأَعْمَى هَلِ أَسْدَلِ وَهَمُّ الْبَارِ  
مَعْمُفٌ رَأْمُفٍ فِي سَعْدِ أَعْلَى الْخَجَرِ رَحْدُ وَوَاحِدُ أَسْلَاحِهِ سَلْجَمٌ وَبَسْرُ  
كَأَنَّ سَعْدَ مَرْمَعَاتِ

١٨ وَمَعْمَاءُ أَمْرَانِهِ سَعِ بَسْمِهَا أَلْسِرَاعُ وَأَسْمَرْجُ

الفرع ما كان من نصيب واحد وأغلق ما كان من نصيب يصدع بأثنين  
 فيجعل منه موصان واليهوج مطلق النحر أئدى طلب منه والشرايع حسب  
 يصلون إليها منه ويروى \* فرع فان نصيبها أصارع يهوج \* ألقان النحر أئدى  
 تعمل منه النفس والأصارع ألقانغ أئبته وأئبوج أئدى أئى مطلق إلى القوس  
 صها \* أئى حبيب ألسراند ما نرى من ألقوس وألسرايع مكان يسب فيه  
 حجر النفس

١٩ فراعب لأتتسب به حسافا بحر كائند حوط مبربح

راعب حسب يعنى أئقره وند أئى ناكسهر أئدى وصفه كئس أئذئ راعب  
 حادب عئد والجسا حسوة الخوف كئان السهر حوط عئس أو قصيب مبرج  
 فد طرج رنرك يدل مرج إذا وقع مئرك ونعال مبرج قلف نعال مرج أئاتر في  
 ندى وأئبئب قصدب وحى سقط مبرج أئى أئسل نبرج مبرحا أئى فلف ونساعل  
 وأئطرب وم

٢ كئان أئرس راعوفن منه حذب أئصل سئد به مسئب

منه من أسهم حلف أئصل حلاى عد لئقول كئان عدا أسهم سئد ندم  
 بنا حرج من أئرمئ مسئب دمر حلف نماء رئب من بنى أسرمئ سئد يروى  
 منها أئى من أئسهم قال رقول سئد به آرد سئد سئد حلف لئقول حرج  
 وفد دى أئرس راعوفن أئى أئصل ندم راعوفن قول أئله عر رحد  
 أئساج مبرج مبرحا حلف وانب نند اند سئد في أسرمئ حى أئدب أئوى  
 وأئرس أئدم \* أئرو عئدبه آزاد حوف ر حذا فئسبه كئان  
 سئسب عئ أئقه

٢١ فطنت وظلّ أصفى لديهم مريض ألتئم في أو يصيح

مريض طريّ وأد في معنى ألواد يريد في وتصيح وما ألسماء أنسا نسي ألعرض  
لحدائقه نالوقت أنو عمر فطلب وظلّ شهير صفى

أأحر شع ألداحل بن حرام  
والحمد لله



سهر آله آلم حسن آلم حسن

و نه الله

سهر آلی دره اهدلی

۱۲۵

حدنما الخوانی دل حدنما آمو سعد فال امل رجل من أهل آلمی سهر یعل نه  
 حسن و آلمی ندی امار مگو آلمی فأسار نه بعض آلمی الی حواء  
 آلی دره آلهلی مگر آلمی می آلمی حتی وصف علیه فعل آلمی قال  
 آلمی آمو دره

۱. ن رب سحر من دی ملاص محمد ککذبت دی الحمص

۲. مریع حب اسم آلمی من نه مریع هو آلمی

۳. آلمی مریع آلمی آلمی آلمی در آلمی

محمد آلمی سهر نادیق و آلمی محمد آلمی رحدی عدر سدر آلمی هم  
 محمد محمد فی آلمی نادیق آلمی آلمی سهر نه مریع آلمی  
 من آلمی آلمی مریع آلمی مریع آلمی آلمی آلمی آلمی  
 حب آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی  
 آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی  
 آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی آلمی



فخرج اليه أبو ذرّة من قبل أن يعرفه فأشار له بسده ثم قال

١ يا أيّوب الشّام د سيع لكما أنجلّى ولم أكن أحفل لكما

٢ فأسدّد عا أتم أسيكه رحلكا فأركب علكه ثم نمر أعلك

ثم أكن أحفل أي سر أكن أنالي ونهوى وكعب لم أجمع لكما

ثم دل أبو ذرّة ما أسيكه قال حسب بن النّسب قال أبو ذرّة

١ إن حسب بن النّسب قد نسب في حصن من أسكراث وأنكب

٢ إن بنسب نسب إلى مرقى ورب أصل حرومات وسجاج صعب

٣ أو عارب أفلح بوه كالخرب

الحصن أسديد أعتل قتاله مثلا أنكراب وأنكب صرمان من النّجف \* أبو عمر

حصن كعب ملب أسو عد آله عبا سكرسان كسبسا أسوكه \* ورب فاسد

والخرومسة أئمة والجمع حرائم وسجاج حمار وعارب مال يعرب عن أهله أفلح

مصعق الأسان سال قد همر وبساقط أسانه أسو عمار صيد راع قد عرب

عن أهله ونهوى كالخرب وهو ذكر الخباري



فقدّه أهل النّسب على حنيفة بن أسد بن حريمه لأحدوه سنسرلسوه

عيا فعل

١ أخذ عواهي بن حريمه أن نمروقي عن سواه الحمد

ويروى أن تسزلون \* أنسواء الأوسط ويروى أجدهم يا نبي حريمه أن  
يسزلون \* خط السيمي في الحاسنة أنسواء عواي وخط الكلمة في التسيب  
مثل عواي

فالسوا ومن أنب قال

١ نحن نبوا مدركة بن حدي من يصعوا في حنة لا يستوي  
٢ ومن سولوا عره يعترى كدهم لحد عم مسدي  
من يطعوا أي من اعانوه فليس دحد \* اعترى الكعوم وسده الاسمانه دلميه  
مسدي منلر أراد أنهم كنم أنو عم يعترى يعطى في أعسى سعوا به  
حدي إنك أنهد الخصى \* صعوه وقال الأسديون  
١ إن هدلا عينا لي سدره حاي في أآوام أن سعه



قال الأصبغي رمال أسدي بن أبي أسد بن ريم بن حماد بن عبد بن عدي بن  
الدبل وريم بن حمزة الذي فصل رمال أسد حذام أحد بني عبد بن عدي بن  
رسعة \* وأصبغ الأدي كان أسد بن أسد بن ريم بن حماد بن عبد بن عدي بن  
لخرج من أهله فخص مع بعض بني تميم وقال أسد بن ريم بن حماد بن عبد بن عدي

١ بعلم رسول الله أنك سادر عوك حي مسمين ومجد  
٢ وأبك كالبيل اددي هو مدركي وأن وعدا منك كاحد دند

- ٣ فَبَدَىٰ دَعْوَهَا حَرْقًا وَدَمًا أَرَقَّتْ قَلْعَ عَالَمٍ أَلْعَبَ مَا قَصَدَ  
 ٤ وَمَا حَيَاةٌ مِنْ دَعْوَةٍ تَطْهَرُهَا أُنْسٌ وَأَوْقَى دَمْعًا مِنْ حَسَدِ  
 ٥ اكْشَى بَيَوتَ الْخَلِّ فَلِأَمْرِ أَهْلِكَ وَأَعْطَى لِمَنْ اسْتَبْهَبَ اسْتَبْرَدَ

أَعْبَدَ مَا حَيَاةٌ مِنْ أَلَدَةٍ عَرَّ وَحَلَّ ۝ أَعْمَاكَ إِحْلَاقُهُ ۝ اسْتَبْهَبَ أَعْيَاسُ السَّرِيعِ  
 مَجْرَدٌ قَصَدَ السَّعَةِ حَسْبُهَا

- ٦ فَلَنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدَرْتُمْ ۝ فَلَا رَجْعَ سَوْصَى إِلَىٰ ادْنَىٰ بَدَىٰ  
 ٧ عَلَىٰ أَتَيْنَ قَصْدَ قَلْبٍ وَبَلَّ أَمْرٍ مَسْنَدٍ ۝ كَرَامَ أُنْسُوا بَيْنَ صُلْفٍ وَأُسْعَدَ  
 ٨ أَهْلَهُمْ مِنْ بَرٍّ نَحْسَ نَسَبِ مَا نَهَمَ ۝ يَكْفُو مَعْرَبَ حَسْرَةٍ ۝ يَنْلُدَىٰ  
 ٩ دَبَّ وَكَلَسُوهُ ۝ وَسَلَمَىٰ عَلَيْهِمْ ۝ نَكَامَىٰ سَادَ مَدَامَعَ أَلْعَنَ أَكْمَدَ  
 ١٠ يَطْلَعُ مَنْ سَوَّيْتُ إِلَّا عَوْنِي ۝ هَمَّ الْكَادِبُونَ الْخُلَعُوا كُلَّ مَوْعِدَ  
 ١١ تَعْدَىٰ رَادَهُمْ فَرَّيْنِ أَلْفَ نَهْمِهِمْ ۝ يَكُونُوا كَمَا خَلَّ السَّلَامُ أَلْسِنَهُمْ

يَا كَيْفَ أَهْجُوكُمْ يَقُولُ لِمَ أَهْجَاكَ وَتَكُنْ قَدْ قَلْبٍ وَبَلَّ أَمْرٍ مَسْنَدٍ ۝ مَرَّتَ قَلْبُ  
 أَسَادَ أَخْبَرِ وَأَسْمَرْدُ فِي الْأَمْرِ ۝ وَأَنْ تَعْرَبَ أُنْسُ دَعْوَةٍ عَلَى الْأُخْرَىٰ عَلَى الْأَلَدِ ۝  
 أُنْسُ قَدْ أَلَدَىٰ أَحْسَنَ عِدَاؤُهُ يَقُولُ اقْتَنَعَهُمْ قَصْعُ

أَأَحْمَ سَعَىٰ أَيْ دَرَّةٍ وَمَا أَمْلَدُ

دَاسِيَةً



بسم الله الرحمن الرحيم

سعر المعدل الهادي

572

نومر و صفحہ آگاہہ ہر نومر اس طرح

[illegible]







ههنا أخطأ حجابهم حاشي الجبل وصيقاه عليهم وصائب قاصد قُرْهُمُ جَنَحَ  
 فارهم والفسد الذئبة من أظلم العسرة فخره مثلاً لموقع أنبل ونبوي  
 حبها عليهم حاشيهم أي صاحبهم ونبوي صلهم أي من حررم منهم  
 الذين قلوا يقول عشهم من مثل أظلم \* ربح أسكلاه ونبوي سأسا سا  
 محد الحساء ومحد ألعلاه أسا رجع وأسرح ألدركه والعل الهريسة والكليات  
 نعال سب لة ساسا وساسه وأب عليهم رجع عليهم ونبوي ساسها أي  
 ساسها من الأعداء وساسها بغيرها



وقال أبعطل

لعمري بن سدوس أحيى بن حنانه بن سعد بن حنابل وكان أديس بن لحيون بن  
 سدوس وأولاده عام وأحوسه إلى حراة \* أني أذمرا في كان أديس بن  
 عام بن سدوس بن أديس إلى حراة \* هل سيعطل

١ امن حدك انظرى سب نانس ناعسة لا فيسب محسب

يقول امن حدك ألدني اسد فسته دحرة ألب دح على ومعنى لا فيسب يقول  
 فيهم هي اذا سبته مكفها بكفة دندناج ناعسة في آخر أذمرا او عد مكف  
 بكف كمة صفا على ألدناج والحمد

٢ وكب أمراء نروب من فخر فودة فب دحد أذمرا لا سعبه

نروب دحب وأترحك أترحك أتركة أصل أبعطلهم فسررب لة \* نعبه



قسم اَي سِرْم سَكَت لَأَنْب نَأَى هَذَا أَيْ حَبِيبُ أُنْرَفِ مِى أَلَرِى وَأُنْرَفِ  
سَكَت رَمَوْهَ حَسْبَهُ وَنَعْمَ أَيْ نَعْمَ أَبُو عَمِ سِرْمِ حَمِى وَنَمَوْهَ عَلَيْهِ رَمَالُ  
مِىْلَعَه أَتَلَبِ مَرَوْهَ

٣ مَرَكَبِ سِدَوْسَا وَهُوَ سَيِّدُ مَرْمَهَ مِىْسَتَى سَيِّلِ دَى عَوَارِبِ أَمْرَفَا  
٤ سَدَدَاتِ عَلَيْهِ أَلْتَرُوبِ مَرْمَهَ نَعَائِشَا أَتَاءَ مِى أَهَاحِلِ أَحْصَفَا

عَوَارِبِ أَهَاحِلِ أَمْرِى لَدِ مَرْمَ وَكُلُّ مَا مَحْصَنُ هُوَ مَرْمَ وَأَلْشُورِ مَرْمَ وَنَمَوْى  
مِى أَهَاحِلِ حَصَفَ وَمِى أَهَاحِلِ أَحْصَفَا وَ أَلْشُورِ حَطْمَ أَلْعَمِ وَأَهَاحِلِ أَحْصَفِ  
مَوْصَعِ وَالْعَبَابِ سَرَارِ أَلْتَمِ يَقُولُ أَضْعَبُ لَحْمَ أَلْتَمِ وَأَحْصَفِ لَوْسَا مِى نَسَاى  
رَسَوَادِ وَهُوَ أَحْصَفِ أَبُو عَمِ أَهَاحِلِ صَعَارِ رَا حِدَا مَحْجَلِ

٥ رَأَيْتُ فَتَاهِمَ عَمِ سَكِ رَعْمَهَ كَمِى نَكِ دَا نَأَوِ نَعْمَكِ مَرَحَفَا  
٦ إِحَالَكُمِ مِى أَسْمَ مَعْمَهَ إِذَا نَسَكُوا لَا نَسْهَدُونَ أَلْنَعْمَا

أَلْنَأَوِ اللَّحْمِ وَأَلْنَكِمِ مَرَحَفَ مَحْوَرِ مَرَحَفِ لَحْمِ وَفَيْعَهَ مِىْسَوْتِ إِلَى فَيْعَدِ مِى حَمْدِ  
نُقَالُ إِنْ حَرَامَ مِى وَلَدَهَ نَسَكُوا دَحَاوَا أَلْسِنَكِهَ وَأَلْنَعْمَ نَمِ يَقُولُ لِمَسَا عَلَى  
دَنِ أَلْعَرِى وَأَلْنَعْمَ نَعْمَهَ يَقُولُ مَرْمَ مِى أَحْصَفِ لَا نَعْمَوِ

أَحْمَرِ سَمِ الْمَعْلِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ



## بسم الله الرحمن الرحيم

شم ربيعة بن الجهم

١٣١

حدثنا الخواف قال حدثنا أبو سعيد قال قال ربيعة بن الجهم أن أبا عبد الله بن أبي عمير كان معه حين فصل عن أبيه فبينا هم فيهم  
في عمر وقد كتب حديثه في سمر أبي عمير

١ أني تمضي طيس أم مسافع وقد نام يا أبا القوم من هو ناصر

ما أني ألقوم كما يقول ما أني أكرم فكذا رواية الأصمعي وروى أبو عمير  
ألا صفتنا أم سعدان موهبا وقد نام ما أني أخت من هو ناصر  
عنه ركة رمال حمر \* وما أني حناء تترك الوان \* يوم يمدى  
الحكم بن مروان \*

٢ مدب هدوء الليل عدي ودي كلاب عليه ثوبها فهو لانس

٣ إذا فاه قلب سودة سانب معسفة من سوب الخواص

أبو عمير يمدب هدوء الليل درن من يمدب كلاب عليه ثوبه فبينا يمدب  
الجدل بأنني في المنام دون نعمة هدوء الليل بعد سبعة من الليل \* لم - و

التيب الثالث والثلاثين اللذان تعدّه أحد مبهمي الأصبغ رواها نصران عنه  
سودة نائب مرحلة مازح والخوارس الكل

٤ صوب ح ح أسان سدره بأنك تسعنه سعد حوالس

٥ ألا إن حسم الناس وحده بخلان قد حب نديه الأكارس

صوب مظهر ما صوب منه أي سرور والأمان انصبون يقول هو في دل بأنطج أي في  
طنان وان فيه رمل تسعنه أي يضئ ماءها فيه وألعب ميل أسرع في الخيل  
أمر ميل الأمان انهن وأجدد أسنده دل هم اني في لمعوني حده أو رسلا أي  
دائم سديك أو أمر هن والأكرس الخبايا من أناس كنسوا معه فجوا لها  
قل وبخلان موضع

٦ فؤاده لا أي كيوبر أني مالك أتيه حتى نعلو أساس رامس

٧ عداد نو سعد كان عديهم عديس سبل في دراه ألعواس

عديس كل شيء أوائله واحده عسور أي هم من كم مبهم كبهم أوائل  
سبل قد أسبل وميله بهم هدوة كتعصاف الأتني مد به الكدر اللاح ومولده في  
دراة انغواس يعني أن أقوم قد نسوا أسعوس وأنغوس أهلي التسمية نريد  
أست وروى بنو عم في سناء سنا أسيل يعني أبحاث وسناء نداء وعديهم  
حلمهم أديس يعدون على أرحليم

٨ فلا ديب في أرمي مريد وأدي ولكن ثراد أنغوم والجن حاس

٩ فلو رحد حادعنه لحدعنه وكينا حوب بدحد اسامس

رامي أي تلب وأدي أقول ان ابن فلان كذا قال في وأنب للأشهاد حرة

أدى \* وهم انما اتكلموا كثيرا والحسن حاسن أي من كتب عليه الخلق حس  
لذلك ويروى فلا ذنب إذ أدى قريسا \* أفاض أفاض كما أفاض سبكا ويروى  
هو رجل ولكننا حوث ندحده فامس أي سايج أو عم مدقنا أفاض وأما كس  
فأما كس أحاصبه وأما كس أعانه مثل أفاض فمسه ومقسه

١ أقول له كيب أحالف روعة وراعي مألوف ساء حوالس

وحواس أحود ويروى كيبا أحالف سمه لذلك من الآروى ساء حواس \*  
يسقول أقول له وراعي أشباه يهمنها فأحده وهو لا يحدع وروعه روعانه  
ودعانه هكذا وهكذا أي أريد أن أحده ذرمه وهو لا يحدع حتى وسية  
جميع ساء ركوانس داخله في كسما وحواس نا حسه وأسقم حس  
واحدتها حساء وفي أنفسهم الألف وأراد نأسة اتقوا ونعم نعمة فل أو هم  
التي حسب في أنفسهم راجل

١١ أذنبهم نأسيف ثم أنشأ عليهم كتاب الجحيم أعوانس

١٢ إذا قلب مد ككعير مردوني كمدرد الحوي اسأل الحوامس

أذنبهم أظردهم راجها أذفها والجحيم اسار رآعوانس أي نفس اسار  
بأحده وانما يعي صلا كآب الجحيم ككعير مردوني مردوني  
رأبهاش وأصل أبهل أن يسرب سربة من كل فكر حتى قد سر أعرب  
للغساس نهال ويروى مردوني كمدرد الحوي أي يحلوا على

١٣ يهتبه على القوم حتى تداركوا واني من أعيس الحد سانس

رواه الأصمعي وحده يهتبه كعيب ويداركوا أدرك بعضهم بعد والحدب

الحبيب مثل طويل وحوال رحيم وڪبر وأنشد \* أحت أنا مردان من أجل  
 سره وأعلم أن آرمع ناله أركف \* ودأله لو لا نمر ما حبه وما كان  
 أدل من عيه ومسر

١٤ فلا بعدن إنا هلك فلا سوى    فيدل ولا عرق من انور عاس  
 ١٥ وحرى إذا وجهه من لعمروه    مصد ولم حسك من الكوداس

فلا سوى أي من هلكك بهن وبعد كل شيء م سلم دين أنسلم سوى  
 أي هو هين واسهيل الكدسك والعرق الذي لا يحب لهو ولا تسهيه \*  
 واعين الذي بلغ بعد بلوغ أحوال لا سيج ويروي مرة \* وحرى أي  
 درج حرى وهو أنكرت الذي يعرق في أعلاه وجهه سوحيه وأنكوداس  
 أنوراس أي تبص فلا حسك صرة وهم بضرون من أفضال فال الحجاج \*  
 قنصها ولا أهد أفض \* أمو من وحرى بعد قد تضع مسما سوع ر لم \*  
 رلس قنوع من أساع وأنكوداس آتي بعض حلفك فستهم منه ألواحده كادس  
 كدسب فكادس وهو أنكوداس

١٩ ودي إيل حبيبه حدره    فاصبح منها وهو أسوان ناس  
 ٢٠ فاصبح قد اصعب من كل عيب    صوال اندري منها الخاص أعراس

ودي إيل بعد أم م عليه فحدث إيلة ويروي أسوان وأسوان من المخرن وهو  
 أدسي رناس قد نس منها \* قد اعصب أي احب وسعب بها ويقال للمحل  
 إذا شد أضره اعصبها إذا سب بها ردل الأصبى رأب أء ابنا نالهم بد وأحرى  
 دس فدل هذا أو ن عصب أسماء أي سلب \* و لخاص الأحوال وأعراس

أَلْقَدَادُ وَاحِدَتُهَا عَرْمٌ يَقَالُ عَرْمَةٌ عَرْمٌ لَاحِبَةٌ عَرْمٌ أَبُو عَرْمٍ مِنْ كُنَى طَالِبٍ  
قَالَ أَهْلُهَا أَيْ كَسِبَ تَبِعَهَا لَا تَبِعَ عَلَيْهَا أَحَدٌ

١٨ وَحَتَّى حِيَاةٍ قَدْ مَلَأَتْ بَطُونَهُمْ وَأَتَتْنَبْ بَعْدَ أَتَصَبَ مِنْ عَوْدِ كَسَرٍ

١٩ وَقَرَنَ صَبِيٌّ قَدْ نَكَبَ مَحْدَلًا يَدُوفُ عَلَيْهِ الْخَامَعَاتُ الْأَسْعَاسُ

يَقُولُ مَنْ كَانَ نَاكِسًا رَأْسَهُ دَلِيلًا رَفَعَهُ كَانَ لَا يَقَعُ مَدَامُ فِي الْحَدِثِ  
وَيَسْرُوِي الْأَعْبَسَاتِ مَحْدَلًا مَصْرُوعًا وَالْعَسَلَاتِ ابْدَنَاتٍ مِنَ ابْعِلَانِ مَسَّةٍ فِيهَا  
أَصْحَرَاتٌ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ عَسَلٌ إِذَا هَرَسَ صَدْرَهُ وَالْعَوَسُ الْأَسْرَعُ الْأَكْثَلُ أَيْ يَطُوفُ  
عَلَيْهِ الْبَدَنَاتُ تَسْكُلُهُ وَيَهْرُوِي الْعَوَسُ رَأْيَ عَوَسٍ وَالْخَوَارِسُ يَبْعِي وَاحِدٌ رَقِي  
الْأَرَاكِلُ أَبُو هَمٍّ يَثُوبُ عَلَيْهِ الْخَانِعَاتُ الْمَوَافِسُ أَيْ الْخَدَعُ لَهُمْ بَلْهَسُ

٢٠ وَطَعَمَهُ حَلَسٌ قَدْ صَعِبَ مَرَّشُهُ نَجَحَ بِهَا مَرٌّ مِنَ الْخَوْفِ فَحَالَسَ

٢١ فَإِنَّكَ لَوْ لَا مَسَامَا بِرُومٍ نَسَمَرُ نَحْلَانُ أَرَّ نَأْتَسَعُ حَيْثُ نَمَارَسُ

٢٢ أَمَارَلُ أَرْمِهِمْ فَمَا إِنْ أُمْسِهِمْ وَنَمَسُوهُ فَمَسَقِلُ وَنَاكَسَ

حَلَسَ يَرِيدُ أَحْلَسَ عَلَى دَحَسٍ مَرَسَهُ نَمَرَشَ نَدَمَرُ وَنَسَ نَفَسَ تَدَمَرُ نَعْمَةُ أَبُو  
عَرْمٍ يَمُدُّ بِهَا أُنَّ مِنَ الْخَوْفِ أَدَانِي أَدَى كَسَسَ فِي أَحْوَفٍ مَرَّ يَجْرَحُ هُ وَأَتَسَبَّ  
الْحَادِي وَأَعْسَمُونَ رَوَاهُ وَالْكَسَبُ أَدَى يَدُهُ الْأَصْبَعِي رَحَدَهُ التَّمَارَسَةُ أَمْعِلُهُ  
وَأَمْعِلُهُ أَيْ يَدْتَلَّهُمْ وَمَحْلَانُ مَوْضِعٌ هُ مَسْمَعٌ سَمَسَقَتَ وَنَكَسَ سَاقَطَ



١٣٢

وهال ربيعة بن الحنظل  
من ألق عمي وألق عبد الله والحبحي

- ١ ألا عد هذا القلب م هو عانده وراي بأجراف ألصص عوايده
- ٢ وكيف يلام ألبرء أأسي أأكيله اذا ورد الخوص أألدى هو وارده
- ٣ ومن يلف حمدا كمد أألس أأمه ومن يلف سراً نك رالدهم رائده

ألا عاد لم يد عاده ما كان بصاده من حيد ونكأله عاده ألق رجع اليه فأمر منه  
وراب ألقاً وألصص مكان وإنما أراد من كمد فكي عده وحق عوايده \* أأكيله  
أألدى يأكل معه بعدل عدا أأكلي وسردى ألق بأكل مقي وشرب وهذا  
سربلي لئلي بدل معه وهذا حدثلي من أأذار وأأساء نغسة لآله فاكل  
معه فليس بلام وأراد الخوص أسنده وألحب \* واندهم رائده هذا ميل قسوة  
والدهم يس مععب من جرع

هذا أأحم سم ربيعة بن الحنظل



١٣٣

نسم أأله امحمس أمحمم  
سم رجل من هذيل نمر نسم

حدثنا أأسو سمعنا دل دل رجل من هذيل

- ۱ اُریت اِن حاضرت به اُملودا سرچک و هیلپس اُنسُودا
- ۲ دلا بری سال له معدودا اُمالسون اُنجلی اُنشُودا
- ۳ نفلت فی شر من اُللد کیدا کاللد سرق رسته قاصصیدا

اِن حاضرت اُی اِن حاضرت به ملکا \* اُملودا املس \* معدودا اُی لا یعد مالہ من  
 حود \* و بروی فی اُنس اُلالت سیدنا صیدنا و املسدا \* برقی رتبه حمر رُتبه  
 اُللد برید اُللدی یعول اُرأیب اِن ولدت هده اُنمرا \* رجلا هده صفتہ بقال لها  
 اُمیبی اُنسمه اُنک لم تاق ده می عمر

هدا جمیع ما روی بهذا اَلترجل  
 ولله اَلسمه و صلی اَلله علی سیدنا محمد اَلنبی و علی اَئمه اَنبیاہم و علیہم اَلاحیاء  
 و اَرواحہم و متعبہ الی یوم اَلدین :





بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله أولاً وآخراً

سم ربيعة بن ألكودس

١٣

حدثنا الخلقاني قال حدثني أبو سعيد الأسدي قال وقال ربيعة بن ألكودس أخو  
 أبي حنيفة بن معاوية بن نعيم بن سعد بن عبد الله بن أبي عمير والمحيطي ريسان  
 عن أبي الأصمعي ولم يروها أبو عبد الله ولا أبو نصر

١ أتى كل ميسر سيف ساء صديق وان حنيفة دارف فذوق  
 ٢ منها رافعي فمجان موحيا بلالو د ر ي سب مأسف  
 ٣ أرقب له ذات اعشه ككاسه مناسب عمر عبد صرح معلق

ساء امرأة حنيفة بعدد مث و كسيف الخيال آتدي تراه في النصار من حب  
 وعدة ما ميب من دحسها ورنعان نكث ونعل حيل موحيا بعد ساحة من آتابل  
 ساء آتحو سائل اذا آسند في فعد ناف ذات اساه ردر آتة  
 راسدج الف معلق ذاب مع

٤ بان مدمي حيل وحلة سمسد ذأخر مكدر من أنوم مرفف  
 ساء فقول كدوب فاسمعة رافف ان مهد كدكك بعدى  
 ٦ سمفسة ما أم عمر كاجها الخبان آتدي ذاب رند مدف

مرهف و نهروی مرهف والخلة الصداعة والجل حن المودة ومثل مرهف أحف فور  
مرهف إذا كان فيه حن وقوله لأحر أي لسر حل أأحر ومرهف نصل الكلام  
بعضه بعض \* مهبا في معنى كل شيء \* ألبدي ألبدي من ألبحال يرمي بالبدية من  
الآهية مدلف محدث أو عمر ألبدي ألبدي لا يبلغ ألبدي ألبدي مرهف

٧ نطل بها عاوي ألبحاب كأنه سفاف بساج معا لم يسمع

٨ نسب إليها وألثجور شوانك مداركتها فدام صبح مصدى

٩ محاسن في الخو صغر كأنها صوار ترجع راحة صوت مبعث

عاوية ما أضره من قال أو عمر عاو فلعل ألبك وقال ما يلعبا عاوية من حباب  
أي فلعل ألبطر \* نسب ونهروى ونسب إلبف أي من اسه مداركتها أدركب  
أعلاها \* مصدى في بسامة ونسب أربعب \* الخو الهواء وصغر مدلة يلعب  
صوار ثم شبه بساكن ألكواكب بها ورجع ماء عديم صغر ومبعث كلام إلبسان  
صند أو عمر

١ فطل محاق راصدن ضرها ولب بدبم في حده مرون

١١ رعب له ألبعب ثم مركبة رعب ألبى مرهف داب مبعث

مروى ساعظ مسدل عليهم وقد قال \* سواد نسب مرهروى \* سمر \* ألبعب  
حانبا ألبتر رعبه حن بساء رأسي حن بسا وسو ميل البس رعبه رعبه بسا  
فد داب مبعث أمراء عليها ندق وألبس نوب راحد بسده علب بسده أي  
مرهف حارة أي بس معي حارة فلبس ألبعب أد عمر مرهف \* مرهف  
فد داب ألبعب راعر ألبعب ومركبة مبعث ألبعب

١٢ وصغر - بلب اسدان سارعب عى رمل حصن مرهروى

١٣ بسرب بها صوب صاب نكو علب مبعث مى مبعث

صغراء فوس ومشارعا مشها ملتذاً لأنها تشبهى ألثرع فيها نعى رجال طله رجال  
حاصن لم تبدلها أناس ومن بدو فوا عيرى أنا ملكها وحدى \* أبو عمر  
سارعا مناسرتهم نعى أمراً وحاصن عقيقة لم بدوى لم بدوها أحد \* أكبه  
من ألدى ومن ألطر بهونه ومعاج يعجع نلوى في نروله يرنذ ألنظم ملثف مد  
يمل \* أبو عمر يعجع نالما

١٤ وأنيس يهدى وان لم ألد \* كبرى ألعرس صوله عمر محرى

١٥ تسوايسه في حارسه كآبه سؤون نراس عظمه لم يعل

أهيس نعى أنترنك كبرى ألعرس في أسوانه وسنداه نعل مد حى ادا عمر  
وأحرفه أظم حى \* وألحرقى ألبحتر مغل طوله نر بحرى وكبه م طولاً حى  
فتع ألطر ساف أجمع ووحه أحر عمر محرى أى نرس حمر أناس تولد أنه نرس  
واصح محرى مدحس من أى عمر \* بوانه ألطرن أللى مأخذ من حارسه سؤون  
ملعى أنصين في مدبل أنراس واحدا سأن والجمع سؤون

١٦ أناسل مد دا حسب كآنا نرى ألخمر هه حير نار نعى

١٧ كرىما من أنعيان مثل حويلد أها سعة ودا نلاء ومصدق

أناسل أنسل معد ويسل معى وعو صرب من أعدو والחסف نوت حلف وأنعمى  
المحدثه أنى نرى به أنسل أبو عمر أناسل امسى معه من أنسلان \* ودا نلاء  
ونروى أو دا نلاء إحسان واساءه وأنلاء من حروف الأصداد مصدق في الأمور  
لا نكدنك في سى

١٨ نطل سوقي أن نسينك محصد نساعده كآبه حرب مطرى

١٩ نسينك مطروم ونودنك صاب وحينك نالين الحسام ألطيف

تَوَقَّى أَنْ يَصِيبَكَ هَذَا الرَّحْلُ بِسَامِدٍ مَصْفُؤٍ بِشَدَّةِ الشَّاهِدِ وَالْمَطْرَى مُرَوِّدٍ يَهْرَبُ  
 نَدَّ الْأُصُولُ شَبَّهَتْ بِهِ فِي مِلَاتِهِ \* الْمَطْلَفُ وَبَرْدَى الْأَمْطَوَى \* وَيُودِيكَ أَدْنَتَهُ أَعْنَتَهُ  
 حَقِي صَارَ إِلَى الْحَقِّ إِنْ كَانَ مَهْلُومًا رَدَّ إِلَيْهِ حَقُّهُ وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا بَرَّكَ إِلَى الْجَعْفِ  
 وَأَتْلَى السِّفْ يَهْرُ مَطْلَقٌ نَقَعَ الْأَنْسَاءُ وَكَلَّ مَقْصَلٌ طَفَّ \* أَسْوَعُ عَمِ الْحَسَامِ  
 أَنْعَاطُ وَالْجَدُّ نَعَسُهُ نَسَالُ نَدَّ الْحَسَامِ وَبُرُودِيكَ نَعَسِكَ رَأَيْتُكَ عَلَى طَوَى  
 مِنْ لُصَّةٍ

أَحْمَرُ سَمِ رَسَعَهُ بِنِ الْأُدُونِ



سَمِ مَرُوءَ بِنِ مَرَّ

١٣٥

مَالِ مَرُوءَ بِنِ مَرَّ أَخُو أَيْ حِمَاسِ

وَيَعَالِ فِي لَأَيِ دَوَيْبِ

- ١ - سَمِكَ مَ إِنْ كَانَ مِنْ حَوِيلِكَ عَلَ وَإِنْ نَمَ نَسَسَنِ مَوَاحِدَ
- ٢ - مَسْدَانِ وَبِمَ نَصْنِ عَلَيَّ نَسْمَصَرِ وَرَدَ عَدَاهُ اسْمَعِ رَدَهُ مَاحِدَ
- ٣ - وَكَادَ أَخُو الْأَوْجَعَاءِ نُوَ لَا حَوِيلَهُ نَسْمَعِي نَسْمَعِي عَيْبِ مَاحِدِ
- نَسْمَعِي عَيْبُهُ وَأَرْحَقُ مَسْمُورَةً مَسْمُورَةً وَأَعْدَعُ كُلَّ مَسْمَحٍ أَحْمَرِ رَأْدَعِ مَاحِدِ
- أَسْمَرُ نَدَّ \* الْوَحْدَةُ الْأَسْبَبُ نَسْمَعِي نَسْمَعِي نَسْمَعِي رَأْفِ مَقْصِدِ
- ٤ - نَسْمَعِي أَوَّلُ الْقَوْمِ هِيَ نَسْمَعِي كَسْمَعِي أَعْدَرُهُ دَابَّ نَسْمَعِي
- ٥ - وَنَادَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ مَدَّ حِمَادِ رَمَى سَبَلٍ مِثْلَ وَكَيْعِ الْأَسَاوِدِ
- ٦ - نَسْمَعِي عَدَّ الْأَكْبَرِ مِمَّا عَلَيَّ أَمْرِي مَسْمَعِي نَسْمَعِي الْأَسْمَعِي رَحْمَتِ

حرا دل قطع کمار و آلوکج آلتسح و آلاساود الخٹاب \* علی آمری نرید علی آمری  
مست و حامد فاعطاک آلالہ



۱۳۶

و قال مردہ آنسا و نعال آنہا لآئی حراس

- ۱ اُعمُرُ إذا اَلْعَلْبِیْ اُعمُرُ فہ بعض اَنقورم نس لہ نکر
- ۲ و قال اَنور اُمامہ نا نکر مقلب و مرحہ دعوی کسم
- ۳ فلما اَن سَخْطاً بَطْنِ سب وقد سددو لدی آلرأی الأُمور
- ۴ اُسبِ عِلک اَنی اَلْأَمِ سَأُی اُسخدی صدعک اُم نکر
- ۵ و عسرا ن بی مرۃ صہ جن اُداما اُعوج عاندا عا سور
- ۶ نضب ہ آسان فصار فہ سددن اَلْعَمِ مسون ظرم

نیس لہ نکر ای لا ہی اُعداءہ ولا نکر ما حب اَن ہکرہ \* نا نکر نکر بی صد  
مناہ ن کرمانہ و مرحہ سحرۃ اُفسر ہا و کسم اُم کسم نعر لہ \* اُسب نعی  
و قولہ اُسخدی اُسکن عہ و نر سف نہ اُم تعہ علہ \* جن حور عاندا ما  
صد من حیوہ سور نعال و نر سف و عذا میل \* مار صہ حری صہ و اُنعم اَلناتق  
فی وسط اَلنیل مسون محدن ظرم مرفع اُنظرم ای اَلحدس

اُاحم سحر مرۃ بی مرۃ ولہ اُحمد



شعر آلاچ و سارہ بی رسر فی ناب واحد

۱۳۷

دل آلاچ بی مرۃ آحو آلی حراس

- ۱ نعمتک ساری بن آق زبیر لایق مہر اکتار التہم
- ۲ علیک ہی معاویہ ہی مہر فائز مہر و ہر نصیر
- ۳ ساقیہم علی رصف و کرم کداندہ و ہر حلیم آذندہ
- ۴ علم ترکہم قصدا و لکن مہر من ألباعور کالنجور
- ۵ رآنیہم فوارس عم میل إذا سرق ألباعل سألکوم

نعمتک و مہر دی لعلک ساری و اکتار المہر آذندہ ادا امانہ صاحبہ ہمار \* مہر  
وصیر مکانان \* رصف و کرم مہر امان و ہر کداندہ ہرند آن صلح ما لا صلح  
ادنم صار ہر الخیر و سبب و ہر \* ألباعور آذندہ ہر من فی الحرب \*

سری عن



### فاحانہ ساریہ بن زبیر

رعو صاحبہ الحسن آذندہ روی عن عمر رضی اللہ عنہ انہ قال لا ساری  
الحبل الخبل

- ۱ لعلک یا آج حسب آئی فیل اڈسود الحسن انکرم
  - ۲ آذندہ عقلہ و ہر کیموہ نسوی انصی رستہ ہی ہبہ
- اڈسود بن مرہ آخر آئی حراس \* انصی اڈسود من اذندہ ہر کیموہ عیر ہر  
نالعل آذندہ آذندہ من رباب بن ہمہ





## أَسْمَاءُ أَكْثَمَاءِ الْهَذَلِيِّينَ الَّذِينَ وَحَدَثَ أَسْعَارُهُمْ فِي هَذَا الْخَلْدِ

|     |                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢   | مَالِكُ بْنُ الْحَمِثِ                                                                         |
| ٩   | هَمُّ أَلْمَى وَأَسْوُ أَسْلَمَ                                                                |
| ٥٨  | الْأَعْلَمُ وَأَسَدُ حَسْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ أَخُو هَمِّ أَلْمَى                     |
| ٧   | سَاهِدَةُ بْنُ الْخَلَلِ وَحَصْبَةُ الْأَصْبَغِيِّ                                             |
| ٧١  | نُورُ حَبِيبِ                                                                                  |
| ١   | مَعْلَلُ بْنُ حَوِيلَةَ وَحَدَثَ بْنِ رَحِمٍ بْنِ مَحْمُودٍ                                    |
| ١٢٤ | أَسْوُ الْغَسَالِ وَنَدَارُ بْنُ هَمِّ                                                         |
| ١٤٨ | مَالِكُ بْنُ حَالِدِ الْحَدَّادِ                                                               |
| ١٧٩ | أُمَيْدُ بْنُ أَقْبَى حَادٍ وَسَهْمُ بْنُ أَسَامَةَ رِثَانِ بْنِ سَهْمٍ بْنِ أَسَامَةَ         |
| ٢٢٢ | حَدْبَعَةُ بْنُ أَنَسٍ                                                                         |
| ٢٣٣ | هَمُّ بْنُ دُوْ أَلْكَلْبِ وَأَبْنَى بْنُ مَرْقٍ وَحَبِيبُ أَحَبِّ عَمْرِو رَسْمِ بْنِ عَمْرِو |
| ٢٤٧ | فَسْرُ بْنُ أَهْمَرَارِهِ                                                                      |
| ٢٩٣ | أَلْدَا حُلُ بْنُ هَامِ                                                                        |
| ٢٧١ | أَسْوُ دُرٍّ                                                                                   |
| ٢٧٥ | أَسْعَدُ                                                                                       |

|     |   |                               |
|-----|---|-------------------------------|
| ۲۸۱ | ۷ | ربیعہ بن الجعد                |
| ۲۸۸ |   | ربیعہ بن النکودن              |
| ۲۹۱ |   | عمرو بن مرہ                   |
| ۲۹۲ |   | الاحمر بن مرہ و ساریہ بن زبیر |

\*\*\*\*\*





*Poets contained in this volume*

|                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
| MĀLIK ben alharīth                       | pag 2  |
| Sakr algayyī and Abul muthallim          | — 6    |
| Al alam                                  | — 54   |
| Shāda ben al aglān                       | — 70   |
| Abu gondab                               | — 79   |
| Maklī ben kurwālid and Kālid ben zuhair  | — 100  |
| Abul ʿal and Badr ben amir               | — 124. |
| Mālik ben kālid                          | — 148  |
| Umayya ben abi āyds, and Sahn ben usama  | — 176  |
| Hudsāifa ben azas                        | — 222  |
| Amr dsul kalb and Jm tarra and Gantūb    | — 233  |
| Kals ben al atzāra                       | — 247  |
| Addākīl ben harām                        | — 263  |
| Abu dsarra                               | — 271  |
| Al muattal                               | — 275  |
| Rabāa ben alghadār                       | — 281  |
| Rabla ben alhaudan                       | — 286  |
| Orwa ben morra                           | — 291  |
| Al ababb ben morra and Sārīya ben zunaim | — 292  |



and hundred and seventy-nine small pieces, having less than ten verses. The larger odes for the most part are placed in the conclusion of the work. The commentary of Assukkari in many places puts at the head of the poems historical notices in which are related the occasion on which the poem was composed and the circumstances to which it refers. In these notices the events of many days of fighting, which the Arabs call *Ayyām*, it is to say days, are narrated, these days are waylayings robberies sudden attacks and private warfare. The grammatical and lexicographic notes by which the verses are explained to many poems have been added scantily by Assukkari chiefly in the latter part of the work and often we should wish that he had said more. Now and then explicating words are superscribed over the words of the verses and in some places of the manuscript explaining glosses of *Ashmūnī* and other philologists are written in the margin.

The second volume of this edition, which shall be published in the next year will contain the translation of all the poems extant in the Leyden manuscript to which shall be joined the translation of the historical notices afforded by Assukkari. The third volume will supply the rest of the arabic text printed in the same manner as the first exhibiting the poems and the commentary.

Greifswald, April 4, 1864

Godfrey Kosegarten

## 12. It is a glove, the striking of which shatters

The shin of the stout man, so that his bone shivers to pieces

Another object, frequently painted in the poems is the nightly travelling of the poet through the dreary desert and the endless sands where piercing winds howl and peevish owls discharge their wailing shrieks, these waste tracts are haunted by the dreadful elves who are supposed to exercise a malicious influence over mortals. Unay, a ben adds say: in the poem no 99 of this volume vers 28

28. I travel through spacious ravines, in which the ostrich ~~hovers~~  
 ' Where the whizzing of the elves sounds, and spectres walk,  
 29 The night is tenebrous, its gloom is dull  
 Even as when 'n Assigān conglobated clouds grow dark  
 30 I trot on while my companions from somnolency  
 Seem to be fluctuating branches of the Kirsatree  
 31 Though duskiness faces me comparable to darksome waves  
 And a desert the terrors of which are dreaded extending far  
 32 Where guides go astray and owls sadly shriek  
 Where nightly travelers are dazzled and frightened  
 33 We ride slender camels which trot as the ostrich  
 When arid soils drive him to a spot where showers fell  
 34 Whenever we instigate them they spring quickly  
 As the bird kaka whirls and accelerate their course,  
 35 They hasten through the barren plain in which the sharp flints  
 Are almost spikes infixed in the rugged ground

Also the wild animals which reside in the desert the wild ass the antelope the hyena the wolf the ostrich the eagle the vulture the bird kaka are frequently mentioned. The poet describes their appearance and their manners their way of life and their courses, and what is their behaviour when it dawns and in the day time and when night comes on. The ram of the antelopes heedfully leads his females to the refreshing well and while they drink he stays near them on the top of a hill and ple whether an enemy stalks near on the hunter hidden under a wattling shoots the glittering arrow and instantly the whole drove decamps hurrying away so that from their trampling on the ground the pebbles of the desert whirl in the air but now the ram is the last of the drove that he may protect his females.

The Leyden manuscript of the Hudsvillian anthology contains forty five larger odes having more than twenty verses forty nine smaller odes having from ten to twenty verses

ولذلك قد هُزمَ فَرِيضٌ لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ سَيِّئُهُمْ لِسَانُهُ قَالَ وَكَانَ  
بِاتَّخِذِينَ هُمُ كَثِيرٌ وَكَلَامُهُ حَسَنٌ صَبِيحٌ صَبَا لِلنَّسَائِبِ الْغَدِي  
وَالْمَبْرَى وَالْمَعْتَلِ الْكُفْرَى وَأَشَاعَهُمْ وَقَالَ أَبُو عَسِيدٍ هُزِمَ  
الْحَاحِلَةُ فِي رَبِيعَةٍ بِنِ بَرَارٍ ثُمَّ قَوْلِي فِي مَيْسَ بْنِ مَيْلَانَ ثُمَّ رَجِعْ  
إِلَى تَمِيمٍ ثُمَّ بَرَاءَتُهُمْ إِلَى يَوْمِنَا

## Ji is

J have been told that Ali ben mahdi the Kirawite who was an intimate friend of the family of Almunaggam reported that in Attila there were poetry and reciters but not much. For poetry increased only in the wars rising between the tribes such as happened among the Ausians and the Karakites and in the engagements and expeditions in which they hovered continually Thence among the Karakites poetry was rare for there were no inveterate animosities amongst them In the province of Alhabraia there was much poetry and beautiful and elegant speech such as those of Al muthakkib the Abdite and Almunazzik and Almu'addal the Yekrite and al-miller poets Abu nbadra says the poetry of the pagan times abode among the descendants of Bahla ben mahr thereafter poetry was exercised among the descendants of Kana ben mihla thereafter it returned to the Tamimites from whom it has not departed till now

By the circumstances stated by Marzuhl it is caused that also in the Hudsailian anthology a great deal of the poems refers to challenges fightings and private warfares which have happened or shall take place The poet describes the battle or combat in which he vanquished his antagonists or he mentions how he escaped from hostile wavering and imminent danger He boasts of his intrepidity and of the hardiness of his arms he praises his brown spear the bounding bow the sharpened arrows the solid shield the glittering sword Thus the poet says in the third poem of this volume vers 9

- 9 The threatening of the foes will be repelled from me  
By arrow gleaming and acute and by a solid shield
- 10 And by a sword the temper of which has been steel'd  
Glittering lank emitting beams from its side
- 11 J had searched for it among the swords of Aryah  
When it fell into my hand and J was near not getting it

من أسعار أنهدلتين  
 صعد أي سعد الحسن بن الحسن الشكري  
 رواه ابن الحسن علي بن عيسى بن علي الصوري  
 من أبي بكر أحمد بن أبي سهل الجلواني عن الشكري

Where J have put the dots in the original a word or two have been erased probably the words *الجرو الرابع* it is the fourth part. A seller of the manuscript erased these words lest the purchaser should discover immediately that he bought only a small portion of the work. For the same purpose a seller of the manuscript of Leyden gazed a blank on the first leave of it lest the words *الجرو الثاني* should appear. In the Imperial library at Petersburg there are the two first volumes of the work entitled *Khab al agni* the book of the songs at the end of the second volume the last words have been intentionally smeared over with ink. J guess, that there were written some words from which the reader could know that this volume was not yet the conclusion of the work therefore a seller smeared over those words that the purchaser should believe that he bought the complete work. In the inscription of the Parisian manuscript of the Hudsalian anthology the word *ما* is not found and the words *صعد أي سعد* are written quite correct thence J am confirmed in the conjecture that in the Leyden manuscript *ما* was supplied by mistake. The subscription of the Parisian manuscript stands thus

قوبل وصحح وذلك في ربيع الأول من سنة ثمان وسبعين وثلثمائة

that is collated and corrected in the month Rabi al awwal of the year three hundred and seventy three. Thence it seems to be a very old copy.

Marzaki in the preface of his commentary on the Wufadallian poems says that a great deal of the ancient poetry of the Arabs had its source in the contentions and wars existing between the tribes and between the various clans of a single tribe. His words in the manuscript of Berlin are these

حدثني عن علي بن مبدى أنكره روى عن سعد بن أبي  
 المعجم أنه قال كان يتأذى شعر ورواه عن أبي بكر  
 كرم الله في الحرب تسامح به أحياء به كان من  
 الأبرار والخرج في أوصاف راسعور إلى سردودا فيها

of this inscription in the manuscript of Leyden seem to have been written not quite correct for there is written thus

كتاب سرح أسفار الهديين  
صعد أبي سعد الحسن بن الحسن أنسكري رواية أبي الحسن

This can be corrected either into *كتاب سرح أسفار الهديين ما صعد* or into *كتاب سرح أسفار الهديين صعد* supposing that *ما* has been supplied by mistake for the letters of this word are smaller than the letters of the preceding words I have omitted *ما* and therefore written *صعد* as a substantive in the nominative case because also the second period commences by a substantive *رواية* in the nominative case

The manuscript of Leyden at the end has a subscription in which it is said that Muhammad ben al al atfiabi wrote this copy in the years 520—530 of the Hegira from a copy written by Assimsimi Both these copists Al atfiabi and Assimsimi were able philologers as Mr Dozy has established in his above mentioned catalogue pag 9 10 Further in the subscription it is said that Al atfiabi collated with the copy of Assimsimi other valuable copies written by his preceptor Aigawāhī and Albūmalidī and others Thence the manuscript of Leyden which contains two hundred and four leaves in small folio affords a very correct text in the verses the vowels are added and often also in the explaining notes But this manuscript contains only the second part of the Hududian anthology and therefore we find therein no preface of the work and no preliminary article When I transcribed the manuscript from the wanting of a preface I conjectured that it contained not the commencement of the work Mr Dozy has removed all doubt on account of this for in his catalogue pag 11 12 he says that as he took away a blank sheet upon the inferior part of the first leaf there appeared the words *أما الجزء الثاني* it is the second part written by Al atfiabi himself I don't know that the first part of the Hududian anthology has been found hitherto anywhere Mr Stanis Kindt sent me a copy of a manuscript which possesses the imperial library at Paris fonds Ducaurrol no 33 But this manuscript contains merely the conclusion of the work it is to say about the first third of the manuscript of Leyden the first poet found in it is Al aglan ben Kufaida and his text is very accordant with the text of the manuscript of Leyden Also the inscription in both manuscripts is nearly the same In the manuscript of Paris it runs thus

Abu tammām distributed his chosen shreds into ten chapters the first of which fills up almost one half of the work and treats of valorous behaviour and warlike manners the other chapters who are of much smaller dimension than the first contain complaints commendation of prudent conduct amatorious verses satirical invectives praise of hospitality descriptions account of travelling facetious jests blame of the faults of women. In some of these chapters few pieces are found The arabic text of the *Hamāsa* accompanied by the commentary of Tabrizi and explained by a latin translation and notes has been published by Mr Freytag at Bonn in 1828—1831

3 أسرار ألهدلس the poems of the Hudsalites collected about a.d. 275. of the Hegira by Assukkari a celebrated philologist whose complete name was Abu saïd alhassan ben alhossain assukkari He was a very industrious and laborious scholar who wrote many books on matter of arabian philology and collected several anthologies of ancient poems. Mr Dozy in his catalogue of the oriental manuscripts extant in the library of Leyden vol 2. pag 7 has published an article on Assukkari taken out of the biographies of arabian grammarians composed by Assoyûfi Therein Assoyûfi states also this Assukkari collected the poems of many a poet for instance the songs of Amrûkais Annâbîga the Dsoyânite Annâbîga the Gadîta Subâir Lahîd and others of the poems of the tribes he compiled the poems of the Hudsalites the Shaibânites the Yarbûtes the Dabbites the Azdites the Nahshalites and others He was born in the year 212 and died in the year 275 or as Azzaïdî says in the year 270 The tribe Hudsal ben modrika was a numerous nation divided in many families as the Lihyanites the Konâtes the Luthamites the Sadites the Tammites and others They resided in the vicinity of Mekka and there as Mr Burkhart in his journeys in Arabia reports still now abide the descendants of the Hudsalites

Assukkari communicated his Hudsalian anthology to his auditor Abolwâni whose complete name was Abu bekr ahmad ben muhammad ben assim alholwani. From Abolwâni's manuscript or dictation the grammarian Arrommani wrote the Hudsalian poems his name was Abulhassan ali ben isa ben ali arrommani and he died in the year 334 of the Hegira he is no 446 in the biographies of Jbn kullikan This Arrommani is the author who speaks in our Hudsalian anthology now extant hence it is that in our arabic text the author in his reports very often as pag 79 124 of this volume says This related to us Abolwâni who said to us Abu saïd assukkari has related this who said Therefore also the inscription of the manuscript of Leyden runs thus Book of the explanation of the Hudsalian poems composed by Abu saïd alhassan ben alhossain assukkari delivered by Abulhassan ali ben isa ben ali the grammarian who acquired it from Abu bekr ahmad ben muhammad alholwani who got it from him [It is from the above mentioned Assukkari] The first words

and then al-Buhārī has said to me Abu Ḥurayra the Bahānī has dictated to us the Muḥaddalan poems, and he added that they were thirty poems and that he had collected them for Abū Maḥdī the prince of the believers, thereafter they were read in the presence of Al-Ḥusayn who raised their number to hundred and twenty. Thence Abu Ḥurayra appears to have been the poemman of Abū Maḥdī. The poems were called the Muḥaddalan because Abū Maḥdī had compiled the collection. Mr. Slane in his edition of the poems of Amr al-Ḥakīm Paris 1887 pag. 119 states that the Muḥaddalan anthology contains hundred and twenty eight poems. The royal library at Berlin possesses a very ancient manuscript of this anthology explained by the commentary of Marzākī recently purchased at Damascus in which if I have well counted hundred and nine poems are found, but this manuscript at the end is defective several leaves having mouldered away or been torn out. Therefore the conclusion and the subscription of the manuscript have perished and we cannot know at just, when and where it was written, but the style of handwriting is ancient and in many places not easy to read the diacritical points of the letters having frequently been omitted. Amongst these poems there are about forty which contain more than twenty verses and about thirty which have less than ten verses. Then in this anthology is found a considerable number of Kassidas or larger odes, but also much fragments and pieces of smaller dimension have been inserted. No certain order seems to have been observed in arranging the poems. The first is an ode of Ṭaabbata ḥarran containing twenty six verses the second piece is of Ḥalīḥa and contains but seven verses the third composed by Ḥumayd contains twelve verses. The most large poems found in this manuscript are an ode of Sawād ben Abī Ḥāḥil which contains hundred and three verses an ode of Ḥabīb ben Ḥabīb having eighty one verses and the ode of Muḥammad which has seventy three. The greatest part of the poets occurring in this collection have contributed to it only one poem but twelve of Ḥumayd Ḥalīḥa and Ḥabīb have been a noted five of Ḥumayd Ḥalīḥa and Ḥabīb four of Ḥabīb ben Ḥabīb and from several poets two pieces have been taken. The commentary of Marzākī which discusses grammatical and historical matter but seldom a whole ḥikma in fact. In the first part of the manuscript is a preface in the first the explanation is more brief.

2 **Al-Ḥamasa** it is the valour an anthology so called because its first chapter comprehend verse on valour and many other. It was collected by Abū al-Ḥamasa al-Ḥamānī the Trāḥī who was himself a notorious poet about 220 of the Hīra and contains for the most part matter pieces of verses and fragments chosen out of complete odes. Such small pieces in verse are called Muḥaddalan or shreds. Therefore Trāḥī in the preface of his commentary on the Ḥamasa pag. 2 says the best collection of odes are the Muḥaddalan poems the best collection of shreds is the Ḥamasa.



## Preface.

The ancient poems of the Arabs in the centuries which preceded the rise of Islamism were propagated by oral tradition, for in former times in which writing was not used or scarcely used memory was exercised and strengthened to a degree now almost unknown. In those countries of Arabia in which Arabian poetry may be justly considered to have had its origin or to have attained its earliest growth there were reciters or *Rāwī* as the Arabs called them who got by heart numerous songs of famous poets and recited them occasionally in public assemblies and private parties. Marzūki a renowned philologist in the fifth century of the Hegira in the preface of his commentary on the Mufaddallian poems says that in the wars which accompanied the establishment of Islamism in Syria Egypt and Persia, many a *Rāwī* perished and thence a great deal of the ancient poems vanished away from the memory of men as the Arabs at that time had not yet written collections of old songs he adds that soon after the termination of the wars of conquest some studious men were intent upon collecting from the mouth of those who remembered ancient verses all that rested of poetry of old. Marzūki mentions also that in the family of the king Anomān ben al mondsir who resided in the city of Hira situated in northern Arabia not far off the Euphrates there was a *Diwān* or written collection of some poems composed by the Fuḥlī or steeds that is the most famous poets. Since the second century of Islamism many arabian *Diwāns* or anthologies were compiled some of which contained the poems of a single poet or of several poets as *Durrumman* *Amrūkhais* *Alkama* *Intara* *Tarafa* *Ganr* others the songs of a single tribe or of several tribes as the *Hudsalites* the *Shabamites* the *Yarbutites* the *Azdites*, others a selection of specimens and fragments of poetry chosen out of the songs of poets of every kind and race and arrayed with regard to their contents. Amongst these ancient anthologies the following three are to be noticed here

1 **المصنّاب** the Mufaddallian poems collected by Almuḥaddai ben muḥammad, the Dabbīte a prelector of kufa about no 100 of the Hegira for the use of the kalife Almahdi. Marzūki in the preface of his commentary on this anthology states this. Abu ḡafar muḥam



**THE**  
**HUDSAILIAN POEMS**  
**CONTAINED IN THE MANUSCRIPT OF LEYDEN**

**EDITED IN ARABIC**  
**AND TRANSLATED WITH ANNOTATIONS**

**BY**  
**JOHN GODFREY LEWIS KOSEGARTEN**  
**PROFESSOR OF THEOLOGY AND ORIENTAL LITERATURE IN THE UNIVERSITY OF GIESSEN**  
**MEMBER OF THE ASIATIC SOCIETIES OF GERMANY AND FRANCE**

**VOL. I**  
**CONTAINING THE FIRST PART OF THE ARABIC TEXT**

**LONDON**  
**PRINTED UNDER THE PATRONAGE OF THE ORIENTAL TRANSLATION FUND**  
**OF GREAT BRITAIN AND IRELAND**  
**SOLD BY**  
**WM. H. ALLEN ET CO. LEADENHALL STREET**  
**B. DUPRAT PARIS**

---

1864



**THE**  
**HUDSAILIAN POEMS**  
**IN ARABIC AND ENGLISH**















